في الرأي الثقافي

* عن رحيل الروائي كينغزلي ايمس: صلاح حزين
* تهافت ليبرالية شيوعي: د. هشام غصيب
* حين كانت الكلمات خضراء: فايز محمود
* الجابري: الجغرافية والمعرفة «٤»: موفق محادين
* حوار مع الفائزين بتقديرية الدولة للقصة: موسى برهومة
* مفكرة الاسبوع: غسان عبد الخالق



الرأي

١٥٠ فلسا

٢٨ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٩٢١٨ - الجمعة ٢ رجب ١٤١٦هـ - الموافق ٢٤ تشرين الثاني ١٩٩٥م - السنة الخامسة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 24, 1995 No. 9218 VOL. 25 AMMAN — JORDAN

الملكة نور تؤكد اهمية العناية بشؤون البيئة والاثار

عمان - بترا - بعثت جلالة الملكة نور الحسين برسائل الى كل من الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري والسيد عبدالاله الخطيب وزير السياحة والاثار الدكتور غازي بيشة مدير دائرة الاثار العامة عبرت من خلالها عن شكرها وتقديرها للعاملين في وزارات المياه والري والسياحة والاثار ودائرة الاثار العامة على الجهود التي بذلوها لضمان حماية الطبيعة والاثار الموجودة في طبقة فحل بمحافظة اربد خاصة بعد تنفيذ مشروع المياه الجديد المجاور للاثار الموجودة بالمنطقة.

كما اكدت جلالتها خلال رسائلها على اهمية تقوية العلاقات بين مؤسسات القطاعين العام والخاص التي تعنى بشؤون

«البقية ص ٢٧»

سموه زار دار الرئاسة وترأس إجتماعاً للجنة الوزارية التحضيرية لمؤتمر برشلونة

الحسن يؤكد أهمية متابعة النتائج الأيجابية لقمة عمان

الشريف زيد يشرح موقف الأردن من الأبعاد الثلاثة لمؤتمر برشلونة

عمان - الرأي - من كارولين فرج

زار سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد قبل ظهر يوم امس دار رئاسة الوزراء حيث اجتمع الى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء لفترة من الوقت جرى خلالها استعراض عدد من القضايا الرئيسية وذلك بحضور السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

ثم ترأس سمو الامير الحسن اجتماعا للجنة الوزارية التحضيرية لمؤتمر اوروبا وشرق المتوسط (برشلونة) والتي يرأسها سيادة رئيس الوزراء بحضور اعضاء الوفد الاردني الرسمي المشارك في المؤتمر الذي سيبدأ اعماله في السابع والعشرين من الشهر الجاري ولمدة يومين.

وقد شرح سيادة رئيس الوزراء التحضيرات الاردنية لهذا المؤتمر والمراحل التي قطعتها المحادثات التحضيرية بين الجانبين العربي والاوروبي وكذلك الاتحاد الاوروبي والتي كانت تعقد دوريا طوال الفترة الماضية.

وركز سيادته على الدور الاردني في هذه المحادثات وموقفه من الابعاد الثلاثة التي يقوم عليها مؤتمر برشلونة وهي البعد السياسي والامني، الاقتصادي والمالي، والثقافي الاجتماعي.

واوضح سيادة رئيس الوزراء ما تم انجازه من قبل الجانب الاردني في تلك المباحثات وخاصة على صعيد المقترحات التي قدمها كي تضاف الى البيان الختامي للمؤتمر، وبالتحديد فيما يتعلق بالبعد الاقتصادي الذي سيشكل محورا اساسيا لاتفاقية الشراكة التي يتفاوض الاردن حاليا بشأنها مع الجانب الاوروبي.

وقد ابدى سمو الامير الحسن توجيهاته للوفد المشارك في المؤتمر مؤكدا ضرورة التركيز على ما تم انجازه في الاردن على الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية واهمية متابعة النتائج الايجابية التي تمخضت عن مؤتمر قمة عمان الاقتصادي في المحافل الدولية.

«البقية ص ٢٧»

وزارة الخارجية ترحب باعلان دايتون

عمان - بترا - اعربت وزارة خارجية المملكة الاردنية الهاشمية عن ترحيبها بالاعلان الصادر في مدينة دايتون بولاية اوهايو الاميركية والخاص بتوصل كافة اطراف النزاع في البوسنة والهرسك الى اتفاقية للسلام تنتهي بموجبها الحرب الدموية التي دامت اربع سنوات.

واعربت الوزارة في بيان صدر عنها امس عن املها في ان تلتزم كافة الاطراف المعنية بتنفيذ البنود المتفق عليها وان تتكاتف الجهود الدولية من اجل ازالة اثار الدمار الذي خلفته الحرب الاهلية في البوسنة واعادة اعمارها ورفع المعاناة والظلم عن شعوبها. وتمكينها من العيش بامن وسلام بما يتفق وشرعية حقوق الانسان والمواثيق الدولية وتشكر كافة الدول التي ساهمت من اجل التوصل الى هذا الاتفاق التاريخي.

رئيس الوزراء زار العقبة واطلع على الآثار التي خلفها الزلزال

الشريف زيد يؤكد أهمية تطبيق كود البناء

الاشادة بسرعة التجاوب مع الحدث والكفاءة العالية

العقبة - بترا - قام سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء يرافقه فريق وزاري ضم السادة وزراء الخارجية والداخلية والشؤون البلدية والقروية والبيئة والاشغال العامة والاسكان والسياحة والاثار بزيارة الى مدينة العقبة صباح امس اطلع خلالها عن كثب على الاثار التي خلفها الزلزال الذي تعرضت له المنطقة صباح امس الاول.

واطمأن سيادة رئيس الوزراء على الاجراءات التي اتخذتها مختلف الاجهزة المعنية فور وقوع الزلزال لمواجهة اي اثار او حالات طارئة قد ترتبت عليه فيما بعد مشيدا سيادته بنجاعة هذه الاجراءات وسرعة التجاوب مع الحدث والكفاءة العالية للاجهزة المختلفة في التعامل معه الامر الذي ترك ارتياحا لدى المواطنين وساهم في تخفيف حالة الذعر التي انتابتهم عند حدوث الزلزال.

«البقية ص ٢٧»

هزة جديدة ضربت جنوب المملكة أمس

قوتها ٥,١ درجة ولا أضرار أو اصابات

عمان - بترا - ذكر السيد سميح دروزة وزير الطاقة والثروة المعدنية ان جنوب المملكة تعرض في تمام الساعة الثامنة و١٧ دقيقة مساء امس لهزة ارضية بلغت قوتها ٥,١ درجة على مقياس ريختر.

وقال ان مركز الهزة التي تعتبر من توابع الهزة التي وقعت صباح امس الاول يبعد ٧٠ كيلومترا جنوب مدينة العقبة.

واكد السيد دروزة ان الهزة والحمد لله لم ينتج عنها اية اضرار او اصابات.

هزة ارضية جديدة ضربت مصر امس

القاهرة - رويتر - تعرضت مصر مساء امس الخميس لهزة ارضية جديدة من توابع الزلزال القوي الذي ضرب الشرق الاوسط امس الاول.

انقلاب على الأخوان المسلمين في مصر

اغلاق مقرهم الرئيسي في القاهرة وتعطيل الصحيفة الناطقة باسمهم

أحكام بالسجن على ٥٤ من كادرات الجماعة ٣ سنوات فأكثر

قاعدة هاكستب - (مصر) - وكالات - اصدرت محكمة القاهرة العسكرية العليا امس الخميس احكاما بالسجن مع الاشغال الشاقة في حق ٥٤ من كادرات حركة الاخوان المسلمين وامرت باغلاق المقر الرئيسي للحركة ومجلة "الدعوة" الصادرة عنها ما يشكل سعيا الى تحجيم الاخوان قبل ستة ايام من الانتخابات التشريعية المصرية.

ويشارك التيار الاسلامي الذي يضم الاخوان المسلمين وحزب العمل وحزب الاحرار في الانتخابات بـ ٢٢٣ مرشحا وهو اكبر عدد لمرشحي المعارضة في مواجهة الحزب الوطني الديموقراطي بزعامة الرئيس المصري حسني مبارك.

واكد المتحدث باسم الاخوان المسلمين مامون الهضيبي ان "المقصود بهذه الاحكام الهمجية هو تخويف الناخبين والمعارضة كلها وكل من هو ضد الحكومة" مؤكدا ان الحركة ستواصل حملتها الانتخابية "بعزم وبقوة مضاعفتين".

وحكمت المحكمة التي لا تقبل احكامها الاستئناف على خمسة من كادرات الاخوان المسلمين

«البقية ص ٢٧»

● اقارب اعضاء من حركة الاخوان المسلمين في مصر يهرولون نحو معسكر هاكستب بضواحي القاهرة لمشاهدة سيارات الشرطة تنقل كوادر الجماعة الذين حكمت المحكمة العسكرية بالسجن على ٥٤ منهم ٣ سنوات فاكثر. (ا.ف.ب)

هطول الامطار يخف مساء اليوم

عمان - بترا - ذكر مراقب التنبؤات الجوية انه سيستمر تأثير الكتلة الهوائية الباردة المصاحبة للمنخفض الجوي والذي اصبح يتمركز حاليا شمال شرق سوريا لذا يبقى الجو باردا وغائما وماطرا على فترات باذن الله وتكون الرياح غربية نشطة السرعة ومثيرة للغبار خاصة في المنطقتين الجنوبية والشرقية.

ويخف هطول الامطار اعتبارا من مساء اليوم وصباح غد السبت مع بقاء الجو باردا ويتوقع تكون الصقيع في ساعات الليل والصباح وتتحول الرياح الى شمالية معتدلة السرعة

عباس لن يرشح نفسه لانتخابات المجلس التشريعي

الخليل - خاص بـ "الرأي" - اعلن السيد عباس زكي عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" انه لن يرشح نفسه لانتخابات المجلس التشريعي الفلسطيني الذي سيجري انتخابه في العشرين من شهر كانون الثاني.

وقال السيد زكي في رسالة الى "الرأي" من مدينة الخليل، انه لن يرشح نفسه عند بدء الترشيح في العاشر من الشهر القادم.

موافقة صرب البوسنة على اتفاق دايتون

بلغراد - ا.ف.ب - اعلنت وكالة تانيوغ اليوغوسلافية ان قيادة صرب البوسنة وعلى راسها رادوفان كارادجيتش اكدت انها "موافقة على اتفاق دايتون" وذلك اثناء لقاء عقد امس الخميس في بلغراد مع الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش والقادة اليوغوسلافيين.

واضافت الوكالة اليوغسلافية الرسمية ان "قيادة الجمهورية الصربية اعلنت قبولها باتفاق دايتون وانها على الرغم من بعض الحلول المؤلفة (للجمهورية الصربية) ستطلب الاتفاق بكامله وكل الالتزامات الناجمة عنه".

اسرائيل تسرع الانسحاب من مدن الضفة

باراك يلتقي عرفات الأسبوع القادم في برشلونة

القدس المحتلة - وكالات - علم من مصدر عسكري ان نحو ١٣٠ عنصرا من حرس الحدود الاسرائيليين المتمركزين في نابلس غادروا امس هذه المدينة الى مستوطنة ارييل المجاورة.

وكان رجال الشرطة الاسرائيلية المتمركزين في نابلس غادروا المدينة في ١٦ الشهر الجاري الى مستوطنة كدوميم.

وذكرت صحيفة هآرتس المستقلة ان اسرائيل قررت تعجيل سحب قواتها من نابلس عن الجدول الزمني المنصوص عليه في الاتفاق على توسيع الحكم الذاتي.

واوضحت الصحيفة ان الجيش الاسرائيلي سيبدأ الانسحاب من نابلس في ١٤ كانون الاول المقبل على ان يكمل اعادة انتشاره في هذا القطاع بعد يومين من ذلك.

ومن المقرر ان يتم الانسحاب العسكري الاسرائيلي من قلقيلية وطولكرم وبيت لحم في ١٨ كانون الاول ومن رام الله في ٣١ الشهر نفسه. كما سيتم في ٢١ الشهر المقبل اخلاء قواعد في منطقة الخليل حيث من المقرر مبدئيا ان تنتهي عملية اعادة الانتشار العسكري في ٢٨ اذار المقبل.

«البقية ص ٢٧»

الكباريتي يلتقي مسؤولا فرنسيا

عمان - بترا - استقبل السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية امس مدير دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بوزارة الخارجية الفرنسية السيد دينيس بوشار.

وقد تم بحث العلاقات الثنائية وتنسيق المواقف تجاه قضايا سياسية واقتصادية تهم البلدين كما تم عرض موقف البلدين تجاه عملية السلام والوضع الانساني في العراق.

والجدير بالذكر ان السيد بوشار قد زار العراق واجتمع بعدد من المسؤولين العراقيين.

رأينـــا

برشلونه، الاعداد الجاد لانجاز ممتاز

زيارة سمو الامير الحسن ولي العهد لدار رئاسة الوزراء للاطلاع على الاستعدادات الاردنية للمشاركة في مؤتمر قمة برشلونة، تمثل واحدة من الخطوات المهمة عشية تلك القمة التي يأمل الاردن، وعلى ضوء محادثاته مع اطرافها. واستعداداته ان يخرج منها بنتائج ايجابية تعود بالخير، والنفع على المنطقة عموما، والمجتمع الاردني بشكل خاص.

وغني عن القول ان هناك اختلافا بين استعداداتنا لقمة عمان الاقتصادية، وتلك المتعلقة بقمة برشلونة، ذلك ان هناك اختلافا في الاهداف والوسائل بينهما، بالاضافة الى عامل الجغرافيا، حيث تجلى النجاح الاردني في قمة عمان، في قدرتنا على استضافتها، وانجاح اعمالها بينما المطلوب الان ان تبرز نجاحاتنا في المقدرة على تسويق مشروعاتنا ذات العلاقة باوروبا تحديدا، وابراز الوجه الجديد للاردن على صعيد الابعاد الثلاثة التي ينعقد على اساسها مؤتمر برشلونه وهي الابعاد السياسية والامنية، وتلك المتعلقة بالاقتصاد والمال، وثالثها البعد الثقافي والاجتماعي.

وبكثير من التفاؤل، والطمأنينة، نعرف اننا سننجح في برشلونة، كما نجحنا في عمان، ذلك ان قيادة سمو الامير الحسن لورش الاعداد لتلك القمة تعطي للمتابع الحق في ان يركن الى الطمأنينة، وتفرض على العاملين بذل مزيد من الجهد الواعي، الدؤوب لتبرير تلك الثقة المطمئنة لدى المتابعين.

ان بلدنا، وهو يمضي الى برشلونة، يعرف انه يطلب منها الكثير، قدر ما يعرف انه يستحق الكثير، ونعرف نحن ان زيارة سمو ولي العهد بالامس للعاملين على انجاز آخر الملفات هي اشارة العد التنازلي لمزيد من الجهد، للحصول على افضل الانجازات.

البحث عن صلة محتملة بين انفجاري الرياض واسلام اباد

واشنطن تعرض مليوني دولار ووفاة هندي متأثراً بجراحه

واشنطن - الرياض - اوردت الـ «نيويورك تايمز» في عددها الصادر امس الخميس ان مكتب التحقيقات الفدرالي «اف.بي.اي» ارسل محققين الى باكستان للبحث عن اي صلة محتملة بين الانفجار الذي وقع الاحد الماضي في اسلام اباد والانفجار الذي استهدف في ١٣ الشهر الجاري مقر البعثة العسكرية الامريكية في الرياض.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين امنيين امريكيين انه بالرغم من عدم وضع اي تقرير بعد فان السلطات الامريكية تتساءل ان كانت المجموعة او التنظيم الاسلامي نفسه وراء الهجومين.

وتلاحق السلطات الباكستانية من جهتها اربعة موظفين افغان في السفارة المصرية في اسلام اباد لتورطهم المحتمل في انفجار السفارة المصرية.

من جهة اخرى صرح مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية ليل الاربعاء الخميس ان الحكومة الامريكية عرضت مكافأة يمكن ان تبلغ مليوني دولار لاي شخص يقدم معلومات يمكن ان تؤدي الى اعتقال مرتكبي الانفجار الذي استهدف مؤخرا امريكيين في الرياض.

وكانت السلطات السعودية اعلنت بعد اقل من ٤٨ ساعة على وقوع الانفجار مكافأة تبلغ ٨٠ الف دولار لاي شخص يقدم معلومات تسمح بكشف المدبرين بينما ضاعف كبار رجال الدين في البلاد نداءاتهم الى السكان من اجل التعاون مع المحققين.

وفي الرياض توفي رجل هندي متأثرا بالجروح التي اصيب بها في انفجار مركز عسكري يديره امريكيون في السعودية ليرتفع عدد قتلى الانفجار الى سبعة اشخاص.

وقال السفير الامريكي ريموند مابوس امس الخميس في بيان ان السلطات شددت اجراءات الامن حول الجالية الامريكية والمنشآت الامريكية بعد الهجوم.

وقال السفير ان القنبلة التي انفجرت في المركز في الرياض في ١٣ تشرين الثاني اودت للتو بحياة شخص اخر.

وقال بيان السفارة الذي ارسل الى رويتر ان المتوفى هو بالا كريشنا الذي يحمل جنسية هندية. وقالت السفارة الهندية في الرياض لرويتر انه كان يعمل نادلا في مكتب الحرس الوطني ويبلغ من العمر نحو ٤٠ عاما.

واضاف ان حادث التفجيران يمنعنا من التعاون مع حلفائنا لتعزيز قضية السلام والامن من خلال التعاون المشترك».

وقال السفير ان فرقا سعودية وامريكية تتعاون في التحقيق في الحادث. وقال خبراء ان القنبلة وضعت في سيارة متوقفة.

«البقية ص ٢٧»

الجيش الاسرائيلي يفتش مكتبا فلسطينيا

القدس المحتلة - رويتر - قال مسؤول فلسطيني ان الجنود الاسرائيليين فتشوا مكتب الاحصاءات التابع للسلطة الفلسطينية في بلدة رام الله بالضفة الغربية امس واعتقلوا احد العاملين به.

وقال مدير المكتب حسن ابو لبدة لرويتر ان الجيش اقتحم المكاتب وفتشها واعتقل موسى مشارقة دون ابداء اسباب.

واضاف انه تم الاعتراض على هذا الاجراء بشدة.

وقال الجيش الاسرائيلي انه يتحرى صحة التقرير.

باراك يحدد رؤية السياسة المستقبلية

ضم أجزاء من الضفة والاحتفاظ بالقدس والانفصال عن الفلسطينيين

هرتزيليا - ا.ف.ب - اكد وزير الخارجية الاسرائيلي الجديد ايهود باراك منذ توليه منصبه امس انه يؤيد ضم اجزاء من الضفة الغربية المحتلة الى اسرائيل.

وقال باراك امام مؤيدين لحزب العمل في هرتزيليا قرب تل ابيب «نريد ان نبقى على وجودنا المدني والعسكري في وادي الاردن وان نحتفظ بغوش ايتسيون ومستوطنات غرب الضفة مع ممر واسع».

يذكر ان غوش ايتسيون هي مجموعة مستوطنات يهودية تقع جنوب بيت لحم قرب الحدود الاسرائيلية.

ووسط تصفيق الحضور اكد باراك ان اسرائيل «لن تعود الى حدود ١٩٦٧».

وقال باراك «نعتقد في نهاية الامر انه من الحكمة اكثر ان ننفصل عن الفلسطينيين وان نبقى في قدس كبيرة وموحدة تحت سيادتنا».

واضاف وزير الاسرائيلي

«البقية ص ٢٧»

منبر الرأي

(التظلم الاداري)

استوقفتني احدى المشكلات التي حدثت في احدى الدوائر الحكومية . وتتلخص هذه المشكلة في ان رئيس هذه الدائرة الحكومية اصدر قرارا اداريا بانذار احد الموظفين، فثار هذا الموظف في وجه المدير قائلا له (ان القضاء سيكون بيني وبينك).

فلو علمنا ان عدد الموظفين في الاردن ممن يخضعون لنظام الخدمة المدنية فقط يبلغ ١٢٥ الف موظف تقريبا، وعلى فرض ان ثلث هؤلاء الموظفين قد قاموا بنفس ما قام به الموظف السابق، ورفعوا دعاوى امام القضاء فلا يمكن ان نتصور حجم الكارثة التي سوف تحصل. فالخسائر كبيرة لانه ستكدس القضايا ، امام القضاء وسوف يضيع الجهد والوقت في حين كان من المتصور ان يستغل هذا الجهد والوقت في خدمة المواطنين والمراجعين للدوائر، هذا بالاضافة الى حجم الخسائر المادية الكبيرة التي سوف تنفق على رفع الدعاوى.

اسوق هذه المقدمة لاتحدث عن (التظلم الاداري) كوسيلة فعاله لحل هذه المشكلات الادارية:

فالتظلم من القرار الاداري كما يعرف قانونا: - هو ان يتقدم صاحب الشأن الى مصدر القرار او رئيسه بطلب الغاء او سحب او تعديل هذا القرار.

والحكمة من وجود نظام التظلم الاداري هي ان الادارة قد تقتنع بوجهة نظر مقدم التظلم وتعترف بعدم مشروعية قرارها فتقوم بسحبه او تعديله، وبالتالي نحل الكثير من المشكلات بطريقة ودية دون الدخول في دهاليز القضاء. هذا بالاضافة الى ان التظلم قد يدفع الادارة الى تعديل او سحب قرارها لعدم الملاءمة وهو ما لايمكن ادراكه عن طريق القضاء الاداري الذي يعتبر قضاء مشروعا.

ولاستكمال الفائدة عن التظلم الاداري فلا بد من الحديث عن شروط هذا التظلم وهي على النحو التالي:

١ - يجب ان يقدم التظلم بعد صدور القرار الاداري، فليس من المنطق ان يطلب الموظف من الادارة ان تعيد النظر في قرار مازال تحت نظرها ومحل بحثها.

٢ - يجب ان يقدم التظلم خلال المدة التي يجوز فيها رفع دعوى الالغاء وهي محدده بـ ٦٠ يوما فقط لكي لاتضيع على صاحب الشأن فرصة لجوئه الى القضاء في حال رفض تظلمه فلو قدم تظلم خلال هذه المدة فانه يقطع مدة الطعن بالالغاء وتبدأ المدة الجديدة من تاريخ صدور قرار رفض التظلم.

٣ - يجب ان يكون التظلم قاطعا في معناه موضحا لما يريده المتظلم.

وينصح في هذه الحالة ان يقدم مطبوعا وبلغة سليمة وليس غامضا لان الامور النفسية تؤثر في نفسية الرئيس الذي يقدم اليه التظلم.

النقطة الرابعة التي لا تقل اهمية عن غيرها من الشروط هي الجهة التي تقدم اليها التظلم فيستطيع المتظلم قانونا ان يقدم التظلم الى مصدر القرار او رئيس مصدر القرار وينصح الموظف في هذه الحالة ان يوائم او يقدر الامر، بمعنى ان يعلم الى اي منهم يقدم التظلم لاهمية ذلك من الناحية النفسية، ولا يخفى على احد الامور النفسية في مثل هذه الحالات.

لابد من الاشارة الى ان التظلم قد يكون اجباري كما قد يكون اختياريا، والتظلم الاجباري هو ذلك التظلم الذي يجب ان يقدمه الموظف اولا الى الجهة المختصة قبل رفع الدعوى امام المحكمة، ونصت محكمة العدل العليا الاردنية ان التظلم الذي يقطع مدة التقادم هو التظلم الاجباري فقط ونحن مع احترامنا لرأي محكمتنا الا اننا نرى ان تأخذ بكلا النوعين لقطع التقادم لما لذلك من اهمية في الحرص على حقوق الموظف الذي قد يكون ضحية بعض الادارات التي قد تدخله في متاهات ودهاليز، متعمدة ان تنتهي هذه المدة دون تقديم التظلم مع ملاحظة ان القضاءين المصري والفرنسي قد اخذا بهذا الرأي.

واذا كان من كلمة نقدمها في نهاية هذا الموضوع فهي نصيحة نقدمها الى الموظفين «اياكم والدخول في نقاش بيزنطي مع الادارة العامة، فالموظف يبقى موظفا والادارة تبقى ادارة» واذا صدر بحقكم اي قرار اداري كان من وجهة نظركم تعسفياً فتظلموا باسلوب هادىء ومهذب ومتزن.

(عامر فاخوري)

بعد اجتماع حاشد عقدوه في مبنى الوزارة

مهندسو البلديات يجددون عهد الوفاء لقيادة الحسين ويطالبون بسرعة اصدار تشريعات تصويب مسيرة النقابة



المهندسون يجددون الولاء لقائد الوطن

عمان - (الرأي) جددت الغالبية العظمى من المهندسين العاملين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، العهد لله ان يظلوا الاوفياء المخلصين لقائد الوطن.

وقالوا اننا نحن جند الثورة العربية الكبرى، تعلمنا منها الوفاء والاخلاص والتضحية لن نخذل الوطن، وسنبقى مع القائد الباني يدا بيد وقلبا بقلب وأملا بأمل.

وناشد المهندسون الجهات المسؤولة سرعة الاستجابة لمطالبهم والمتمثل باصدار التشريعات اللازمة لتصويب مسيرة نقابة المهندسين، بما يضمن عدم انحرافها، وتمكين الاغلبية الصامتة وبأي شكل من الاشكال من ان تقول كلمتها وتشارك في اختيار ممثليها.

وجاءت اقوال المهندسين في اجتماع حاشد عقد صباح امس - الخميس - في مبنى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، تدارسوا فيه، ما وصلت اليه نقابة المهندسين الاردنيين من مستجدات على ساحة العمل النقابي.

وعبر المهندسون عن اعتزازهم وتقديرهم للدعم والمساندة التي قدمتها الحكومات المتعاقبة لنقابة المهندسين، حتى اخذت مكانها في تقدم مسيرة هذا الوطن.

وأصدر المهندسون في ختام اجتماعهم الحاشد بيانا وقعه حوالي (٢٠٠) مهندس ومهندسة من العاملين في الوزارة.

وفيما يلي نص البيان :

بيان صادر عن المهندسين العاملين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة

تنادى الاغلبية العظمى من المهندسين العاملين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة وعملوا اجتماعا حاشدا لتدارس ما وصلت اليه نقابة المهندسين الاردنيين من مستجدات على ساحة العمل النقابي.

بسم الله الرحمن الرحيم

نحن الغالبية العظمى من مهندسي وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، ومن منطلق التفاعل مع ما يحدث من مستجدات على ساحة العمل النقابي وشعورا منا بالواجب وتلبية لنداء الحق والانصاف نجمع على اصدار البيان التالي ليعبر عما يجيش في انفسنا.

لقد ولدت الدولة الاردنية الحديثة كوريث شرعي للثورة العربية الكبرى التي اطلق رصاصتها الاولى الشيخ الثائر الشريف الهاشمي الحسين بن علي طيب الله ثراه، وولد معها اركانها الاساسية ومؤسساتها الرسمية والشعبية العامة منها والخاصة لتصب في مصلحة الوطن والامة.

لما كانت نقابة المهندسين الاردنيين قد اسست لتكون ركنا رئيسيا من اركان هذا البلد وتمثل شريحة واسعة من ابنائه، فقد قدمت الحكومة بتوجيهات من صاحب الجلالة كل الدعم والمساندة لإخراجها الى حيز الوجود، وبدأت تأخذ مكانها في تقدم مسيرة هذا البلد بكل ثقة واخلاص وتصل الى كل ما فيه خير هذا الوطن وعزة ابنائه والرقي بمستوى المهنة، لتحقيق آمال وطموحات قيادتنا الهاشمية الملهمة التي ما برحت يوما تدافع عن مصلحة هذا الوطن ومصير هذه الامة وتقف حاجزا منيعا في وجه كل من تسول له نفسه العبث في أمن هذا البلد او تشويه صورته الناصعة حتى إذا ما حاول البعض تعكير صفو مسيرته خرج فارس من آل هاشم يعيد للأمة مجدها ويحمي جوانبها من عثرات الزمن.

ونحن شريحة كبيرة من منتسبي نقابة المهندسين الاردنيين قد لاحظنا وادركنا مؤخرا ان هناك من اخرج النقابة عن مسارها الصحيح واهدافها النبيلة فلم تعد تخدمنا ولا تخدم مسيرة هذا البلد المظفرة.

ونحن من يتكلم بصوت الاغلبية الصامتة. نقول ان صمتنا هو صمت البراكين الثائرة التي خمدت حبا لهذا الوطن ووفاء لقيادته وحفاظا على ترابه حتى اذا ما تعرض هذا الوطن لعبث العابثين ثرنا ثورة الذي لا يبقي ولا يذر.

نقابتنا مؤسسة وطنية ويجب ان تكون وتبقى كذلك تنظم المهنة وترتقي بأدائها، تدافع عن حقوق الوطن اولا ثم عن حقوق منتسبيها ثانيا، فمصلحة الوطن اولى من اي مصلحة واي مؤسسة تحيد عن هذا الطريق، فنحن جنود الوطن من شتى الاصول والمنابت مكلفون بتصويب امورها وتعيدها الى جادة الصواب، ومن هنا نضم اصواتنا لاصوات الشرفاء من ابناء هذا الوطن مهنيين وغير مهنيين بأننا جند الثورة العربية الكبرى تعلمنا الوفاء والاخلاص من مدرسة الهاشميين نعاهد الله والوطن وقائد الأمة بأننا لن نخذل الوطن وسنبقى مع القائد، مناشدين المسؤولين في دولتنا الفتية الاستجابة لطلبنا باصدار التشريعات اللازمة لتصويب مسيرة هذه النقابة وكل النقابات المهنية الاخرى وبما يضمن عدم انحرافها وتمكين الاغلبية الصامتة وبأي شكل من الاشكال من ان تقول كلمتها وتشارك في اختيار ممثليها للوصول الى تمثيل حقيقي يعكس الرأي العام الذي لا يخفى على كل صاحب ضمير من اننا جميعا نجمع على حب الوطن والاخلاص للقيادة والرقي بمستوى المهنة التي ننتمي اليها واقسمنا اليمين على الإخلاص لها والمحافظة على آدابها.

وزارة الاوقاف تنسب لرئاسة الوزراء فرض رسوم على زوار الاماكن الدينية

عمان - الرأي من احمد النسور

قالت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية انها رفعت مؤخرا توصية الى رئاسة الوزراء للموافقة على فرض رسوم دخول السياح الاجانب والعرب الذين يفدون الى البلاد بقصد السياحة ولزيارة المعالم الاسلامية والاثرية فيها.

وقالت الوزارة ان الاماكن الاسلامية وخصوصا الاثرية منها المنتشرة في جميع مناطق المملكة ومحافظاتها اخذت تشهد زيارات مكثفة من قبل السياح وخصوصا خلال الثلاثة اشهر الاخيرة مما شكل طلبا متزايدا على طباعة واصدار النشرات والكتيبات باللغتين العربية والانجليزية لتكون هذه النشرات بمتناول يد السواح سواء كانوا عربا او اجانب.

واضافت الوزارة بأنها تفكر وبالتنسيق مع المكاتب السياحية التي تنوي تنظيم زيارات لأفواج جماعية من السياح ان تستوفي بدل خدمات من هذه المكاتب تكون رمزية لتغطي بها بعض التكاليف والخدمات لهم وايضا لتغطي تكاليف ادلاء سياحيين، ستقوم الوزارة باعتمادهم للشرح عن هذه الاماكن السياحية والاثرية الاسلامية واكدت الوزارة ان مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين في عمان يشهد دائما زيارات سياحية من هذا النوع حيث يقوم موظفو المسجد بشرح وتقديم تعريف بالمسجد من حيث معالمه والخدمات التي يقدمها وخصوصا في المناسبات الدينية كما يقدمون للسياح نشرات وكتيبات ويزودون السائحات باللباس الاسلامي الساتر عندما يرغبن الدخول الى حرم المسجد لمشاهدته والتقاط بعض الصور لمعالمه وقاعاته.. وساحاته.

نقابة المهندسين تشكل لجنة فنية لمتابعة الاضرار التي ترتبت على الزلزال الأخير

عمان - الرأي - قال المهندس محمد ابوعقيقة عضو مجلس نقابة المهندسين الاردنيين ان شعبة الهندسة المدنية في النقابة تقوم الان بتشكيل لجنة فنية للاطلاع على الاضرار التي وقعت على المباني نتيجة الزلزال الذي ضرب المنطقة صباح يوم الاربعاء من مهندسين متخصصين وذوي خبرة عالية في مجال الزلازل من القطاعين العام والخاص.

واضاف المهندس ابوعقيقة ان الشعبة تقوم ايضا باعداد كتيبات للمصممين بخصوص التفصيلات الانشائية الواجب اتباعها عند تصميم المباني لمقاومتها لأفعال الزلازل.

برقية تهنئة للوزي من نظيره الصيني

عمان - بترا - تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية من السيد لي روي هوان رئيس اللجنة الوطنية للمؤتمر الاستشاري السياسي للشعب الصيني الاعيان بمناسبة اعادة تعيينه رئيسا للمجلس اعرب فيها باسمه وباسم المؤتمر عن تمنياته للسيد اللوزي بالنجاح والتوفيق.

جامعيون مدعوون للعمل بوزارة الداخلية

عمان - الرأي - تطلب وزارة الداخلية وديوان الخدمة المدنية من حملة المؤهلات في المحافظات المذكورة ادناه والراغبين في العمل في ملاك وزارة الداخلية مراجعة الوزارة لملء الطلب والمقابلة يوم الاثنين الموافق ٢٧ / ١١ / ١٩٩٥ الساعة الحادية عشرة.

بكالوريوس ادارة عامة - ادارة اعمال:

محافظة معان - محافظة مادبا، محافظة البلقاء، محافظة المفرق، محافظة اربد.

بكالوريوس حقوق: بدو الوسط.

بكالوريوس علوم سياسية: محافظة العاصمة، محافظة المفرق، بدو الوسط، بدو الجنوب، محافظة البلقاء.

وفاة مواطنين واصابة ٢٢ بجروح بحوادث متفرقة

عمان - بترا - توفي مواطنان واصيب ٢٢ آخرون في ٨٨ حادثا خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

وذكر تقرير الدفاع المدني ان رجال الدفاع المدني في محافظة الزرقاء قاموا باسعاف ونقل سبعة مواطنين الى مستشفى الزرقاء الحكومي ومستشفى الامير هاشم نتيجة تعرضهم لحادث تصادم على طريق الهاشمية ما بين سيارة نقل متوسطة وسيارتي نقل متوسطتين وحالتهم العامة متوسطة.

دورة تدريبية بالقانون الدولي الخاص باللاجئين

عمان - بترا - تنظم المفوضية السامية لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة في مدينة العقبة في الثاني عشر من الشهر المقبل دورة تدريبية في القانون الدولي الخاص باللاجئين.

وتشتمل الدورة التي يشارك فيها عدد من العاملين في المملكة في مجالات القانون الدولي المتعلقة بشؤون اللاجئين على مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة باللاجئين والتعريف بالعهود والمواثيق الدولية في هذا المجال حيث سيقوم موظفو مكتب المفوضية في عمان واحد اساتذة القانون في جامعة اليرموك بالقاء محاضرات حول هذه الموضوعات.

٥٠ الف دينار قرض لبلدية جنين الصفا

دير ابي سعيد - بترا - وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض بلدية جنين الصفا بلواء الكورة مبلغ ٥٠ الف دينار بدون فائدة لغايات الاستيملاكات وتمكين البلدية من شراء قلاب بقليات.

وذكر السيد ماجد المستريحي رئيس البلدية ان البلدية بصدد تركيب ٥٠ وحدة انارة زئبقية في شوارع البلدة واحيائها كما قامت البلدية باستئجار احدى الآليات لشق اجزاء من طريق ارخيم.

كميات الأمطار خلال ٢٤ ساعة اعلى معدل ٣٣٫٥ اشتفينا

عمان - بترا - بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى صباح امس الخميس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدرة بالمليمترات مطار عمان المدني ٥ر٢، وسط العاصمة ٦، زراعة العاصمة ٥ر٣، وزارة المياه ٥ر٣، صويلح ٧ر٤، الجامعة الاردنية ٥، وادي السير ٢ر٢، المدرسة الايوتكنسية ٣ر٤، عمان الغربية ٣ر٤، الحمر ٦، السلط ٢، الصبيحي ٥ر٧، دير علا نقاط، اليزيدية ٢، البقعة ٥ر٣، ام العمد ٦، الزرقاء ٥ر٢، مصفاة البترول ٥ر٠، الرصيفة ٥ر٠، بيرين ٢، المشتل ٥ر٣، وادي الضليل ٤ر٠، اربد ١ر٢٨، الطيبة ٤ر١٤، الكورة ٨ر١٤، مرو ٢ر٢٤، الزمثا ٥ر٦، الشجرة ٠ر١٣، راس منيف ٤ر٢٣، عجلون ٢ر١٨، اشتفينا ٥ر٢٣، عنجرة ٢٤، جرش ١٢، سوف ٥ر٢، الكته ١٠، الشونة الشمالية ٤ر٣، بني كنانة ٥ر٢٦، جامعة العلوم ٨ر٩، دبين ١٥، تقوة عصفور ١٠، مشتل الفيصل ٩، المفرق ٢ر١، ام الجمال ٥ر٠، بلعما ٥ر١، سما السرحان ٥ر٠، المفارز ٥ر٠، الصفاوي نقاط، الدور ٥ر١، حرثا ٢، الخالدية ٥ر٠، رحاب ٢، المنشية ٢، وبانية المفرق ٥ر٠، صبحا ٥ر٠.

اجتماع للجنة التخطيط بالأشغال

تشكيل لجنة مركزية للطوارىء الآليات والمعدات جاهزة لمواجهة الشتاء

عمان - بترا - ترأس المهندس بشير الجغبير امين عام وزارة الاشغال العامة والاسكان صباح امس في مبنى الوزارة اجتماعا موسعا للجنة التخطيط في الوزارة بحضور المدراء العامين والمستشارين ومدراء مديريات الاشغال في المحافظات ومديريات المركز. وفي بداية الاجتماع اكد المهندس الجغبير على ضرورة تطبيق خطة الوزارة للطوارىء لموسم الشتاء الحالي بشكل دقيق وفعال لتحقيق الاهداف المتوخاة منها.

واضاف السيد الامين ان الوزارة وتحقيقا لهذه الغاية قامت بفتح غرف عمليات مركزية في مركز الوزارة وغرف فرعية في مديريات اشغال المحافظات ومكاتب الاشغال في الالوية تربطها شبكة من الاتصالات اللاسلكية يديرها فريق من المهندسين المختصين وتعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة وتكون مهمتها الاساسية مراقبة شبكة الطرق ومعالجة اي خلل باقصى سرعة.

وبين المهندس الجغبير ان الوزارة قامت ايضا بتجهيز وتوفير الاليات اللازمة والجرافات والات تسوية وقاطعات ثلوج من خلال الاليات المملوكة للوزارة والمستأجرة من القطاع الخاص حيث تقرر توزيعها على مديريات الاشغال في المحافظات كل حسب حاجته بما يضمن القيام بالاعمال الموكولة لهذه الجهات وفي كل الظروف الجوية.

كما اوضح ان الوزارة قامت بتشكيل لجنة مركزية للطوارىء برئاسة امين عام الوزارة وعضوية المدراء العامين ومدراء مديريات المركز وتكون مسؤوليتها الاشراف على تطبيق خطة الطوارىء وتنسيق اعمال الاجهزة في الميدان من خلال غرف العمليات وغرف عمليات الاجهزة الرسمية الاخرى.

ندوة ثقافية حول مهنة الخدمة الإجتماعية بين النظرية والتطبيق

علان - بترا - عقدت في كلية الاميرة رحمة للخدمة الاجتماعية في علان ندوة ثقافية حول موضوع مهنة الخدمة الاجتماعية بين النظرية والتطبيق نظمتها ادارة التثقيف الاجتماعي في وزارة التنمية الاجتماعية.

وتحدث في الندوة كل من الدكتور فيصل غرايبة عميد الكلية والدكتور فهمي الغزوي من جامعة اليرموك والدكتور وائل مسعود مدير مدرسة المكفوفين حول تطور الخدمة الاجتماعية في الاردن ومستقبلها وابعاد تطورها والابعاد النظرية للمهنة والغايات التي تسعى اليها لرفع مستوى الحياة وزيادة فعالية الدور الانساني في تطوير المجتمع.

واتفق المتحدثون في الندوة على ضرورة فتح افاق واسعة لعمل الاخصائيين الاجتماعيين في مختلف القطاعات كالمدارس والمستشفيات والمنشآت الصناعية وانشطة الضمان الاجتماعي والتوجيه المعنوي والاتصال بالجماعات الريفية والمناطق الحضرية ورعاية الشباب والتنظيمات النسائية.

كما طالب المشاركون بتكثيف الجهود لرفع مستوى الدراسة في كلية الاميرة رحمة للدرجة الجامعية لتتكفل تخريج اخصائيين اجتماعيين متقدمين يتمكنون من القيام بدور افضل لخدمة الجماعات المختلفة بصورة اعمق واشمل.

ويأتي انعقاد هذه الندوة في اطار جهود وزارة التنمية الاجتماعية وكلية الاميرة رحمة الرامية إلى توجيه التغيير الاجتماعي في المجتمع الاردني لمصلحة الاجيال القادمة والاستفادة من الامكانيات البشرية التي يتميز بها الاردن وبما يتفق مع طموحات القيادة في هذا الوطن للوصول بالمجتمع الاردني إلى حالة افضل من الرقي والتقدم.

وحضر الندوة عدد من المسؤولين وممثلي المجالس البلدية والقروية والمؤسسات الاجتماعية بالاضافة إلى اساتذة وطلبة الكلية.

المشاركة باجتماعات مؤتمر اتحاد الصيادلة العرب بدمشق

عمان - الرأي - من عودة عودة:

بمشاركة واسعة من مركزي نقابة الصيادلة الاردنيين في عمان والقدس يغادر اليوم (الجمعة) وفد النقابة الى دمشق لحضور مؤتمر اتحاد الصيادلة العرب الثاني والعشرين.

وذكر الصيدلاني عبدالرحيم عيسى نقيب الصيادلة الاردنيين رئيس الوفد الذي يضم اكثر من (١٧٠) صيدلانيا من بينهم ٧٠ صيدلانيا وصيدلانية من مركز القدس مشيرا الى ان المؤتمر يعقد كل عامين مرة.

واكد النقيب عيسى بأن الوفد النقابي للصيادلة سيقدم عددا من الاوراق العلمية في مختلف التخصصيات الصيدلانية ومنها تطوير اساليب ممارسة المهنة في الصيدليات ودور الصيدلاني في المؤسسات الصحية الوطنية والتعليم المستمر ثم في الصناعة والرقابة الدوائية والغذائية والتلوث البيئي والسموم ومواضيع متفرعة عنها.

واشار النقيب عيسى بانه سيجري في نهاية المؤتمر انتخاب قيادة جديدة لرئاسة اتحاد الصيادلة العرب اضافة الى امين عام للاتحاد واعضاء المكتب التنفيذي.

واكد النقيب عيسى بأن المقر الرئيسي لاتحاد الصيادلة العرب هو مدينة القدس حيث اسس عام ١٩٦٦ وكان الاردن هو من المؤسسين وفي عهد نقيب الصيادلة انذاك المرحوم شوكت كمال.

توصيات الندوة العلمية السابعة للسكك الحديدية اختبارات دورية للأجزاء الحساسة ومكننة اعمال الصيانة

عمان - بترا - اوصى المشاركون في اعمال الندوة العلمية السابعة للسكك الحديدية التي نظمتها مؤسسة سكة حديد العقبة بالتعاون مع الاتحاد العربي للسكك الحديدية بالتركيز على التدريب واعادة التأهيل للعاملين في مختلف قطاعات السكك الحديدية وتحديث النظم والمواصفات الفنية وتوفير المراجع الارشادية للصيانات الدورية والاهتمام بالبحث العلمي وادخال النظم المعلوماتية على أنشطة السكك الحديدية والتكيف بشكل مستمر مع التقنيات الحديثة وتوصيف العمل ووضع المعايير لاغراض التشغيل واعادة النظر في سياسة الاجور لليد العاملة ومنح الحوافز الانتاجية.

كما اوصوا في ختام اعمالهم مساء امس الأول بضرورة الكشف المستمر على اقسام الشبكة ومكننة اعمال الصيانة والاصلاح واستخدام ادوات التثبيت واختيار القضبان الحديدية الاكثر ثقلا والتحول تدريجيا باتجاه الخط الملحوم وحماية الجسم الترابي من المياه السطحية وتوزيع مخطط لفرق الصيانة وازالة الرمال المتراكمة على السكة في مناطق الكثبان الاتربة الصلصالية في الرمليات وتطوير البنى الاساسية لزيادة طاقة استيعاب الخط.

واوصى المشاركون كذلك بضرورة اقتناء المعدات المتحركة ذات الاستخدامات المتعددة وضرورة اجراء الاختبارات الدورية للاجزاء الحساسة والتقيد بالتعليمات المتعلقة باستثمار المعدات وتأمين نسب عالية من المعدات الجاهزة للخدمة وتحسين خدمة نقل الركاب وتحسين مستوى الخدمات في المحطات والتركيز على النقل الكثيف واعطاء النقل المتعدد الانماط حقه من الاهمية وتطوير الشراكة بين مختلف انماط النقل واخراج ادارات التسويق لدى الشبكات الحديدية في الدول النامية عن دائرة الروتين واعادة النظر في سياسة الاسعار وتبسيط الاجراءات المعتمدة في النقل السككي وجذب المواطنين للتعامل مع السكك الحديديه.

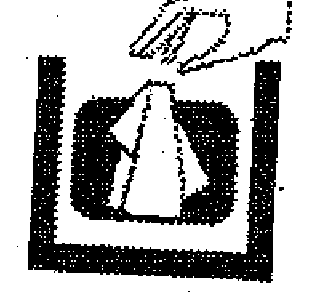
واعرب السيد مرهف الصابوني الامين العام لاتحاد السكك الحديدية عن امله بضرورة مواصلة مثل هذه اللقاءات الهادفة لاغناء الباحثين والدارسين من قطاع النقل بالسكك الحديدية في عالمنا العربي بالمعلومات الحديثة والمتطورة حول صناعة السكك الحديدية في العالم.

واشار السيد محمد محي الدين كريشان مدير عام سكة حديد العقبة في كلمة القاها الى اهمية سكة حديد العقبة في تطوير مرفق السكك الحديدية العربية ليساهم بالدور الكامل في بناء الاقتصاد العربي القومي الذي معربا عن شكره للمحاضرين الذين أغنوا الندوة بخبرتهم ومعرفتهم بالتطورات الحديثة في مضمار السكك الحديدية.

كما اشار الى الجهود التي بذلها المشاركون في سبيل انجاح الندوة معربا عن عظيم شكره وامتنانه الى الامانة العامة للاتحاد العربي للسكك الحديدية.

وكان المشاركون في الندوة ناقشوا على مدى اربعة ايام مجموعة من اوراق العمل والدراسات التي طرحت واقع السكك الحديدية في الوطن العربي والتطلعات المستقبلية والتطورات التي طرأت على قطاع السكك الحديدية في العالم وامكانية استفادة العالم العربي من التقدم التكنولوجي في هذا القطاع.

وشارك في الندوة ١٦ دولة عربية واجنبية.







نافذة

المرغوب.. والمطلوب من مجالس الطلبة

ينقل السيد عمر حتاملة، تجربة عملية ميدانية، في تعقيبه على ما نشرته «الرأي»، من موضوع «مجالس الطلبة.. الغايات والنتائج» ومن داخل هذه التجربة، يطرح تصوره لما يجب ان تكون عليه هذه المجالس، حتى تحقق الغاية، التي قصدت اليها وزارة التربية والتعليم، من مبادرتها بتأسيس هذه المجالس.. يقول السيد حتاملة في رسالته:

السيد رئيس تحرير الرأي
تحية طيبة،،

اسمح لي بداية ان احيي هذه البادرة المباركة من قبل جريدة الرأي ومن خلال زاوية «نافذة» حيث تطرح المواضيع ذات المساس الحقيقي في ضمير المواطن ايا كان موقعه وظروف عمله.

ولعلي اتفق معكم في طرحكم حول مجالس الطلبة خاصة فيما طرحتموه حول بلورة فكر الطالب وتعميق الكثير من المفاهيم لديه في التكاتف واحترام الرأي الاخر والمشاركة والالتزام المنتمي وغير ذلك.

لكن.. استميحكم عذرا.. على الرغم من ان الاصل في المجتمع الحر هو انتشار هذه الافكار نجدها عندنا تعود الى الوراء مسافات شاسعة بل وشاسعة جدا، ذلك ان رقابة المسؤول معدومة تماما وهذا العدم لاقى ارتياحا كبيرا لدى مديري ومديرات المدارس. ايضا غياب نظرة الاهل ذات الانتماء الوطني والشعور بالحس الوطني هي سبب رئيسي في غياب روح التزكية لهذه المجالس.

ثم يأتي عدم الاكتراث الطبيعي الموجود في نفسية الطالب / الطالبة في دراية الواقع واستشعار العبء والتوجه للمشاركة في دور معين في هذا المجتمع.

هذه بتصوري اسباب جعلت من المجالس الطلابية المتوخاة عبثا، لكن بالله عليكم اي الاسباب التي ذكرت تستطيع ان تحملها المسؤولية؟ اجيبكم على تساؤلي فأقول: غفلة الوزارة وارتياح الادارة المدرسية لهذه الغفلة هي السبب الرئيسي.

وبهذا تصبح افواه الطلبة مقتصرة على المدح والسرد والخطاب المنفوش في الهواء. اما ان يرى طالب توجه صادقا في طرحه من وخلال انشطته المختلفة حسب لوائح نظام مدرسته فهذا قد لا يعجب الكثيرين مما يضطرهم الى وضع العراقيل امامه.

لا اقول هذا من فراغ، هذا ما حدث فعلا في احدى مدارس اربد التي تخرج المئات بل الالاف من ابناء المستقبل الذين سيبني الوطن على اكتافهم بعون الله. هل يحق لمشرف الاذاعة من المعلمين ان يحتكر الكلام بل ويمنعه لأنه لا يليق برغبته.

ايها السادة التربويون اذا عاملتم طلابكم بهذه العقلية فهل تعتقدون انهم ينسون هذه المظاهر؟ على العكس تماما فستكون بلا شك ناقوسا يدق كل لحظة يجد فيها الطالب انه باستطاعته ان يفيد مجتمعه.

لذلك موضوع المجالس الطلابية غاياتها الحقيقية لا المبرمجة على الكيف.. غاياتها المنبثقة عن روح العمل الطلابي المحض لا تكون الا باطلاق العنان الموجه لطلبتنا جميعا ذكورا واناثا. حينها يستطيع الطالب والطالبة تقديم المساهمات شعرا ونثرا وخدمة وولاء وانتماء ومحبة ووطنية نابعا من اصالة دين امتنا. فتأتي النتائج التي نحب.. نتائج تربوية نشطة مثمرة وفعالة.

ونبني اردننا نموذجا في الطرح والشورى والانتماء والتعلم لا اردن العقدة تلو العقدة حتى على طلابنا وصغارنا الذين لم يروا النور الحقيقي للمستقبل المنشود.

هذه شجوني في هذا المجال ارجو ان تجد آخذا بها والله تعالى المسدد نحو الطريق الحق والحمدلله رب العالمين.

عمر محمد توفيق حتاملة

قد تكون طروحات السيد الحتاملة، التي يقدمها من خلال تجربته، ويرى فيها من السلبيات اكثر مما يرى من الايجابيات، موقفا لا يدعونا الى التفاؤل، لكننا مع هذا قد لا نتفق كثيرا مع هذه الطروحات، التي مثلت تجربة ربما كانت في مدرسة ما، تنظر الى المستقبل بعين متفائلة، وتأمل.. ونحن نقدم هذه التعقيبات.. ان ترصدها وزارة التربية، والمديرون العاملون في المدارس لعلنا نفيد منها.

(نزيــه..)

انتخابات الشعب الهندسية في نقابة المهندسين الاردنيين.. اليوم

عمان – الرأي – تبدأ اليوم الجمعة انتخابات الشعبة الهندسية (المدنية، المناجم والتعدين والكيماوية) اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء.

وقد ترشح لعضوية مجلس الشعبة المدنية (٥٧) مهندسا انسحب منهم (٢٥) مهندسا وهم ثامق مرقة، جازي حدادين وحسام عبدالحميد مساعدة وزهير خميس الزبط، حسام الفرانكة، محمد عبدالحكيم القواسمي، محمد الحلواني، عدنان ابو السعود، نضال الشعيني، حامد العايد، عبدالله الدباس، ابراهيم خريس، راشد حدادين، عمر المصري، وليد حسن ياسين ورفقي صبح وكايد الزين رفائق قموه ومحمد ابوسالم وكمال الدباس، سامي ابو الرب، ظافر الجيتاوي، معتز الشوارب واحمد القطارنة.

وترشح لعضوية مجلس الشعبة الكيماوية (١٩) مهندسا انسحب منهم (٤) مهندسين وهم نضال بسطامي وموسى قاقيش وسمير ابوعيشة وعلي محمد علاونة كما ترشح لعضوية مجلس شعبة المناجم والتعدين (٢٥) مهندسا انسحب منهم (٧) مهندسين وهم وليد الصمادي ومحمد منير سعيد نوارة، زيد العبداللات ومحمد حبيمات ومعاوية سمارة، ماهر المومني، صالح الغويري.

كما وستبدأ يوم الاحد القادم الموافق ٢٦/ ١١/ ١٩٩٥ انتخابات الشعبة الهندسية (الكهربائية، الميكانيكية، المعمارية والتطبيقية) اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء.

وقد ترشح لعضوية مجلس الشعبة الكهربائية (٣٠) مهندسا انسحب منهم (٨) مهندسين وهم رجائي جبر وحسين عبدالنبي وصالح القيسي وفاروق خوري وعوني الشوامين وعمر الرشدان ومعاس ادريس ونبيل العلان. كما ترشح عن مجلس الشعبة الميكانيكية (٢٦) مهندسا انسحب منهم اثنان فقط وهما سعد الخطيب وجميل بوكه.

وترشح لعضوية مجلس الشعبة المعمارية (٣٥) مهندسا انسحب منهم (٦) مهندسين وهم محمد غزالة وايمن السعدوني وعزام عرفات وموسى الطراونة، محمد العزايزة، ناديا القسوس وترشح لعضوية مجلس الشعبة التطبيقية (١٥) مهندسا لم ينسحب منهم احد.

من الأقوال الخالدة لجلالة الملك الحسين المعظم:

(ان المجتمع الديمقراطي هو المجتمع الذي يحترم النظام والقانون، لأن القانون من صنعه، والمجتمع الديمقراطي هو مجتمع الحوار الحر، ولكنه الحوار المسؤول، والمجتمع الديمقراطي هو الذي يسمح لتعدد الاراء شريطة احترام الرأي الآخر والالتزام بالمصلحة العامة).

اسبوع العطاء والأمل / مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي / وزارة التنمية الاجتماعية

يوم علمي للبطاطا بنقابة المهندسين الزراعيين

عمان – الرأي – تقيم لجنة الندوات في نقابة المهندسين الزراعيين وضمن سلسلة من نشاطاتها اليوم العلمي للبطاطا وذلك يوم الاربعاء ٢٩/١١/١٩٩٥.

واشار المهندس هاني النوري نائب رئيس لجنة الندوات بأن هذا اليوم سيتضمن جلسات عمل تغطي كافة المواضيع المتعلقة بالبطاطا من اصناف وتخزين وتسويق وامراض وتسميد.. الخ.

واضاف المهندس هاني النوري بأنه ستطرح سبع اوراق عمل مقدمة من اصحاب الخبرات العالية فالورقة الاولى مقدمة من المهندس رحمت شهيدي بعنوان تجربة انتاج محصول البطاطا في منطقة المدورة، اما الورقة الثانية فهي بعنوان اصناف البطاطا انتاجيتها مواصفاتها مقدمة من المهندس الزراعي معين القريوتي.

واضاف المهندس هاني النوري بأن الورقة الثالثة ستكون بعنوان فراشة درنات البطاطا مقدمة من المهندسة الزراعية ماري بحدوشة اما الورقة الرابعة فمقدمة من المهندس ايمن صبري بعنوان تسميد محصول البطاطا.

واشار المهندس هاني النوري بأن الورقة الخامسة ستكون بعنوان اللفحات على البطاطا وهي مقدمة من الاستاذ الدكتور حفظي ابو بلان والورقة السادسة مقدمة من الدكتور عاصم الخالصي بعنوان اكثار البطاطا بطريقة الانسجة.

اسم وخبر

عبدالحليم ابو هزيم

تقرر ترفيع السيد عبدالحليم محمود ابوهزيم من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الثانية.

النقيب ماجد المجالي

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع المهندس الملازم الاول ماجد جمال المجالي من ملاك الامن العام الى رتبة نقيب.

ميس قسوس

تقرر ترفيع السيدة ميس القسوس من ملاك وزارة السياحة والاثار الى الدرجة الرابعة.

حسين الشوابكة

تقرر ترفيع السيد حسين الشوابكة من ملاك وزارة السياحة والاثار الى الدرجة الرابعة.

عبدالرحمن القرعان

تقرر ترفيع السيد عبدالرحمن القرعان من رتبة ملازم اول الى رتبة نقيب.

الملازم شاهر الحوراني

تقرر ترفيع الملازم شاهر الحوراني الى رتبة ملازم اول.

طارق غنيمات

باشر السيد طارق عبدالكريم غنيمات عمله مديرا لمدرسة عبدالحليم النمر الثانوية في السلط.

تطور ملموس للحركة النسائية الاردنية في عهد الحسين

الزامية تعليم الفتاة ادت الى رفع المستويات التعليمية للمرأة تعديلات على عدد من التشريعات تعطي المرأة مزيدا من الحقوق

عمان - بترا - شهدت الحركة النسائية تطورا ملموسا في عهد الحسين تمثل بالانجازات والمكاسب التي حققتها هذه الحركة خلال العقود الاربعة الماضية.

والمتتبع للبدايات الاولية للنشاط النسائي في الاردن يرى بوضوح ان الحركة النسائية بدأت انطلاقتها مع انطلاقة الاردن بقيادته الهاشمية في هذا الجزء من الوطن العربي.

وقالت العين نائله الرشدان ان اول مدرسة للبنات أسست مع تأسيس الامارة وفي الثلاثينيات اسست مدارس اخرى وكان عمل المرأة مقتصرا على التعليم والتمريض والقبالة موضحة ان التعليم اصبح الزاميا في الصفوف الستة الاولى في الخمسينيات.

وقالت :الا انه في عقد الستينيات اصبح الزاميا في الصفوف التسعة الاولى اي انه اصبح الزاميا للذكور والاناث، واصبح التعليم الزاميا حتى الصف العاشر في عقد التسعينيات.

واضافت العين الرشدان في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية . بترا . ان الاردن حقق خلال العقدين الماضيين تقدما ملحوظا في مجال التعليم على وجه العموم وتعليم المرأة على وجه الخصوص ونجم عن زيادة معدلات التحاق الاناث بالتعليم زيادة مشاركة المرأة في القوى العاملة التي ارتفعت من ٨ في المائة من اجمالي القوى العاملة الاردنية عام ١٩٨٠ الى ١٥ في المائة من اجمالي القوى العاملة لعام ١٩٩٣. وقد عملت المرأة الاردنية في كافة المجالات فهي الان طبيبة ومحامية ومهندسة وصيدلانية. وفي بداية الخمسينيات كانت هناك اول طبيبة، وسيدتان عملتا في مهنة الصيدلة اما مهنة المحاماة فكان ذلك في نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات.

وقالت ان الاردن بدأ في عقد التسعينيات حركة اصلاح تربوي امل في كافة مراحل التعليم بتوجيه القيادة السياسية العليا وتشير الاحصائيات الى ان نسبة التحاق الاناث في مرحلة التعليم الالزامي الاساسي تساوي تقريبا نسبة التحاق الذكور في المرحلة ذاتها اما في التعليم الثانوي فان نسبة التحاق الاناث الى مجموع الطلبة في بداية الثمانينيات كانت تساوي ٤٥ في المائة ثم ارتفعت الى ٤٩ في المائة عام ١٩٩٢ / ١٩٩٣ وازداد اقبال الاناث على التعليم الجامعي حيث بلغت نسبة التحاق الاناث الى مجموع الطلبة في التعليم الجامعي لمرحلة البكالوريوس ٣٥ر٩ في المائة لعام ٨٥/ ٨٦ وارتفعت الى ٤٩ر٥ في المائة عام ٩١/ ٩٢ بالاضافة الى برامج محو الامية التي اسهمت في تخفيض نسبة الامية لدى النساء.

واوضحت ان ارتفاع المستوى التعليمي للمرأة الاردنية ادى الى زيادة مشاركتها في العمل حيث يتركز عمل المرأة في القطاع الحكومي بنسبة ٥٣ر٨ في المائة من اجمالي العاملات وبنسبة ٤٦ر٢ في المائة في القطاع غير الحكومي كما شاركت المرأة في القوات المسلحة الاردنية وخاصة في المجالات الادارية والمكتبية واعمال الخدمات الطبية كممرضات وطبيبات.

وقالت العين نائله الرشدان ان اهتمام جلالة الملك الحسين بضرورة مشاركة المرأة في الحياة البرلمانية ادى الى تعديل بعض التشريعات وخاصة قانون الانتخاب الذي ضمن للمرأة الحق في ترشيح نفسها بعد ان كان حقها في السابق مقتصرا على الانتخاب دون الترشيح لكن وقوع الضفة الغربية تحت الاحتلال حال دون اجراء الانتخابات النيابية فلم تمارس المرأة هذا الحق الى ان صدرت الارادة الملكية السامية بتشكيل المجلس الوطني الاستشاري ليضم من بين اعضائه ثلاث نساء في الدورة الاولى من بين ٦٠ عضوا واربع نساء في الدورتين الثانية والثالثة من بين ٧٥ عضوا وكانت مدة كل دورة سنتين مشيرة الى انها شاركت في الدورتين الاولى والثانية ولما عادت الحياة النيابية لم تشارك المرأة في الانتخابات التكميلية وكانت اول مشاركة لها عام ١٩٨٩ حيث رشحت ١٢ امرأة انفسهن للانتخابات لكن معوقات كثيرة حالت دون وصول المرأة الى قبة البرلمان فيما تم تعيين سيدة في مجلس الاعيان.

وفي انتخابات ١٩٩٣ نجحت امرأة واحدة على حساب الكوتا وتم تعيين سيدتين في مجلس الاعيان الامر الذي يدل دلالة قاطعة على اهتمام القيادة السياسية العليا بضرورة مشاركة المرأة في الحياة البرلمانية وفي المراكز القيادية.

وشاركت المرأة في المنصب الوزاري لاول مرة عام ١٩٧٩ حيث تولت وزارة التنمية الاجتماعية وتولت وزارة الاعلام عام ١٩٨٤ وفي الفترة ما بين ١٩٨٥ / ١٩٩٢ لم تتول المرأة منصبا وزاريا في ست حكومات متعاقبة وفي عام ١٩٩٣ تولت امرأة منصب وزيرة الصناعة والتجارة فيما تشارك حاليا سيدتان في مجلس الوزراء حيث تتولى احداهما وزارة التخطيط والاخرى وزارة التنمية الاجتماعية.

اما بالنسبة للبلديات فعلى الرغم من ان القانون يساوي بين النساء والرجال في الانتخاب والترشيح الا ان الفرصة لم تتح للنساء للمشاركة الفعلية مما ادى الى تعيين ٧٩ سيدة في المجالس البلدية عام ١٩٩٤ وبمبادرة من سمو الاميرة بسمة وفي الانتخابات البلدية عام ١٩٩٥ فازت ١١ امرأة بعضوية المجالس البلدية وفازت احداهن بمنصب رئيس البلدية.

وقالت انه تم تعيين سيدة في مجلس امانة عمان عام ١٩٨٠ واعيد تعيينها عام ١٩٨٦ في مجلس امانة عمان الكبرى وتشارك حاليا سيدة واحدة في عضوية هذا المجلس مشيرة الى ان السنوات الاخيرة شهدت تشكيل اللجنة الوطنية لشؤون المرأة برئاسة سمو الاميرة بسمة ووضعت الاستراتيجية الوطنية التي تعنى بالمرأة والنهوض بها من خلال محاور ثلاثة التشريعي والاجتماعي والاقتصادي.

وفي مجال التشريعات قالت انه تم وضع مشروع قانون للعمل بدىء بوضعه في اواخر السبعينيات معربة عن الامل في استكمال مراحله في الدورة البرلمانية القادمه.

وقالت العين نائله الرشدان ان المرأه الاردنيه شاركت في النشاط السياسي في الخمسينيات وان مشاركه المرأه في الاحزاب السياسيه في الخمسينيات كانت مشاركه بسيطه ، اما الان وبعد صدور قانون الاحزاب فقد اقبلت المرأه على المشاركه في النشاطات الحزبيه ولكن بنسبه ضئيله وغير فاعله الا انها تعبر عن رايها في جميع المناسبات الوطنية معربة عن الامل في ان تكون للمرأه مشاركه اكبر في المستقبل وان تكون هناك مرشحات للاحزاب في الانتخابات البرلمانيه القادمه.

وقالت العين الرشدان ، لو امعنا النظر لوجدنا ان القسم الاكبر من الانجازات التي حققتها المرأه الاردنيه قد تم في عهد الحسين حيث عودنا جلالته على ان يكون المبادر دوما لما فيه تحسين وضع المرأه ورفع مستواها مؤكدة ان القطاع النسائي الاردني يستذكر بالتقدير والاجلال جهود جلالة الحسين في النهوض بالحركه النسائيه وتمكين المراه الاردنية من ممارسة كافة المهام المناطة بها كما يستذكر العطاء الموصول لقائد الوطن في هذا الميدان الانساني الجليل كحجر اساس في رفع شأن هذه الامه والاخذ بيدها نحو معارج الرقي والتقدم والازدهار.

خطباء ومدرسو مساجد محافظة العاصمة.. لليوم الجمعة

اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الموافق ٢٤/١١/١٩٩٥ على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله – المدرس د. عبدالرحمن جرار / الخطيب محمود طالب، الحسيني الكبير – المدرس د. يوسف علي / الخطيب د. محمود البخيت، كلية الشريعة – محمد ابو قياص، السعدي – احمد عيسى جبر، المستشفى الاسلامي – ابراهيم ابو رحمة، الشابسوغ – فوزي السعود، احمد قارة – عبدالله السعايدة، التلهوني – محمود تفال، مصلى الأمانة – روبين قليق.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء – القاضي عصام ابوالعدس، الزميلي – مسعود جميل شاكر، بلال بن رباح – جمال أمين سالم، الامير الحسن – محمد البكري، المنصور – د. فيصل عزت، الصالحين – منصور الحياري، صالح ابو قورة – محمد القطناني، المهدي – د. نبيه عبدالله، النور الخرابشة – رشاد نايف، زكي ابوعيد – زياد الشريف، اسكان الروضة الاسلامي – محمد الطيب، ضاحية الحسين – حاتم السحيمات، ابو الفيلات – عبدالرحمن الكيلاني، سليمان الحاج سالم (وادي صقرة) – فضل خليفة.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

تلاع العلي القديم – محمد القادري، تلاع العلي الجديد – جعفر بني هند، الطباع – جمال القرا، حسام قولا غاصي – د. احمد المومني، مصعب بن عمير – سامي ابو شمعة، أبو سليمان العساف – وليد القاعوري، الامين – احمد نوار، خلدا الشرقي – وصفي مقدادي، وفيق التلاوي – علي السطري، عبدالله بن حذافة – موسى تكروري، ابوغويلة – خالد سليمان، احد – حسين ابو نواية، مريم – فراس المجالي، طارق بن زياد – صهيب بن سنان – مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية – محمد سعيد ممدوح، الصفدي – فايز عودة، العمري – يحيى القاضي، صلاح الدين – محمد شقرة، ابوشام – هاني سويدان، ام يحيى – عبدالرحمن ابو صلاح، عبدالله بن مبارك – وهيب اللبدي، عباد الرحمن – محمد عصام القضاة، حذيفة بن اليمان – محمد عدس، قدري اليوسف – هيثم بني هاني، عائشة ام المؤمنين – عبدالقادر الشيخ، ابوبكر الصديق – حسن الاقطش، الحمصي – رضا فكري، حراء / جبل عمان – يعقوب هندي.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة والوحدات

ابو درويش – محمد ابوغزالة، السلام – جمال بنات، مستشفى البشير / غالب الزاغة – الدكتور توفيق الشيخ، القعقاع بن عمر – محمد رامز، انس بن مالك – عصام نيب، مدرسة صلاح الدين – عبدالرؤوف الصيام، حسن البرقاوي – محمد قاق، الشهيد / التاج – محمد وريحي، الامام علي – عباس اللبدي، البقاعي – محمد الشواعرة، ابوبكر الصديق – احمد ممتاز، عمر بن الخطاب – زياد عبدالنبي، جعفر بن ابي طالب – محمد ابو صعليك، الجوفة القديم – عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن – ابراهيم العلي، الانصار – سعيد حجاوي، سعيد بن زيد – احمد جبر الحلو، عمرو بن الجموح – محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير – محمد سلامة، مدارس الوحدات – د. محمد الرعود، علي بن ابي طالب – فالح اللطايفة، القدس – مشهور جرادات، اليرموك – يحيى الاسطل، سوق الخضار / منور الحديد – كفاح درويش، ابونشيش القديم – عبدالله الفجاوي، حفصة – عيسى حزين، الوحدات الجنوبي – سليمان ابوعنزة، الراشدين / التاج – عادل بداية.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير

الجامعة الاردنية – المدرس: انور حسن / الخطيب د. محمد ابو ارحيم، اللوزيين – عمر ابوناصر، الامام النووي – احمد حواء، اسكان اساتذة الجامعة – زهير القضاة، السلام ضاحية الرشيد – ثامر شهاب، الكلية العلمية الاسلامية – ايمن العمد، الامام الشافعي – محمود حمدان، صويلح الكبير – مختار السرطاوي، الشركس القديم – حسن محمود حسن، عبدالرحمن بن عوف – احسان حجير، موسى بيتو / المدرسة – محمد علي صالح، الهداية – مالك الرفاعي، عادل ابو خلف – احمد الحلايبة، عمار بن ياسر – احمد برهوم، عبدالله بن مسعود – ابراهيم خليل، الحسن والحسين – عبدالله البطوش، مراد – عريف شريقي، خليل الرحمن – القاضي خالد الوريكات، سعد بن ابي وقاص / طبربور – صبري المواجدة، حذيفة بن اليمان – محمود بغدادي، نهار ابو سويلم / الكوم – امجد المستريحي، معاذ بن جبل / ابوعليا – احمد الخشاب، عبدالرزاق الداود – تيسير صبحي، محمود الكايد – عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم – مهران ابوحلاوة، ذو النورين – حسين ربابعة، ابونصير الكبير – محمد حسين جبريل، الفاروق – تمر خشاشنة، عثمان بن عفان / أم العروق – عودة ابو ريشة.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقي – محمود علاوي، الحسين الغربي – حسن رزوق، الفضل بن العباس – رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني / الشاملة – هيثم عبدالغفور، المحسنين / جبل الحسين – محمد القرم، ابو حنيفة – خليل ابو طوق، الشافعي – عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس – شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل – طه العمايلة، ربعي بن عامر – فخري شحادة، اويس القرني – محمد حمد، سلمان الفارسي – محمد وساس، عبدالله بن رواحة – محمود الكسواني، عاصم بن ثابت – مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي – عماد ابو الروس، المجاهدين – محمود شحادة، المرابطون – عماد مراد، سعيد بن المسيب – محمد هشام الايوبي، ابو ذر الغفاري – ابراهيم خشان، عمار بن ياسر – عزالدين النعون، سفيان الثوري – شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة – علي العمري، اسامة بن زيد / الفالوجة – عمر عادي، سلمة بن الاكوع – غسان احمد.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب – القاضي مصطفى الرقاتي، فاطمة الزهراء – عبدالحميد الزين، سهيل بن عمر – عبدالفتاح عمر، طلحة بن عبيدالله – حسين عطية، السلام – عزت جميل، مخيمر ابو جاموس – محمد الدعجة، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني – نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب – بسيم قشة، سليمان المسقر – عاهد عساف، ضاحية الامن العام – حسام سنونو، الامام مسلم – فراس القضاة، التقوى – عبدالجليل الزق، الابرار – اسحق امارة، معاذ بن جبل – وليد الحلحولي، النور – د. خليل حميض، التوحيد – خضر محمد خضر، اصحاب رسول الله – القاضي مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر – يوسف ابو رشتة، احمد علي العبدالله – حسن المجالي، عبدالله خلف – محمد العبوس، الغفران – خلف الزعبي، صالحية العابد – محمد شاكر، سلمان حرب / المنارة – يحيى العمايرة، أسامة بن زيد / جبل النصر – عبدالرزاق ابوقضة.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير – حسين شحادة، علي صقر – رشاد ابراهيم، السيدة زينب – مفضي التعمري، مسجد بدر – طه خلف، جمعية لفتا – ماجد رسلان، الصالحين – جهاد شاهين، صبحي الحاج حسن – غسان احمد، ابو ايوب الانصاري – زكي القدومي، التوبة – عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء – ناصر اللبي، ابوهريرة – ضيف الله الشوبكي، زيد بن حارثة – رضا ضمرة، ابراهيم الخليل – محمد الصوباني – الخلفاء الراشدون – محمد العيشاوي، الشعراوي – نضال امارة، الغفاري – نعيم مجاهد، المهاجرين الكبير – احمد عنكير، الأنوار – حسن اسماعيل، الامام الرواس – سعد الدين زيدان، عثمان بن عفان – شفيق مسعود، الرضوان – محمد العطار، طارق بن زياد / النظيف – يوسف منصور، النظيف الاوسط (الشركس) – د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير – احمد العداربة، عبدالله بن الزبير – عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد – توفيق ضمرة، المؤمنون / المريخ – احمد الخضري، محمد منور الحديد – جمال محمود، الحسني – خليل الهمشري.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

السالك – يحيى عيد، التكروري – عصام هادي، العباس – خليل الصوري، ابوجسار – حامد الضمور، القناوي – عزت شرشوح، حمادة – محمد منصور، عمر بن الخطاب – درويش عابد، التقوى – شاكر ابوستيتة، السلطان عبدالقادر – محمد عبدالحليم، عبدالله عزام – ابراهيم الجرمي، قباء – جمعة بلح، حي الحكارمة – محمود ابوغزالة، حي نايفة – ناصرالدين احمد، بيعة الرضوان – محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح / الهاشمي الجنوبي – صالح البوريني، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب / المربط – معاذ العوايشة، ابوالقاسم / المحطة – عمر نزال، الفتح – حسن قمر، حي الضباط – عماد جمعة، النصر الكبير – القاضي احمد داود، حي عالية – د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر – عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح – عبدالمنعم عيد، الرحمة – حسن مكسر، التقوى – زياد العبادي، نجيب القصراوي – فوزي الحلالة، سعيد بن جبير – احمد خليفة، المنارة – محمود الدهون، خليل الرحمن – د. طاهر مسعود.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير – عزت سلامة، قتيبة بن مسلم – ابراهيم نصار، ابرانشيش الجديد – عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة – محمود زهير، اسكان القويسمة – وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز – خالد شعبان، حقيبة الحديد – محمد سالم، عينة الحديد – حمدي صبح، محمد بن مسلمة – محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش – محمد الغريبطي، ابوعلندا الكبير – عثمان دروبي، علي الدوخي – عمر سالم، جعفر بن ابي طالب – محمد حوا، اهل الكهف – محمد الحنيطي، سليم الجمل – مازن مصلح، فارس الشوبكي – عبدالرحمن الزيود، الرحمن – محمد الخطيب، مسلم خير – علي الرفاعي، ام الحيران القديم – د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين – احمد خليل، حمدان القرى – عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن – صالح طه، عمر المختار / الطيبة – خالد مصطفى، الجويدة القديم – يوسف ابوصبيح، شاهر العميد – محمود الاشقر، الامام علي بن ابي طالب – محمد ابو خضير، الطيبة القديم – خليل الدرابيع، سعيد رحيل – وليد غنيم، ضاحية خليل الرحمن – يوسف العايد، ادغيل القطارنة – عبدالرحمن سعد.

مساجد خربة السوق واليادودة والمقابلين والبنيات وناعور

خريبة السوق القديم – محمد الرقب، حذيفة بن اليمان – غالب السرطاوي، السلام – عدنان جبارات، اسعد بن زرارة – رياض الكيلاني، جاوا – احمد الطلافيح، المقابلين الكبير – هاشم دولة، السيدة خديجة – عوض هواري، الغرباء – حمزة منصور، ام قصير – حسام تفاحة، انس بن النضر – يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي – عادل ضمرة، الخنساء – هاشم حرب، سعد غرير – بشير الرفاعي، ناعور الكبير – محمد الغرايلي، هيثم املبي – محمد داود الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي – حسن الزوايدة، نوران / مرج الحمام – طاهر محمد، شعبان عنان – عمر العمري.

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

وادي السير الكبير – شويش هزاع، وادي السير الاوسط – متولي الحسانين، حجرات – محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر – نضال العبادي، اسامة بن زيد – موسى الحاج حسن، دار الايمان – حسني الشريف، البصة الجديد – سفيان الحاج، البصة القديم – طراد فهيمي، صلاح الدين دابوق – عبداللطيف البيطار، معاذ بن جبل – عبدالسلام القوصي، عراق الامير – حامد الدهامشة، عبدالرحمن / حي غياضة – زياد الرحاحلة.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير – محمد علي حسين، الغزالي – محمد العودات، الشورى – محمد صالح الزيود، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء – د. نائل ابو زيد، نوران – د. هاني الطهراوي، النور – وصفي جعارة، الحسين بن طلال – عبدالواحد الزيود، بلال بن رباح / العبدلية – حسن كريرة، جعفر الطيار / الخشافية – احمد عبدالهادي، أبو عبيدة / الخشافية – نوح وزوز، الموقر الكبير – محمد الشوشان، الفيصلية الجنوبي – عبدالحميد المهيني، الفيصلية الشمالي – عدنان العايدي، الذهيبة الغربي – عبدالله محارمة، الطلة – يوسف عواد، عثمان بن عفان / رجم الشامي – محمد سلامة.

مساجد قضاء الجيزة

مخيم الطالبية – عبدالرحمن الرطروط، خان الزبيب – فليح الزبن، الجيزة القديم – فلاح أبيهم، الزيتونة – طايل الفايز، النور – علي عكيلة، ام رمانة – عواد العجرمي، اربيحة – محمد زيادي، ام العمد – محمد سليم طه، الحشاش / ام الرصاص – محمد الكعابنة، ام الوليد – فلاح عقيل، ام قصير – ذياب ابو عساف.

الرأي الديني

في الاعجاز القرآني

د.عودة ابوعودة

كل أمة تدعى الى كتابها

- ٥ -

أسفني الا اتم الموضوع في الحديث السابق، لان الفكرة متصلة، اذ كنت اتحدث عن وجود نظام حاسوبي في هذا الكون يمكن ان يزود اي مكان في الدنيا بما يريد من معلومات ويمكن ان يحجب عنه ما يريد وفق القاعدة المتبعة في اجهزة الحاسوب العالمية المتطورة، ووفق ما يلزم كل جهة تطلب هذه المعلومات. وقلت ان هذا مثال على ما يمكن ان نتصور عليه (ام الكتاب) التي حدثنا الله عز وجل عنها، وعن كتاب امة في الامم عندما تعرض الاعمال على الله عز وجل. فالايات الكريمة تحدثنا ان لكل امة كتابا، وان لله عز وجل كتابا جامعا توجد فيه نسخة عن كتاب كل أمة، ولعل في قراءة آيات سورة الجاثية - مرة اخرى - ما يقرب هذا المعنى، اذ يقول الله عز وجل: «ولله ملك السموات والارض ويوم تقوم الساعة يومئذ يخسر المبطلون وترى كل امة جاثية. كل امة تدعى الى كتابها، اليوم تجزون ما كنتم تعملون هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون».

فاذا كان الانسان - اخي القارىء - استطاع ان يصنع هذه الاجهزة الحاسوبية التي تحصي وتجمع كل ما يتعلق بالكرة الارضية من معلومات في حدود علم الانسان، واستطاع ان يزود كل قارة وكل امة وكل دولة بما يلزمها من معلومات، وان يحتفظ عنده بهذه المعلومات وغيرها، لنشرها متى اراد، اذا كان الانسان استطاع ان يصنع ذلك، واكثر من ذلك مما لايستطيع غير المتخصص مثلي ان يشرحه شرحا وافيا - فان الله عز وجل قادر على ان يخلق كتابا جامعا يكون فيه كل ما اراده سبحانه وتعالى في قضائه وفق ما اقتضت حكمته لهذا الكون ان يكون، وان هذا الكتاب اوهذا (اللوح المحفوظ) يشتمل على ما خصصه الله عز وجل في (كتاب) كل امة لتحتكم اليه في حياتها على هذه الكرة الارضية التي نحياها. وان كل امة تجمع اعمالها ايضا في (كتاب) خاص بها، ولكن هذه الافعال متصلة بالكتاب الام، الكتاب الجامع، الذي جعله الله عز وجل محصيا لكل الافعال والاعمال ان ذلك يبدو سهلا جدا على الانسان ان يفهمه اذا تصور ان (حاسوبا كبيرا اصلا) اقيم في مكان ما من العالم، ولنقل في (امريكا) مثلا وان هذا الحاسوب الضخم تتصل به حواسيب كبيرة خاصة بكل امة من الامم. فكل امة تتعامل مع حاسوبها الخاص بها، وهذا الحاسوب يشتمل على كل ما يخصها هي، ولكن هذا الحاسوب بكل ما فيه مسجل في الحاسوب العالمي الضخم، وان هذا الحاسوب الام يمكن له ان يخرج نسخة من كل حاسوب فرعي لكل من يطلبه.

ويستطيع هذا الحاسوب الاصل - ايضا - ان يمحو ما شاء من معلومات تتعلق باي حاسوب فرعي، او ان يثبتها. وهو اذا محا اي معلومة فهو يمحوها من الحاسوب الفرعي، ولكنه يحتفظ بها في الحاسوب الضخم ان هذا كله اصبح في مقدور الانسان ان يفعله. بل هو قد فعله. ولقد قرأت قبل ايام في صحيفة اردنية يومية ان العملية الحسابية التي يستغرق انجازها سبعة وخمسين الف عام من العمر الانساني بمعدل عمل اربع وعشرين ساعة يوميا ينجزها الحاسوب الجديد في ثانية واحدة. اذن فليتدبر الانسان آيات الله عز وجل، وليراجع فهمه عندما يقرأ قول الله تعالى في اول سورة الزخرف: «وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم» وقوله تعالى في سورة الرعد (٣٩): «يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب» واني لعلى يقين من ان ما نقوله الان باسلوب الظن والتخمين سوف يشرحه العلم القادم القريب بكل صفاء ويقين.

الذين يبلغون رسالات ربهم

القرآن - المعجزة الخالدة

الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

«ولو شاء الله لهدى الناس جميعا»

قال الله تعالى في محكم كتابه «ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين وآتيناهم آياتنا فكانوا عنها معرضين وكانوا ينحتون من الجبال بيوتا آمنين، فأخذتهم الصيحة مصبحين فما اغنى عنهم ما كانوا يكسبون» وقال في سورة الكهف (ربنا رب السموات والارض لن ندعوا من دونه الها لقد قلنا اذا شططا.. هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه آلهة لولا يأتون عليهم بسلطان بيّن فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا» وقال ايضا «من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا» وقال عز من قائل «طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة لمن يخشى.. تنزيلا ممن خلق الارض والسموات العلى الرحمن على العرش استوى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى.. وان تجهر بالقول فانه يعلم السر وما اخفى.. الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى» وقال تعالى في سورة الانبياء الآية ٧ و٨ «وما ارسلنا قبلك الا رجالا نوحي اليهم فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام وما كانوا خالدين» وقال في سورة الحج الاية ٣١ «حنفاء لله غير مشركين به.. ومن يشرك بالله فكأنما خرّ من السماء فتخطفه الطير او تهوي به الريح في مكان سحيق». وقال في سورة العنكبوت «مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون.. ان الله يعلم ما يدعون من دونه من شيء وهو العزيز الحكيم.. وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون». وقال في سورة الصف الآية ٦ «واذ قال عيسى ابن مريم يا بني اسرائيل اني رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبين». وقال في سورة محمد الآية ٢ «وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم» «ومن يتول فان الله هو الغني الحميد».

والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الأمين:

قال الله تعالى في محكم كتابه في سورة التين الآية ١ و٢ و٣ «والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الأمين» وتوأمها في الكتاب المقدس في السفر الخامس ما نصه «أقبل الله من سيناء وتجلى من ساعير، وظهر من جبل فاران ومعه الوف الاطهار في يمينه سنة (شريعة) من نار» ولم تذكر الكتب المقدسة القديمة «وأتى من ربوات القدس» وانما ذكرتها اكثر الترجمات الحديثة! لذا لا داعي لأن تكون هنالك شريعة رابعة خلف الشرائع الثلاث السماوية كما يتساءل البعض! وان محمدا كان آخر الانبياء والمرسلين. فهذه الثلاث ايات القرآنية هي نظير تلك الثلاث ايات الكتابية. ومعروف ان اسماعيل عليه السلام لما هاجر مع امه هاجر سكن في «برية فاران» كما جاء في التوراة «واقام اسماعيل في برية فاران وانكحته امه امرأة من اهل مصر» ويعترف اهل الكتاب ان اسماعيل (ع) ونسله سكنوا ارض فاران. كما بشرت التوراة بنبوة تظهر بأرض فاران وتنزل على رجل عظيم من ولده، وان من نسله تقوم امة عظيمة. فأية نبوة ظهرت في ارض فاران غير نبوة محمد الصادق الامين خاتم النبيين، حتى ملأت الارض ضياء ونورا. وان قلنا «الشام او مصر فأية نبوة ظهرت من الشام او مصر، فاستعلت استعلاء ضياء الشمس بعد ظهور النبوتين نبوة موسى ونبوة عيسى عليهما السلام. وأي اعتراض هو بمثابة نكران الشمس في رابعة النهار!

وهل ظهر نبي غير محمد (ص) من فاران التي سكنها اسماعيل (ع) وامه هاجر (ع) والذي استعلن الله منه (ظهر وانكشف)؟ وهل ظهر نبي اخر انزل الله كتابا غير النبي محمد بن عبدالله بعد السيد المسيح المعني بظهوره من ساعير (جنوب القدس)؟ ولليوم يسمى ذلك الجبل الذي بُعث منه محمد رسولا لرب العالمين، بشيرا ونذيرا، خاتما للنبيين بجبل فاران. والبرية التي بين مكة وطور سيناء تسمى ايضا ببرية فاران كما جاء في الخريطة الجغرافية لذلك الزمان. وهذا مطابق ايضا لما جاء في الكتاب المقدس في التوراة «وكان الله مع الغلام (اسماعيل) فتربى وسكن في برية فاران بعد ان كاد يموت من العطش وان الله سقاه من بئر ماء». وقد علم بالتواتر واتفاق الجميع ان اسماعيل نما وربي بمكة المكرمة وهو ووالده ابراهيم عليهما السلام بنيا البيت الحرام (الكعبة) فعلم بدون جدل او تردد او شك ان فاران هي ارض مكة.

كذلك ما جاء في التوراة في السفر الاول ان الملاك ظهر لهاجر ام اسماعيل ما نصه «ومن ولدك يكون وحيي للناس وتكون يده على الكل ويد الكل مبسوطة اليه بالخضوع» لاحظ «وحيي».. و لا ينطبق هذا الا على النبي محمد بن عبدالله (ص) لوضوح الرؤية. كذلك ما جاء في السفر الاول من التوراة ان الله قال لابراهيم «اني جاعل ابنك اسماعيل لأمة عظيمة اذ هو من زرعك». وهذه نبوءة اخرى لمن جعل من نسله امة عظيمة بظهور المصطفى الامين النبي العربي الكريم لأن اسماعيل لم تكن يده على يد اسحاق قط ولا كانت يد اسحاق مبسوطة اليه بالخضوع. وكذلك ما اوصى الله به موسى كليم الله (ع) في السفر الخامس قال موسى لبني اسرائيل «فسيقيم لكم الرب نبيا من بين اخوتكم مثلي فأطيعوا ذلك النبي». فهذا النبي ليس من انفسهم بل من بين (وسط) اخوتهم اي من نسل اسماعيل. فاخوة القوم كما تقدم وذكرت في مقالاتي السابقة «ليسوا انفسهم» وكذلك ما جاء في كلام شمعون «جاء الله من جبال فاران وامتلأت السموات والارض من تسبيحه وتسبيح امته». ومعلوم ان المسيح (ع) لم يدخل ارض فاران البتة والنبي موسى انما كلم الله من طور سيناء والطور ليس من ارض فاران، وان كانت التربة التي بين مكة والطور تسمى «برية فاران». وقد تقدمت بشارة التوراة بجبل الطور، كناية من نبوة موسى (ع) وبشارة الانجيل بجبل ساعير كناية عن نبوة عيسى، ولم يبق الا فاران كناية عن نبوة محمد صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين. (راجع كتاب الفارق بين المخلوق والخالق للعلامة عبدالرحمن بأجه جي جي زادة». كذلك ما جاء في نبوة حبقوق «جاء الله من تيمان وظهر القدوس من جبال فاران، وامتلأت الأرض من تحميد احمد، وملك بيمينه رقاب الامم، وانارت الارض لنوره، وحملت خيله في البحر» وزاد بعض اهل الكتاب ممن وصفهم رب العالمين في كتابه المنير المنزّل على رسوله الصادق الأمين محمد بن عبدالله خاتم النبيين «ولتجدن اقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا انا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وانهم لا يستكبرون واذا سمعوا ما أنزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا امنا فاكتبنا مع الشاهدين.. وما لنا لا نؤمن بالله وما جاءنا من الحق ونطمع ان يدخلنا ربنا مع القوم الصالحين. فأثابهم الله بما قالوا جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها وذلك جزاء المحسنين. والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك اصحاب الجحيم» نعم وزاد بعض اهل الكتاب ممن اخلصوا لرب العالمين، العارفين بأسرار الدين، الافاضل الميامين «وستنزع فيك اعراقا، وترتوي السهام بأمرك يا محمد». وهذا افصاح باسمه وصفاته» عن ابن قتيبة.

رئيس هذا العالم

قال السيد المسيح «لا اتكلم ايضا معكم كثيرا لأن رئيس هذا العالم سيأتي، وليس له في شيء». يعني الرسول الاكرم محمد بن عبدالله (ص) وقوله «ليس له في شيء» اي علاقة نسبية فهو من نسل اسماعيل وانا من نسل اسحاق من بني اسرائيل. واما ما قيل بأن رئيس هذا العالم غير ذلك فانه ناتج عن الترجمات الحديثة التي ابدلتها الى «ليس له سلطان علي» يوحنا ١٤ / ٢١ فاختلف المعنى. وقد كرر المسيح قوله «فارقليط اخر اي رسولا اخر (من لحم ودم وجسد ونفس وروح) يوبخ العالم ويبكتهم على خطاياهم. كما قال في الاصحاح الرابع عشر «واما المعزّي الروح القدس(١) (في النسخ القديمة – الفارقليط محمد) الذي سيرسله الأب باسمي فهو يعلمكم كل شيء، ويذكركم بكل ما قلته لكم» الى ان قال «وقلت لكم الآن قبل ان يكون.. حتى متى كان.. تؤمنون» اي تؤمنون به.. بمحمد عند مبعثه، والكلام للناس كافة. وقد اوضحت وبينت بالأدلة المفحمة، وباسهاب معنى هذه الايات المقدسة من الكتاب المقدس، كما نفهمها ويفهمها العلماء الكتابيون العارفون الصادقون المخلصون فراجعها في مقالاتي السابقة. وواضح ان اختلاف الترجمات عن اللغات الاصلية من النسخ القديمة هي عامل هام ورئيسي في تسبب اختلاف المعنى والفهم لدى قرّاء الكتاب المقدس! ففي النسخة القديمة المطبوعة في لندن سنة ١٨٤٨ مثلا جاء في سفر التثنية ٣٣ – ٢ ما نصه «جاء الرب من سيناء واشرق من ساعير واستعلن من جبل فاران ومعه الوف الاطهار في يمينه سنة من نار». وقد عُدلت في نسخة بيروت الحديثة. فطويت هذه الجملة «ومعه الوف الاطهار» واضافت الترجمة الجديدة «واتى من ربوات القدس» ما لم يكن له اثر في النسخة القديمة. وهذا مما لم يتكلم به النبي موسى كما في النسخة القديمة من التوراة ولا بولس ولا بروكلوس اللذان نسخا التوراة وجسدا الكلمة. وقد جاء ايضا في سفر حبقوق عليه السلام ص ٣ ف ٣ «الله جاء من تيمان والقدوس من جبل فاران». وهذا النص يؤيد ما قبله. وفاران هي جبال مكة وجهاتها. فان لم يكن المقصود بهذا خاتم الانبياء فمن يا ترى الذي يبكت العالم على خطاياه ويشهد للمسيح، ويمجده، ويؤول كلامه ويشرح تعاليمه، ويكمل ناموسه ويملأ الارض عدلا وقسطا ومعه الوف الاطهار؟ وهذا ما اكده المسيح في قوله «رئيس العالم يأتي وليس له في شيء» اي هو من نسل اسماعيل وانا من نسل اسحاق. فهذه الامور ظاهرة ظهور الشمس في وضح النهار، ولا ينكرها الا من يريد ان يطفيء نور الشمس بنسيج العنكبوت! ومن يراجع النسخ العبرانية القديمة قبل ترجمتها ترجماتها الحديثة تظهر له الحقيقة وتبين، ويحرك ما تحت بصدده ومن انصف من نفسه وترك التعصب لا يسعه الا تصديق ما قلنا. وقد قال السيد المسيح في الكتاب المقدس فيما جاء بانجيل متّى الاصحاح السابع ما نصه «فكل من يسمع اقوالي هذه ويعمل بها اشبهه برجل عاقل بنى بيته على الصخر فنزل المطر وجاءت الانهار وهبت الرياح، ووقعت على ذلك البيت فلم يسقط لأنه كان مؤسسا على الصخر وكل من يسمع اقوالي هذه ولا يعمل بها يشبه برجل جاهل بنى بيته على الرمل فنزل المطر وجاءت الانهار وهبت الرياح وصدمت ذلك البيت فسقط، وكان سقوطا عظيما».

تأمل قول المسيح ان أركون (رئيس العالم) سيأتي وأركون العالم هو سيد العالم وعظيمه. فمن ذا الذي ساد العالم واطاعه العالم بعد السيد المسيح غير النبي (ص). وقول السيد المسيح ان اركون العالم (رئيس العالم) سيأتي وتكراره «فارقليطا اخر قلت لكم الان قبل ان يكون.. حتى متى كان.. تؤمنون» مطابق لقول محمد عليه الصلاة والسلام «انا سيد ولد ادم ولا فخر ادم فمن دونه تحت لوائي، وانا خطيب الانبياء، اذا وفدوا وامامهم اذا اجتمعوا، ومبشرهم اذا يئسوا لواء الحمد بيدي وانا اكرم ولد آدم على ربي» فلا يعقل ان يكون رئيس هذا العالم، غير ذلك، كما يدّعي البعض. فان فسرت الكلمة (اركون هذا العالم – رئيس هذا العالم) في سياق الايات السابقة لها واللاحقة بها عُرف بأن المقصود بها لا يمكن الا ان يكون من شهد للمسيح، ونصره، وسانده، وايّده، ودافع عنه، وهزّئ محبيه ومريديه، واتباعه المحمد المحمود، المبشر به من قبل انبياء الله، في كتابه المقدس توراته وانجيله، بُعث ليكمل الناموس، قديمه وجديده شارحا ما خفي من معانيه، ومؤولا ما اشتبه من الفاظه ومصدقا لكلامه المنزّل من رب العالمين.

ولادة المصطفى (الفارقليط)

ايها الاخ الفاضل والقارىء الجليل لو تتبعت حساب ابجد من مبدأ صعود المسيح عليه السلام الى ولادة خاتم الانبياء بالحساب الشمسي لوجدته يبلغ ٤٦١ سنة على عدد اسم الفارقليط ٤٦١). وهذا دليل دامغ آخر مراده تعيين اسم وزمان ظهور النبي محمد بن عبدالله (ص) المبشر به في الكتاب المقدس بوساطة انبياء الله المرسلين وعلى رأسهم يسوع المسيح (ع). وكل ذلك حتى لا يلتبس الامر بغيره.. قرينة اخرى ودليل اخر، وحجة لا تقبل الرد او الانكار.

شيلون:

لما حضر الموت يعقوب النبي (ع) اوصى اولاده قائلا في ص (١٩) ف (١) من سفر يعقوب من النسخة القديمة المطبوعة في لندن سنة ١٨٤٨ «فدعا يعقوب بنيه وقال لهم اجتمعوا فأنبئكم بما يصيبكم في اخر الايام» الى ان قال فيه في ف (١٠) «فلا يزول القضيب من يهوذا والمدبر من فخذه حتى يجيء شيلون الذي له الكل». وبالعبرية شيلون الذي له الكل واياه تنتظر الامم وفي بعض الروايات «رئيس السلام الذي معه الحق» فكان عهد ابراهيم اولا لاسحاق ونسله ثم لأخيه اسماعيل وامته من بشارة ابراهيم (ع). فالمراد بالقضيب هو حكم الشريعة والمدبر هو الرسول المرسل بأحكام الشريعة باتفاق اكثر الفرقاء من اخوة واشقاء. وشيلون لم يكن من فخذ يهوذا وبظهوره تختتم النبوات التي كانت محصورة في فخذ يهوذا. ولا خلاف في ان عيسى عليه السلام كان من فخذ يهوذا. فلذلك يمتنع ان يكون هو شيلون. بل شيلون هو رسول اخر الزمان، الحبر الاعظم، وحبر العالم الذي يجيء من نسل اسماعيل كما اكده سفر ملاخيا في اخر سفره (الاصحاح الرابع) ورمز اليه بايلياء على حساب حروف ابجد اذ قال «ها انذا ارسل اليكم ايلياء (محمد) النبي قبل مجيء يوم الرب العظيم، والمخوف، فيرد قلب الآباء على الابناء وقلب الابناء على ابائهم لئلا آتي واضرب الارض بلعن». فشيلون «الذي له الكل» روح الحق، الفارقليط، اركون هذا العالم ورئيسه، المبشر به، الموصوف بكتب المرسلين، الصادق الامين، رسول العالمين، المرموز بأحمد في آيات الذكر الحكيم، هو رئيس السلام والاسلام الذي تنتظره الامم في اداني الارض واقاصيها. وهو الذي وعد به يعقوب النبي (ع) ليملأ الارض قسطا وعدلا بعد ان ملئت جورا وظلما.

ويزيد في التأكيد انه قد مضى تسعة عشر جيلا ولم يظهر نبي غير احمد بعد ما كانت الانبياء تترى على بني اسرائيل في كل وقت وزمان ومن اراد الاستزادة لفهم معنى لفظ «الفارقليط» وغيره من الالفاظ والايات الواردة في الكتاب المقدس والدالة على محمد النبي العربي الكريم ومبحثه، فعليه مراجعة مصادرنا المذكورة في مقالاتنا السابقة المسطورة، ففيها ما يشفي الغليل ويزيل الشك من قلب العليل، وعندئذ سيتبين الصبح لذي عينين، وينجلي الامر ويبين وتنقشع الشبهة وينكشف الغطاء وتسفر الظلمة ويزول الارتياب، ويبرح الخفاء، ويتضح الحق ويحصحص. وكما تعلم ايها الاخ الكريم فان الكتاب المقدس هو كتاب للجميع وليس ملكا لأحد كما ان القرآن الكريم هو ايضا كتاب للجميع وليس ملكا لأحد من الناس. وللكنيسة الحق في ان تجتهد بل كل الحق ولعلمائنا الافاضل من مسلمين وغيرهم ممن مداهم الله الحق ايضا في تفسير ايات الله، فالايات المقدسة نزلت لكل الناس وليس لفئة مختارة دون غيرهم. فالاجتهاد واجب، بل لا غنى عنه لاظهار الحقيقة «فأما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض.. كذلك يضرب الله الامثال» الرعد / ١٧. وبعد، ايها القارىء الجليل «ولو شاء الله لهدى الناس جميعا». فالعجلة العجلة قبل فوات الاوان، وضياع الفرصة واجترار الهوان، فلا يؤخرن التوبة، من كان منا على ضلال وليقلع عنه اقلاعا، وينزع عنه نزوعا، وليعلم ان الله تواب غفور لمن تاب واصلح، واناب من قريب، ولا توبة لمن اجل، ومات في جهله وعمايته، مصرا على باطله، غارقا في سكرته، ممعنا في صلفه متماديا في غيه سادرا في عمايته متربيا في جهالته، منهمكا في اساءته.

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون، ومن كفر فان الله غني عن العالمين»

صدق الله العظيم

للحاشية:

(١) ليس المقصود بروح القدس في هذه الاية الملك جبرئيل عند المسلمين ولا الاقنوم الثالث عند اشقائنا الكتابيين، ولكن رسول رب العالمين محمد الامين كما فهمه علماء المسلمين، والمؤمنون من اخوتنا المبجلين في كتاب رب العالمين.

(٢) للاستزادة راجع كتاب «الفارق بين المخلوق والخالق تأليف العلامة عبدالرحمن الباجة جي زادة».

(٣) النسخة المطبوعة في لندن سنة ١٨٤٨ لا يمكن تطبيقها على النسخة المطبوعة حديثا في بيروت والفرق بينهما ظاهر.

هذا بيان للناس

عبد الله حجازي

الايمان.. في القرآن

لطالما استوقفتني الآية الأخيرة التي ختم الله تعالى بها سورة آل عمران بقوله سبحانه وتعالى «يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون».

وحين يقف القلب المؤمن، عند الدلالات التي تقدمها هذه الكلمات الخاتمات لسورة، دعاها رسول الله صلى الله عليه وسلم، بأنها احدى «الزهروان» مع ثانيتها البقرة، واللتان قال فيهما صلى الله عليه وسلم «اقرأوا الزهراوان فإنهما يأتيان يوم القيامة كأنهما غمامتان او غيايتان او كأنهما فرقان من طير صواف يحاجان عن اهلهما يوم القيامة».. اقول.. حين يقف القلب المؤمن عند هذه الدلالات، يستجلي المعاني العملية الكاملة لما اراد الله تعالى ان يكون عليه «الإيمان» في العقيدة الإسلامية، بدءا بالموقف المعنوي الذي يقوم على بناء القناعة الثابتة، وانتهاء بالترميمات العملية للإيمان «صبرا» ومصابرة ورباطا وصولا إلى الفلاح.

على ان استيعاب كامل هذه الدلالات التي ارادت ان تقدمها هذه الآية، وبما اشتملت عليه من «مواقف حياتية عملية» يستدعيها الإيمان لتقدم نداء «يا أيها الذين آمنوا»، تقول .. استيعاب الدلالات، لا يكتمل الا باستدعاء، كامل الصورة التي تقدمت، وجاءت هذه الآية، لتؤطر الخاتمة فيها، وحتى يتحقق ذلك لا بد من العودة الى الآية ١٨٦ من سورة آل عمران وتقرأ حتى خاتمة هذه السورة الكريمة، على ان تبقى في الوعي والإدراك دائما، ما تقدمه نصوص الآيات التي تترابط وتتداعى معا وصولا الى نداء «يا أيها الذين آمنوا».

فالخطاب القرآني المنصوص بكلام الله العالم العليم، يقرر بأن «الإيمان» وبالتالي المؤمنين، فيكون بالأنفس بعد الأموال، وبالمؤذي من قول المشركين والكافرين، وبمواقف العناد والكفر منهم، رغم العلم بما اخذوه على انفسهم من عهد بيان ما أنزله الله تعالى عليهم والتعهد بعدم كتمانه والإعتراف بما اخبر به من قيود محمد صلى الله عليه وسلم. ومن اهل الكتاب بخاصة، هذا الموقف الذي يباهون به ويفرحون بما اوتوا، ويطلبون الحمد على ما لم يفعلوا، ظانين انهم «بمفازة» من حساب الله وعقابه ناسين ان «لله ملك السموات والأرض».. الى ان تقدم هذه الآيات «اولي الألباب».. الذين «آمنوا»، ويذكرون الله.. ذكر دعاء يقوم على تقديم «الإيمان» اولا وقبل كل شيء.. ثم يطلبون من الله تعالى ان «اغفر لنا وكفر عنا.. وتوفنا مع الأبرار».

كل هذا بعد الإقرار الكامل بكل ما تقدم من مواقف الكفر والشرك وأهل الكتاب، تلك المواقف، التي استدعت اولا.. الصبر.. ثم المصابرة التي قادت الى «صابروا» وترتيبت على «المشاركة» المؤيدة الى بناء «التكافل» ليس فقط في السراء ولكن ايضا في الضراء.. ثم قادت الى «الرباط» الفصل الذي لا يكتمل ايمان في غيابه.

ان «الصبر».. والمصابرة.. والمرابط التي دعت اليها هذه الآية وهي تختم هذه الصور، انما ترتبت على جملة الوقائع التي كانت على مسرح الحياة عند الذين آمنوا.. وبها تكتمل حياة الإنسان.

الدعاء باسم الله الأعظم

إبراهيم سليمان السطري.

الدعاء باسم الله الأعظم عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: مر (النبي صلى الله عليه وسلم) بأبي عياش زيد بن الصامت الزرقي، وهو يصلي ويقول: اللهم اني اسألك بأن لك الحمد لا أله الا أنت، يا حنان، يا منان، يا بديع السموات والأرض، يا ذا الجلال والإكرام، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لقد سألت الله باسمه الاعظم الذي إذا دعي به أجاب، وإذا سئل به أعطى.

وعن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: دعوة ذي النون (نبي الله يونس عليه الصلاة والسلام) إذ دعاه وهو في بطن الحوت: لا إله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين، فإنه لم يدع بها رجل مسلم في شيء قط الا استجاب الله له.

فقال رجل: يا رسول الله: هل كانت ليونس خاصة ام للمؤمنين عامة؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ألا تسمع الى قول الله عز وجل: فنجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين.

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: اللهم إني اسألك باسمك الطاهر الطيب المبارك الأحب اليك الذي اذا دعيت به اجبت واذا سئلت به اعطيت، واذا استرحمت به رحمت، وإذا استفرجت به فرجت. فقال: يا عائشة هل علمت ان الله دلني على الاسم الذي اذا دعي به أجاب؟ فقلت: بأبي أنت وامي يا رسول الله فعلمنيه؟ فقال: انه لا ينبغي لك يا عائشة. قالت: فتنحيت، وجلست ساعة ثم قمت فقبلت رأسه، وقلت له: يا رسول الله علمنيه ، قال: انه لا ينبغي لك يا عائشة أن اعلمك انه لا ينبغي ان تسألي به شيئا للدنيا.

قالت: فقمت وتوضأت، ثم صليت ركعتين، ثم قلت: اللهم اني ادعوك الله، وادعوك الرحمن، وادعوك البر الرحيم، وأدعوك بأسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم ان تغفر لي وترحمني. قالت: فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال: انه لفي الأسماء التي دعوت بها.

وقالت رضي الله عنها كذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قال العبد: يا رب يا رب يا رب، قال الله: لبيك عبدي سَلْ تعط.

وعن السري بن يحيى رضي الله عنه رجل من طيء، واثنى عليه خيرا قال: كنت أسأل الله عز وجل ان يريني الاسم الذي دعي به اجاب فرأيت مكتوبا في الكواكب في السماء، يا بديع السماوات والأرض، ويا ذا الجلال والاكرام.

وقال عبد الله بن بريدة عن ابيه رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول: اللهم اني اسألك باني أشهد أنك انت الله لا أله الا انت الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد. فقال: لقد سألت الله بالاسم الاعظم الذي اذا سئل به اعطى، واذا دعي به اجاب.

وعن أبي أمامة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن لله ملكا موكلا بمن يقول: يا أرحم الراحمين، فمن قالها ثلاثا، قال الملك: ان أرحم الراحمين قد اقبل عليك فسل.

وقالت اسماء بنت يزيد رضي الله عنها ان النبي عليه الصلاة والسلام قال: اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين: والهكم إله واحد، لا إله الا هو الرحمن الرحيم، وفاتحة سورة ال عمران: الله لا اله الا هو الحي القيوم. وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا وهو يقول: يا ذا الجلال والاكرام، فقال : قد استجيب لك فسل.

وقال معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من دعا بهؤلاء الكلمات الخمس لم يسأل الله شيئا الا اعطاه: لا إله الا الله والله اكبر، لا إله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، لا إله الا الله، ولا حول ولا قوة الا بالله.

وعن فضالة بن عبيد رضي الله عنه قال: بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد اذ دخل رجل فصلى، فقال: اللهم اغفر لي وارحمني، فقال رسول الله عليه الصلاة والسلام عجلت ايها المصلي، اذا صليت فقعدت فأحمد الله بما هو اهله وصل عليّ ثم ادعه.

ثم صلى رجل اخر بعد ذلك فحمد الله، وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له رسول الله عليه الصلاة والسلام: ايها المصلي ادع تجب.

في ذكرى معركة اليرموك الخالدة

يوسف الغزو

ما اروع الذكرى حينما تهب من تاريخ اسلامي خالد مجيد. وما اعظم العبرة التي تجسدها تلك المناسبات الخالدة في الوجدان الإيماني المجرد عن الكراهية والشر والشرك.

في هذه الأيام، وبالتحديد في السابع والعشرين من جمادى الآخرة تمر بنا ذكرى معركة خالدة، معركة اليرموك التي وقعت بين جيوش المسلمين والروم البيزنطيين في سنة ١٣ للهجرة الموافق لسنة ٦٣٦ م وكانت الفيصل في امتداد النور الإيماني عبر بلاد الشام إلى اصقاع الأرض كلها.

ليس هنا مجال الحديث عن المعركة وأسبابها ونتائجها والدروس العسكرية والإنسانية والأخلاقية المستقاة منها.. بل الحديث عن العبرة، العبرة المجردة.. العبرة الناطقة بالحقائق الإيمانية البليغة.. تلك الحقائق التي تمثل قدرة الإنسان الذي ملأ الإيمان قلبه على تخطي القدرات الإنسانية المعتادة.. والوصول الى ما يشبه المعجزات.. وكيف يستطيع جيش ان يتحرك في ارض بعيدة عن مكان انطلاقه بالاف الأميال وان يحارب اكبر امبراطوريتين في ذلك الزمان وفي وقت واحد.. وأن يتحرك احد قادته في رحلة صحراوية شاقة من ساحة قتال اخرى وبعبقرية عسكرية فذة.. وان يصل الى ساحة معركة اخرى مع امبراطورية اخرى.. ثم يحول هذا الجيش القادم من هناك والمقيم هنا حربا مع امبراطورية شرسة تملك المال والرجال والسلاح والمواقع.. ثم يتحول جيشها خلال ايام الى فلول تطارده قوة الحق والإيمان.. هذه هي العبرة، عبرة الإيمان والجهاد مع الإيمان.. وما يعطيه ذلك الإيمان من قوة اضافية رئيسية في كل ساحة وفي كل مجال من مجالات الحياة.

ولا يضار كاتب ولا شهيد

صدق الله العظيم

يوسف عبدالله محمود

من قيم الاسلام حقه على حرية التعبير دون خوف او تردد.

ولقد كان صلى الله عليه وسلم.. داعية من دعاة الحرية، يناضل من اجلها ويذب عن حماها، ولا يسمح لاحد ان يصادرها او يمنعها عن عباد الله، لان المصادرة معناها الظلم بعينه.

والله سبحانه وقد حرم الظلم على نفسه فما بالكم بالبشر: «يا بني ادم اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما، فلا تظالموا». حديث قدسي.

وما أحكم قوله تعالى: «ولا يضار كاتب ولا شهيد» (سورة البقرة: ٢٨٢.

وأية مهانة تفوق الحاق الضير باصحاب الرأي والفكر! واي ظلم ابشع من كتمان الشهادة بسبب خوف او ارهاب! ترى لماذا لا تفعل هذه القيم الاسلامية الرفيعة في اجواء عالمنا الاسلامي المشحونة بالرعب! لماذا لا نؤمن بتعددية الاراء وصولا الى الحقيقة، اليس الهدف من هذا التفعيل رفع شأن المسلمين وبناء شخصية الانسان! لماذا لا نرفع الظلم عن الانسان اينما كان! لقد حرمه الله على نفسه، فلماذا لا يحرمه البشر!

دليل الرأي

أوقات الصلاة

الفجر	٤٦ر٤
الشروق	٠٧ر٦
الظهر	٢٢ر١١
العصر	١٣ر٢
المغرب	٣٧ر٤
العشاء	٥٨ر٥

هواتف ضرورية

استعلامات الهاتف	١٣٩
مديرية الامن العام	١٩٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دائرة السير	١٩٠
التوجيهات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة	٨٣٩٩٧٠
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٢ — ٨٩١٨٩٣
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام	٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٢
الاحوال المدنية	٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
طوارىء الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة	١٩٩
ش ت العاصمة	٦٦١١١٧٦
ش ت الكرك	٢٥١١٣٢
ش ت الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
ش ت اربد	٢٧٧٧١٥
ش ت العقبة	٣١٣٨٠٤
ش ت السلط	٥٥٤٨٣١
ش ت معان	٣٣٢١٩٥

أجهزة الاستدعاء Paging 865999

نشرة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي لتاريخ ١٩٩٥/١١/٢٣

[illegible]

المملكة الاردنية الهاشمية — مؤسسة التسويق الزراعي — وحدة اخبار السوق

الكلمات المتقاطعة

اعداد: جمانة محمد الشقيرات

افقيا: ١. مدينة اردنية - معركة اسلامية. ٢. للتقي - بمعنى ثروة - يوضع على الحصان. ٣. حرف جر - أ. ل. و. ٤. وادي في الاردن - حرف نصب معكوس. ٥. احد الوالدين + ن. ٦. متشابهان - من الخلفاء الراشدين. ٧. من اسماء الغزال معكوس - علم مؤنث معكوس - ـه. ٨. من الاعضاء - حرف - عاصمة عربية معكوسة + ن. ٩. متشابهان - ن - مدينة اسلامية في الاندلس.

عاموديا: ١. دولة عربية + علم مؤنث + ص. ٢. علم مؤنث معكوس - حرف - بمعنى زميل معكوس. ٣. من الحواس. حرف - مجرى مائي معكوس. ٤. اداة عطف معكوس - ه - غادة مبعثرة. ٥. عقل معكوس + اداة نصب + قهوة + مقياس ارضي. ٦. حرف للعطف معكوسة. بمعنى خصم معكوس. ٧. أ + من الامراض + صوت المدفع - ثلثي غار. ٨. عكس برد + مختلفان + من الطيور. ٩. بمعنى عشر معكوس - حرف - دولة اسيوية معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. حافظ الاسد. ٢. ياسين بقوش. ٣. قريد + آبر + م. ٤. الحميد + ليب. ٥. نادية لطفي. ٦. امال + دولار. ٧. عليم + مرايا. ٨. ل + محمول + زي. ٩ - محال + ره + هـ هـ.

عموديا: ١. حيتان + علم. ٢. أ. أ. + ر.ل.آم + ج. ٣. فسيح + بايع + أ. ٤. فا + يد + ميل + معل. ٥. ان + يهدم + م.ر. ٦. ابل + دل + ورود. ٧. الدر + طلال. ٨. سوري + فايزة. ٩. حشد + لي + راية.

الكلمة الضائعة

اعداد: خالد كمال الطوباسي

لاعب اردني يتألف اسمه من مقطعين و(١١) حرفا

نادي الوحدات، يوسف العموري، ناصر غندور، عثمان برهومة، وليد جريس، عصام محمود، عبدالله ابو زمع، سامر بحلوز، عدنان طويل، محمد المشني، هشام عبدالمنعم، جمال محمود، سفيان عبدالله، علي جمعة، موسى كمال الطوباسي، مروان الشمالي، عماد الزغل، جهاد عبدالمنعم، خالد المجدلاوي، طاهر شوان، نادي الحسين، عارف، و، ع، هـ ب، س.

ن	أ	د	ي	أ	ل	و	ح	د	أ	ت	ي	و	س	ف
د	ع	ب	د	أ	ل	ل	د	أ	ب	و	ز	م	ع	س
م	ل	م	ن	ع	م	ج	م	أ	ل	م	ح	م	و	أ
ح	أ	ط	و	ب	أ	س	ي	م	ر	و	أ	ن	ر	م
م	د	ل	أ	ل	م	ن	ع	م	م	ف	ن	أ	س	ر
م	ب	أ	د	ل	م	ط	أ	هـ	ن	ر	أ	ل	ف	ب
أ	ع	ل	ب	أ	ج	و	ع	د	ي	أ	د	ش	ي	ح
ص	م	أ	ع	د	ل	ن	ض	ش	ر	ع	ي	م	آ	ل
ع	أ	م	د	ل	أ	آ	و	هـ	أ	ن	آ	أ	ن	و
س	ش	ك	أ	أ	و	ي	ب	س	ب	ي	ل	ل	ع	ز
ي	هـ	س	هـ	خ	ش	ط	ن	هـ	و	س	ح	ي	ب	ع
ل	ي	و	ج	ل	غ	ز	ل	أ	د	أ	م	ع	د	د
ج	ن	م	ي	ل	ع	ة	ع	م	ح	ه	ل	ل	أ	ن
د	ش	م	ل	أ	د	م	ح	م	ل	ي	و	ط	ن	أ
ي	ل	و	ة	م	و	هـ	د	ب	ن	أ	م	ث	ع	ر

حظك اليوم

الحمل: عليك ان تنجز كل المهام الملقاة على عاتقك قبل اتخاذ اي قرار يتعلق بمستقبلك المهني.

الثور: لا تتورط في وعود كثيرة قد لا تستطيع الايفاء بها اظهر لمن تحب انك على استعداد للتضحية في سبيله.

الجوزاء: آن الاوان لاتخاذ قرار حيوي يقلب حياتك الاجتماعية رأسا على عقب. استمع الى انتقادات الناس الموجهة اليك بصدر رحب.

السرطان: فشلك في تحقيق هدف اثير اليك لا يعني نهاية العالم. تعلم من اخطائك وضع لنفسك هدفا جديدا.

الاسد: لا تتورط في نفقات زائدة غير ضرورية، نظم ميزانيتك وخطط لمصروفاتك جيدا. لا تسيء الى مشاعر الآخرين.

العذراء: حاول ان تطرد سحابة الملل والرتابة التي تخيم على اجواء حياتك الاجتماعية. تفاءل بما يحمله الغد لك.

الميزان: استشر اقرب الناس اليك عند اتخاذ قرار حازم يتعلق بمستقبل اسرتك ككل. لا تكن انانيا واحترم عواطف من تحب.

العقرب: عنادك غير المبرر لن يقودك الى شيء. احسب نتائج اي قرار قبل اتخاذه. لا تتورط في مشاريع وهمية.

القوس: احرص على تحسين اوضاعك في البيت واجراء بعض التعديلات والتغييرات الضرورية لجعله اكثر جمالا وراحة.

الجدي: احرص على تبني افكار خلاقة في مجال عملك واظهر لمدرائك انك قادر على اتخاذ القرارات الصائبة.

الدلو: أمامك العديد من الواجبات التي يتعين عليك انجازها في وقت مبكر هذا اليوم قبل التخطيط لقضاء امسية ممتعة برفقة الاصدقاء.

الحوت: اسع الى ازالة سوء التفاهم القائم بينك وبين صديق حميم ولا تسمح للمشاكل بأن تتطور وتشمل اناسا اخرين.

حركة الطائرات

القادمة – الملكية الاردنية

٧.٣٠ صباحا القاهرة
٨.٠٠ صباحا العقبة
٨.٣٥ صباحا جدة
١٠.١٥ صباحا الدوحة البحرين
٤.٢٠ مساء القاهرة
٤.٢٥ مساء لندن
٥.٠٠ مساء باريس
٥.١٥ مساء شيكاغو امستردام
٦.١٠ مساء انقرة اسطنبول
٦.٣٠ مساء تورنتو مونتريال
٧.٥٠ مساء فرانكفورت
٩.٠٠ مساء كوالالمبور
١٠.٠٠ مساء فيينا العقبة
١.٠٠ فجرا بيروت

القادمة – الشركات الاخرى

٤.٠٠ صباحا روما الايطالية
١٠.٣٠ صباحا جدة السعودية
١١.٤٥ ظهرا الحديدة اليمنية
١٢.٤٠ ظهرا العين البحرين الخليج
٤.١٥ مساء اسطنبول القطرية
٨.١٠ مساء بيروت الشرق الاوسط
٨.٢٠ مساء القاهرة المصرية
١١.٤٠ مساء امستردام الهولندية

المغادرة الملكية الاردنية

٥.٣٠ صباحا العقبة
٨.٣٠ صباحا امستردام نيويورك
٩.٤٠ صباحا العقبة فيينا
٩.٤٥ صباحا فرانكفورت
١٠.٣٥ صباحا برلين لندن
١١.١٠ صباحا انقرة اسطنبول
١٢.١٥ ظهرا القاهرة
٧.١٠ مساء كولومبو
٨.٠٠ مساء دبي كراتشي
٨.٢٥ مساء دلهي
٨.٣٠ مساء عدن
٨.٤٥ مساء دمشق
٩.١٥ مساء بيروت
١٠.٤٠ مساء بانكوك

المغادرة – الشركات الاخرى

٥.٠٠ صباحا روما الايطالية
٦.٠٠ صباحا اسطنبول التركية
٦.٠٠ صباحا دمشق باريس الفرنسية
٧.٤٥ صباحا بيروت الشرق الاوسط
١٢.٠٠ ظهرا جدة السعودية
١٢.٤٥ ظهرا الحديدة اليمنية
١.٣٠ ظهرا البحرين مسقط الخليج
٥.٠٠ مساء الدوحة القطرية
٩.١٠ مساء القاهرة المصرية
١٢.٤٠ فجرا امستردام الهولندية

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٨.٠٠ القرآن الكريم
من فيض النبوة
٨.١٠ سالي بل / الهداف
٩.٠٠ يسعد صباحك
١١.٠٠ ابتهال ديني
١١.١٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢.٠٠ ابتهال ديني
١٢.١٥ بين القرآن والعلم
١٢.٤٠ المجلة الرياضية
٢.٠٠ بث حي ومباشر من العقبة لفعاليات البطولة الدولية للفروسية للقفز عن الحواجز
٣.٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣.٢٠ متابعة فعاليات البطولة الدولية للفروسية
٤.٠٠ الفيلم الاجنبي
٥.٣٠ نشرة اخبار الاسبوع
٦.٠٠ فيلم عربي / الاب الثائر
٨.٠٠ ستون دقيقة
٩.٠٥ رياح الخوف
١٠.٠٠ احتفالات لجان المرأة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك

الحسين المعظم
١١.٠٠ نشرة الاخبار الحادية عشرة
١١.١٥ سجايا عربية / الكرم
ناي السحر

القناة الثانية

١.٠٠ الحورية الصغيرة
١.٣٠ بيتهوفن
٢.٠٠ مدرسة الطبيعة
٢.٢٥ رجال الفضاء
٣.١٥ مغامرات في الاسكا
٤.٠٥ الفلام والعاب
٥.٠٠ البرامج الفرنسية
٧.٣٠ المدرب
٨.٠٠ عجائب الطبيعة في اوروبا
٩.١٠ الذئب
١٠.٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية
١٠.٢٥ الغرور والتحيز
١١.٣٠ فيلم السهرة الاجنبي

المسرح اليوم

عبير عيسى – غسان المشيني
في المسرحية الكوميدية
كباريه
الساعة ٨.٣٠ مساء
عطلة المسرح الاسبوعية
الاحد والاثنين
ت ٦٧٥٥٧١

موسى حجازين (سمعة)
في المسرحية السياسية الكوميدية
هاي مواطن
تأليف واخراج محمد الشواقفة
بطولة داوود جلاجل
الساعة ٨.٣٠ مساء
للحجز
ت ٧٤ / ٦١٨٢٧٥

تتوقف العروض في المسرح
ويعرض فيها فيلم
طيور الظلام
بطولة: عادل امام
الحفلات: ٣.٣٠ – ٦ – ٨.١٥ – ١٠.٣٠ مساء
ت ٦٦٧٥٢٠

المسرح مغلق بسبب
السفر الى اشعار اخر
ت ٦٢٥١٦٥

أسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين — مديرية الجودة والاسعار — عمان

أسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة بتاريخ ٢٤/١١/١٩٩٥

[illegible]

الصيدليات المناوبة

دوام (٢٤) ساعة

[illegible]

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص الملات ت ٦٢٤٢٢٨
ص دواني ت ٦٣١٣٨١
ص الحدائق
ص رنين
ص مفرت ت ٦٩١٥٠٤
ص ابو شاويش ت ٦٧٠٦٢٦
ص راوية ت ٦٤٠٨٤٣
ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
ص العارف ت ٨٨٢٠٠٨
ص سهيل القبرصي ت ٦٢٨٠٥٧
ص التعاون ت ٨٨٣٧٥٣
ص النادي ت ٨٧٣٥٩٠
ص سحر ت ٧٤٦١٠٠
ص الخراز ت ٧٤٤٩٠٤
ص نوفل ت ٧٩٤٠٠٥
ص دريش ت ٧٧٠٩١٠
ص امال ت ٧٩٠٤٣٣
ص عساف ت ٨٩٥٢٨١
تلاع العلي ص بسمة
شفا بدران ص شفا بدران
الجبيهة ص الرشيد
وادي السير ص ابراهيم
صويلح ص الدلق العالمية
المدينة ص الشدفان
ناعور ص ابو غرجة
مرج الحمام ص مها
طارق ص رم
خلدا ص رزان
القويسمة ص خضر
ابو علندا ص نعمة
سحاب ص سحاب الجديدة + لؤلؤة سحاب
الطيبة ص راشد + عماد
اليادودة ص اليادودة
المقابلين ص المقابلين
الجيزة ص زيزيا
المفرق ص المفرق
الطفيلة ص الطفيلة + الحسا
الكرك ص مؤاب

الطبيب المناوب

عمان:
د. خلدون عصفور ت ٦٦٦٨٧٣
د. بسام كرادشة ت ٧٥٩٢٠٠
د. سلمان الديوبي ت ٧٧٦٧٥١
د. محمد فلاح الشوبكي ت ٧٢٣٢٢٢
د. محمود عمير ت ٨٨٨٨٨٣
د. عبدالهادي تيم ت ٦٢٠١١٥
مأدبا د. خضير ابو قدورة ت ٥٤٣٢٣٨
الزرقاء د. رندة شاهين ت ٩٩٥٧١٠
د. فواز حمد الله ت ٩٠٣٦٤٤
الرصيفة د. سالم القيسي ت ٩٨١٢٨٢
م. حطين د. علي جادالله ت ٨٨١٨٣٩
السلط د. بشير الحياري ت ٥٥٢٣٠٦
البقعة د. ابراهيم ابو تينة ت ٧٥٢٦٢١
المفرق د. محمد صايل الزعبي ت ٤٣١٥١١
اربد د. احمد قنو ت ٢٨١٤٨٤
الاغوار الشمالية د. جميل الزير ت ٥٧٥٠٠٢
الكرك د. مصطفى علاوي ت ٣٥٢٨١١

اطباء الاسنان

عمان:
د. عيسى منصورت ٧٩٠٦٧٧
د. سليمان مسروجة ت ٨٤٨٢٦١
د. عصام كسواني ت ٧٥٣٠٢٢
الزرقاء د. حسن مناصرة ت ٩٠٢٨٠٨
اربد د. محمود الشرع ت ٢٤٦٤٤١
الرصيفة د. موسى ابو فضالة
السلط د. رائد خريسات ت ٥٥٦١٩٤
العقبة د. مروان شريم ت ٣١٩٧٣٦
الكرك د. موفق مبيضين ت ٣٥٤٤٢٢
مأدبا د. باسم قلسة ت ٥٤٣٣٣٦
المفرق د. بسام عماري ت ٤٣١٢٩٩
جرش د. ماهر التزي ت ٤٥١٥٢٤

التكسي المناوب

فراس عمان ت ٦٨٠٦٥٦، الريماوي ت ٧٤٩٥٦٧، رانيا ت ٦٢٥٠٩٥، تكسيات بلا. المجد ت ٦٢٢٠٣٨، البرج ت ٦٦١٠٢٨، خلدون ت ٦٦٤٨٨٨، البستان ت ٦٦١٠٦٠، عاصم ت ٨٣٢١٣٠، مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٣٧٢، فراس صويلح ت ٨٤١٠٥٨، النجاح ت ٨٤٠٦٠٦، عنادي ت بلاد الدويكات ت ٨١٦١١٥، ابو حيدر ت ٨١٥٣٦٤، سواب ت ٨٩٣٠٩٢، السيطار ت ٨٩٩٨٤٦، عمان ت ٦٥١٤٢٤، الحويلن ت ٧٧٨٢٠٥، المحيسن ت ٧٤٠٩٣٤، البشير ت ٧٩٠٥٥١، البدري ت ٧٧٢٠١٨، التاج ت ٧٧٤٤٩٢، الطوباسي ت ٨٩٥٤٦٠، يافا ت ٧٧٦١٣٣، الاخضر ت ٧٩٠٥٠٥، صلاح الدين ت ٧٤٧١٨٦، دعسان ت ٧٤٠٣٨٨، عبدالرحيم ت ٨٣٣٨٩٩، السليحات ت ٨٢٩٠٤٤.

حركة البواخر

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه ليوم الخميس الموافق ٢٣/تشرين ثاني/ ١٩٩٥

البواخر المغادره

العدد	اسم الباخره		اسم الخط الملاحي		تاريخ المغادره
١-	سقراط	SOCRATES	مستأجره	CHARTERED	٢٢/تشرين ثاني/٩٥
٢-	روبيرت الي	ROBERT ELLE	خطوط وترمان	WATERMAN LINES	٢٢/تشرين ثاني/٩٥
٣-	غلوبال هاي واي	GLOBAL HIGHWAY **	خطوط كوازاكي	KAWAZAKI LINES	٢٢/تشرين ثاني/٩٥
٤-	جلسا	JELSA **	خطوط جادروبلوف	JADROBLOVE LINES	٢٢/تشرين ثاني/٩٥
٥-	دان فيدر	DAN FEEDER **	خطوط نيدلويد	NEDLLOYD LINES	٢٢/تشرين ثاني/٩٥

البواخر الراسية

العدد	اسم الباخره		اسم الخط الملاحي		تاريخ الوصول
١-	ابو العلامين	ABU ALALAMIN	مستأجره	CHARTERED	١٩/تشرين اول/٩٥
٢-	ايست ايلاند	EAST ISLANDS	مستأجره	CHARTERED	٢٢/تشرين اول/٩٥
٣-	فاي ينغ لينغ	FEI YING LING	مستأجره	CHARTERED	١١/تشرين ثاني/٩٥
٤-	استيفي	ASTIVI	مستأجره	CHARTERED	١٦/تشرين ثاني/٩٥
٥-	سماريناـ١	SAMMARINA-I	مستأجره	CHARTERED	١٦/تشرين ثاني/٩٥
٦-	البيناـ١	ALPINA-1	مستأجره	CHARTERED	١٧/تشرين ثاني/٩٥
٧-	باغلار شوبها	BAGLAR SHOBHA	مستأجره	CHARTERED	١٨/تشرين ثاني/٩٥
٨-	سي لينك	SEA LINK	مستأجره	CHARTERED	١٨/تشرين ثاني/٩٥
٩-	دوري فوروس	DORYFOROS	مستأجره	CHARTERED	١٨/تشرين ثاني/٩٥
١٠-	القمار	AL GOMAR	مستأجره	CHARTERED	٢٠/تشرين ثاني/٩٥
١١-	انكا	INCA	مستأجره	CHARTERED	٢٠/تشرين ثاني/٩٥
١٢-	فيكتوريا	VICTORIA **	خطوط بي اند او	P&O LINES	٢١/تشرين ثاني/٩٥
١٣-	ماهي	MAHEE-A	مستأجره	CHARTERED	٢١/تشرين ثاني/٩٥
١٤-	بو اكسبلورار	BOW EXPLORER	مستأجره	CHARTERED	٢١/تشرين ثاني/٩٥
١٥-	اندي	ANDY	مستأجره	CHARTERED	٢٢/تشرين ثاني/٩٥
١٦-	ايجل ريلاينس	EAGLE RELIANCE **	خطوط امريكان بريزيدنت	AMERICAN PRESIDENT	٢٢/تشرين ثاني/٩٥
١٧-	روبيرت الي	ROBERT ELLE **	خطوط وترمان	WATERMAN LINES	٢٢/تشرين ثاني/٩٥
١٨-	غلوبال هاي واي	GLOBAL HIGHWAY **	خطوط كوازاكي	KAWAZAKI LINES	٢٢/تشرين ثاني/٩٥
١٩-	كوماندات بيروت	COMMANDAT BIROT	مستأجره	CHARTERED	٢٢/تشرين ثاني/٩٥
٢٠-	ميمنت بي	MEHMENT BEY	مستأجره	CHARTERED	٢٢/تشرين ثاني/٩٥
٢١-	غلوسستر	GLOUCESTER	مستأجره	CHARTERED	٢٢/تشرين ثاني/٩٥
٢٢-	ميغالوخراي	MEGALOCHRAI	مستأجره	CHARTERED	٢٢/تشرين ثاني/٩٥
٢٣-	انترمودال ايجبت	INTERMODAL EGYPT **	خطوط كونت شيب	CONTSHIP LINES	٢٣/تشرين ثاني/٩٥
٢٤-	باس كولومبو	PAS COLOMBO **	خطوط بي. ام. اي	IPEXCMA LINES	٢٣/تشرين ثاني/٩٥

البواخر المنتظره

العدد	اسم الباخره		اسم الخط الملاحي		الوصول المتوقع
١-	ريجينا رينايسنس-٧	REGINA RENAISSAN-7	باخره سياحيه	CRUISE SHIP	٢١/تشرين ثاني/٩٥
٢-	شوي	CHUY	مستأجره	CHARTERED	٢٤/تشرين ثاني/٩٥
٣-	ريجينا رينايسنس-٢	REGINA RENAISSAN-J	باخره سياحيه	CRUISE SHIP	٢٥/تشرين ثاني/٩٥
٤-	فلمار	FULMAR	مستأجره	CHARTERED	٢٣/تشرين ثاني/٩٥
٥-	اكسبورتر-٨٤٧٦	EXPORTER/8476 **	خطوط كمل	CAMEL LINES	٢٧/تشرين ثاني/٩٥
٦-	سيدان كلكفان	SADAN KALKAVAN **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٢٧/تشرين ثاني/٩٥

* الخطوط المنتظمة — ** الخطوط التي تقبل شحن الحاويات

اعداد نقابة الملاحة

السينما اليوم

نادية الجندي / فاروق الفيشاوي
محمود حميدة.... في
امرأة هزت عرش مصر
الحفلات: ١٢.٣٠ – ٣.٣٠ – ٦.٣٠ – ٨.٣٠ – ١٠.٣٠ مساء
ت ٦٩٩٢٣٨

تقدم الحدث الفني المنتظر
كيفن كوستنر..
في عالم المياه
WATER WORLD
الحفلات: ١٢.٣٠ – ٣.٣٠ – ٦ – ٨.٣٠ – ١٠.٤٥ مساء
ت ٦٣٤١٤٩

كونكورد (١)
نادية الجندي / فاروق الفيشاوي / محمود حميدة
في امرأة هزت عرش مصر
الحفلات: ١٢.٣٠ – ٣.٣٠ – ٦ – ٨.١٥ – ١٠.٣٠
كونكورد (٢)
سيلفستر ستالوني.. في
القتلة ASSASSINS
الحفلات: ٣.٣٠ – ٦ – ٨.١٥ – ١٠.١٥ مساء
ت ٦٧٧٤٢٠

١ـ بروس ويلز.. في
صعب ان يموت / جزء ٣
٢ـ الغواصة
جين هاكمان / دينزل واشنطن
الحفلات: ١٠ـ١٥ر١ـ٣٠ر٤ـ٣٠ر٧ مساء
ت ٦٢٢١١٧

١) جت لي / ميشيل خان في المعلم المجنون / يعرض لأول مرة
٢) فان دام / بطل الصواعق
٣) ارنولد شوارزنجر / السفاح
٤) جاكي شان / صائد المدينة
ت ٦٢٢١٩٨

١) المعلم / جت لي
٢) زمن الابطال
٣) الحسناء المحتالة
٤) المخبرين الثريين
٥) بخيت وعديلة / عادل امام
ت ٦٣٠١٢٦

١) متاعب هقل
٢) الغرفة الحمراء / يعرض لأول مرة
٣) ابي فوق الشجرة / عبدالحليم حافظ
٤) احواض شوانيد الساخنة
الحفلات: ١) ١٠.٣٠ – ٣ – ٩ مساء
٢) ١٠.٣٠ – ١ – ٤ – ٧.٣٠ مساء
هاتف (٦٢٢٩٥٠)

١) فان دام / الحدث الصعب
٢) ارنولد شوارزنجر / الفدائي
٣) راقصة الديسكو
٤) فيفي عبده / الفرقة ١٢
عرض متواصل
ت ٦٢٢١١٩

١ـ بنت شرقية
٢ـ الرقص الساخن
٣ـ الخارجة عن القانون
٤ـ الفراش الدافيء
ت ٦٣٥٣٠٤

محليات

الفعاليات الشعبية والرسمية تواصل احتفالاتها بعيد ميلاد الحسين

كل الحب والولاء من الاسرة الاردنية للحسين بعيد ميلاده

احتفالاتنا تأكيد للانتماء لقائد الوطن وللراية الهاشمية المظفرة

اغان واهازيج وطنية تحكي مسيرة الاردن وانجازاته بعهده الميمون

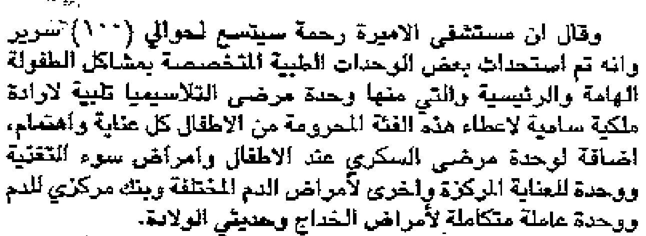


















عمان – المحافظات والالوية – الرأي – بترا –

عشائر عباد

شارك سمو الامير عبدالله بن الحسين عشائر عباد بهجتها وافراحها بالعيد الستين لميلاد قائد الوطن وباني نهضته جلالة الملك الحسين المفدى.

وقد عبر ابناء عشائر عباد عن اعتزازهم وفخرهم بالقيادة الهاشمية وولائهم لجلالة الملك الحسين والتفافهم حول العرش الهاشمي.

واكدوا في احتفال اقيم امس في منطقة دابوق بالعيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين وقوفهم خلف قيادة الحسين التاريخية من اجل رفعة وتقدم الاردن العزيز والشعب الاردني الوفي دوما للهاشميين.

ولدى وصول سمو الامير عبدالله بن الحسين موقع الاحتفال استقبلته كوكبة من الخيالة التي تحمل الاعلام الاردنية وصور جلالة الملك الحسين فيما نحرت الابل وعلت الهتافات بحياة قائد الوطن جلالة الملك الحسين.

وتقدمت من امام المنصة الرئيسية للاحتفال مسيرة للسيارات المزينة بصور القائد والاعلام الاردنية واللافتات التي تحمل اجمل عبارات الولاء والاخلاص للهاشميين فيما قدم الخيالة عروضا جميلة تعبيرا عن الابتهاج بعيد ميلاد القائد.

والقى الدكتور ممدوح العبادي كلمة باسم عشائر عباد في الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي وتلاوة آي من الذكر الحكيم، قال فيها:

هذا زماننا العربي الذي بشر به الحسين، زمان نهضة قومية، مؤسسة على الحرية والديمقراطية، والعدالة والوحدة وحقوق الانسان، زمان لا مكان فيه للاقليمية البغيضة او الطائفية او الشخصية او المنفعة الذاتية، ولكنه زمان للناس كل الناس على أسس من التضحية والعمل والاخلاص والمحبة.

وقال: ان هذا زمن تتجسد فيه وتتجذر لغة الهاشميين وخطابهم الممتد ابدا، حلما وموقفا وتسامحا ومنطلقا من خطاب الثورة العربية الكبرى، دفاعا عن الحرية والكرامة ولقمة الخبز، وسيظل كذلك مهما تجرأ النفعيون والوصوليون والمشككون والمزايدون على انجازات استنت روحنا من الانهيار وروح الامة من الانكسار وذاكرة التاريخ ايها القائد لا ترحم تطاولهم فلقد حملت الاردن وحملتنا معك وبقيادتك الى مراتب من العز والكرامة وسمو الاهداف ما لم تحلم دولة بمثل امكاناتنا ان تبلغه.

وقال واليوم ونحن نحتفل بعيد ميلادك، عيد الوطن وفرحته يغمرنا الامل بمستقبل انت صانعه، سلاما عادلا ووحدة وطنية صادقة وديمقراطية ملتزمة بالوطن وقضايا ابنائه.

والقى عدد من الشعراء قصائد شعرية عكسوا من خلالها محبة ابناء عشائر عباد لجلالة الملك الحسين وسعادتهم بعيد ميلاده الميمون داعين لجلالته بطول العمر لقيادة مسيرة الاردن الخيرة.

وعبروا في هذه القصائد عن ولاء عشائر عباد المطلق للعرش الهاشمي ولقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة.

وتضمن الاحتفال فقرات فنية وفلكلورية حيث انتظم ابناء عشائر عباد في حلقات الدبكة والسامر وهم ينشدون الاهازيج الوطنية والقصائد التي تعبر عما يكنونه من حب للحسين وللهاشميين، بينما كانت النسوة يطلقن الزغاريد ابتهاجا بعيد ميلاد القائد.

وكان عريف الحفل السيد محمد يوسف العبادي قد القى كلمة في مستهل الحفل قال فيها لقد زحف ابناء عشائر عباد الذين كان لاجدادهم شرف النضال مع الحسين بن علي طيب الله ثراه من كل اصقاع الاردن ليقولوا للقائد في عيد ميلاده الستين، يا عميد بني هاشم ويا سيد آل البيت ويا كبير العرب العرب، ويا سيف العروبة المستند على الزنود السلام عليك يا سيدي الملك وكل عام وانت بالف خير.

اربد

واصلت الاسرة الاردنية لمختلف القطاعات التربوية والبلدية والنسائية والامن العام والتجارية والصناعية التعبير عن الحب والتقدير لجلالة الملك الحسين بعيد ميلاده الستين حيث تم افتتاح معارض فنية ومعارض كتب شاملة وتجمعات شبابية والقيت القصائد والاهازيج واقيمت الدبكات والمسيرات الشعبية بهذه المناسبة الطيبة.

ففي اربد افتتحت سمو الاميرة رحمة بنت الحسن امس مستشفى الاطفال الجديد في مدينة اربد والذي اطلق عليه اسم سموها، وذلك ضمن الاحتفالات بالعيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين.

والقى الدكتور عبدالحفيظ المومني مدير عام صحة محافظة اربد كلمة قال فيها انه ليوم مبارك اغر ان يتزامن افتتاح هذا الصرح الطبي مع مناسبة عزيزة على قلوبنا جميعا مناسبة عيد ميلاد قائدنا ورائدنا الحسين المعظم والذي قال في احدى كلماته السامية «لقد آمنا في الاردن دوما ان الانسان هو ثروتنا الحقيقية وهو اعز ما نسعى لاسعاده وصون كرامته».

واضاف انه لشرف عظيم لنا جميعا في هذه المحافظة ان نحظى بزيارة سمو الاميرة لافتتاح هذا الانجاز الطبي المتخصص بأمراض الطفولة العلاجية والوراثية مشيرا الى انه سيكون اول مستشفى متخصص بأمراض الاطفال في المملكة.

وقال ان مستشفى الاميرة رحمة سيتسع لحوالي (١٠٠) سرير وانه تم استحداث بعض الوحدات الطبية المتخصصة بمشاكل الطفولة الهامة والرئيسية والتي منها وحدة مرضى الثلاسيميا تلبية لارادة ملكية سامية لاعطاء هذه الفئة المحرومة من الاطفال كل عناية واهتمام، اضافة لوحدة مرضى السكري عند الاطفال وامراض سوء التغذية ووحدة للعناية المركزة واخرى لأمراض الدم المختلفة وبنك مركزي للدم ووحدة عاملة متكاملة لأمراض الخداج وحديثي الولادة.

وتجولت سموها في اقسام المستشفى المختلفة حيث اطلعت على التجهيزات الحديثة المتوفرة فيه. وحضر الاحتفال الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة والسادة عيد الفطارنة محافظ اربد ورئيسا جامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا والعميد هشام النسور مدير شرطة محافظة اربد والمسؤولون في المحافظة.

كما رعت سمو الاميرة رحمة احتفال نادي خريجي جامعة اليرموك بالعيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين الذي اقيم في القاعة الهاشمية في بلدية اربد امس.

والقى السيد عبدالفتاح العمري رئيس النادي كلمة شكر فيها سموها على تفضلها برعاية احتفالات النادي بعيد ميلاد باني نهضة الاردن الحديث.

وقال.. حق لنا نحن الاردنيين ان نحتفل بمرور ستين عاما من عمر الوطن مليئة بالخير والعطاء والبناء قضى منها جلالته ثلاثة واربعين عاما من الحكم وصل بها الاردن الى مستوى عال من التقدم والنهضة والرخاء مشيرا الى ابرز الانجازات التي تحققت في عهد جلالته في المجالات التعليمية والاقتصادية والاجتماعية والتي اضحى الاردن بفضلها انموذجا يحتذى في المنطقة.

والقى السيد راضي غرايبة كلمة الخريجين اشار فيها الى ان الاحتفال بهذه المناسبة احتفال بصانع السلام والكرامة الذي اضاء لنا بكل الحب والفخر والاعتزاز ستين شمعة على طريق درب التقدم والازدهار.

وكانت سموها قد افتتحت معرض صور الهاشميين الذي تنظمه بلدية اربد في القاعة الهاشمية ويستمر مدة اسبوع.

واطلعت سموها على صور المعرض التي تحكي قصة تطور الاردن في عهد جلالته وتطور القوات المسلحة الاردنية.

الاميرة رانيا

وضمن احتفالات المملكة بالعيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين ومندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين رعت سمو الاميرة رانيا العبدالله في المركز الثقافي الملكي مساء امس الاول الحفل الموسيقي الذي نظمه المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين بالتعاون مع مهرجان جرش للثقافة والفنون.

واشتمل الحفل على مقطوعات لباخ وبيتهوفن وغرانك وشوبان بالاضافة الى مقطوعتين لشوبان قدمهما عازف البيانو السويسري الشهير جون فوندا فورنية.

وحضر الحفل السيد اكرم مصاروة امين عام وزارة السياحة مدير عام مهرجان جرش وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي في عمان وجمع من المدعوين.

منطقة طارق

وضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الستين رعى امين عمان الكبرى الدكتور ممدوح العبادي احتفالات منطقة طارق بهذه المناسبة التي نظمتها لجان المرأة في المنطقة في مدرسة نهاوند الثانوية للبنات.

وضمن الاحتفال الذي حضره السيد خليل عجاج الهبارنة ممثل المنطقة في مجلس الامانة والمهندس عبدالحليم الكيلاني مدير المنطقة القى عدد من الحضور كلمات اشادت بجلالة الملك وقصائد شعرية ابدت الاعتزاز بمواقف جلالة الحسين.

كما تضمن الاحتفال افتتاح الدكتور ممدوح العبادي امين عمان بازارا خيريا احتوى على اشغال يدوية نفذتها نساء منطقة طارق.

المركز الجغرافي

واحتفاء بالعيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن ووارث الثورة العربية الكبرى وتحت رعاية اللواء الركن غازي الطيب مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب اقام المركز الجغرافي الملكي الاردني صباح امس احتفالا كبيرا بهذه المناسبة الغالية.

وبديء الاحتفال بالسلام الملكي وبليات من القران الكريم ثم القى المهندس سليم محمد خليفة مدير عام المركز الجغرافي الملكي الاردني كلمة اكد فيها اننا في الاردن ابناء اسرة واحدة تعتز بقيادة الحسين الحكيمة باني امجاد الاردن الحديث.

وقال اننا في المركز الجغرافي الملكي الاردني ستبقى جند الحسين الاوفياء لرسالة ثورة العرب الكبرى وسيبقى هذا المركز بفضل توجيهات قيادتنا الحكيمة يقدم افضل الخدمات لمختلف القطاعات خدمة للمسيرة التنموية في الاردن.

واشتمل الاحتفال على كلمات اشاد فيها المتحدثون بمواقف جلالة الحسين الشجاعة متمنين له طول العمر والصحة والعافية.

كما اشتمل الحفل على فقرات فنية وعروض رياضية وقصائد شعرية عبرت عن حب القائد ومآثره تجاه الوطن والامة.

مدرسة خولة بنت الأزور

واحتفلت مدرسة خولة بنت الأزور بعيد ميلاد جلالة الحسين حيث قدمت فقرات متنوعة تخللتها الكلمات والاناشيد والاغاني الوطنية الهادفة، كما القت مديرة المدرسة فيروز قموه كلمة ابرزت فيها مآثر وصفات القائد الباني والانجازات التي تمت في عهده الميمون، وحضر الاحتفال جمع كبير من الامهات والهيئة التدريسية وطلبة المدرسة.

روضة المنارة النموذجية

ورعى السيد احمد الوردات مدير التربية والتعليم للواء بني كنانة، احتفالات روضة المنارة النموذجية، بمناسبة العيد الستين لميلاد القائد حضره جمع غفير من اهالي قريتي ايدر وحاتم، واولياء امور طلبة الروضة. والقى السيد زهير دقامسة مدير الروضة، كلمة اشاد فيها بانجازات الاردن العظيمة في عهد جلالة الملك والقيت كلمات وقصائد شعرية تتحدث عن مسيرة الاردن النهضوية والحضارية والثقافية في عهد جلالته الميمون، كما قدم اطفال الروضة مجموعة من الاناشيد والاغاني الشعبية، التي عبرت عن فرحتهم بميلاد قائد الوطن.

مدرسة سما الروسان المهنية

كما اقامت مدرسة سما الروسان الثانوية المهنية للبنين، احتفالا بمناسبة ميلاد القائد، حضره طلبة المدرسة واولياء الامور والهيئة التدريسية، والقى المهندس صلاح الابطح، مدير المدرسة، كلمة عبر فيها عن حب وولاء الاسرة التربوية للقائد، مشيرا الى الانجازات العظيمة التي تمت في عهده والتي نقلت الاردن الى مصاف الدول المتقدمة في مجال التعليم والثقافة والصناعة والزراعة.

مدارس الكرك

واحتفلت مدارس الصافي الاساسية والمزرعة الاساسية وفيفا الاساسية والمعمورة والظاهر بيريس الاساسية، بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين القيت خلالها العديد من الكلمات والقصائد التي عبرت عن فرحة ابناء الوطن بهذا اليوم، واشادت بجلالة القائد ودوره المميز في تقدم الاردن والنهضة التي شهدتها المملكة في مختلف المجالات في عهده الميمون، وتخلل هذه الاحتفالات فقرات منوعة اشتملت على الاغاني والدبكات الشعبية التي خصت بها القائد المفدى.

واقامت مدرسة سموع الثانوية للبنات احتفالا والقت السيدة ثناء المستريحي مديرة المدرسة كلمة جاء فيها: في هذا اليوم العظيم نبحث في قواميس اللغة لعلنا نجد كلمات تسعفنا وتنقل ما في ضمائرنا ووجداننا من مشاعر واحاسيس صادقة.

ثم قدمت طالبات المدرسة قصائد شعرية ودبكات واهازيج وطنية وشعبية وفلكلورية عبرت عن بهجة المدرسة بعيد ميلاد القائد واكدت الولاء لقائد الوطن والدعاء للعلي القدير ان يحفظ الحسين والاسرة الهاشمية وتغنت بالانجازات العظيمة التي حققها الاردن في عهد جلالته الميمون، وبهذه المناسبة السعيدة افتتح السيد وليد نوافلة رئيس بلدية سموع بحضور السيد مدير التربية المعرض التربوي العام الذي اقامته المدرسة واشتمل على عدة اجنحة تمثل مسيرة حياة صاحب الجلالة الملك ولوحات تمثل مراحل التطوير الحضاري الذي يشهده الاردن في عهد جلالته الميمون.

واقامت مدارس قوفرا وحور وبيت يافا ودوقرة ودير يوسف وحمد ورحابا ودير السعنة للذكور والاناث احتفالاتها بمناسبة العيد الستين لميلاد جلالة الملك حيث القيت القصائد الشعرية والمحاضرات واقيمت العروض الفنية والمعارض والمختبرات والاطباق الخيرية والمباريات الرياضية ووزعت الجوائز والمكافآت على المعلمين والطلبة المتفوقين من قبل مجالس الاباء والامهات والاهالي.

كما احتفلت مدارس الذكور والاناث الثانوية الاساسية في مناطق الخراج وحرثا وقميم وكفر اسد وزبدة وصما ومنتج وجحفا وكفر رحتا وهام وناطفة وأم الجدايل وججين والزعترة وسوم ومخربا بهذه المناسبة واقيمت المعارض والمسيرات ومخيمات الكشافة والمرشدات واندية حماية الطبيعة ومحاضرات حول البيئة بالتعاون مع جمعية حماية البيئة في اربد.

الطفيلة

ونظمت مديرية الشرطة في محافظة الطفيلة امس احتفالا ولسما رعاه اللواء ابراهيم الصرايرة مساعد مدير الامن العام للسير بحضور محافظ الطفيلة ورؤساء المجالس المحلية ومدراء الدوائر الحكومية وجمع غفير من وجهاء المحافظة.

والقى اللواء الصرايرة كلمة في الاحتفال قال فيها بأن قيادة الحسين الحكيمة جعلت من هذا الوطن المعطاء واحة امن واستقرار في المنطقة وحققت النماء والرخاء والنهضة للاردن في شتى المجالات.

واضاف اللواء الصرايرة بأن الاسرة الهاشمية كانت على الدوام الوفية المخلصة لمبادىء الامة وتطلعاتها ولمبادىء الثورة العربية الكبرى حتى جاء اليوم الذي تحقق على يدي الهاشمي الحسين الرفعة المنشودة من الديمقراطية والحرية وارساء قواعد للسلام الدائم والعادل في هذه المنطقة المضطربة بالاحداث والمحن والصراعات.

كما القى العقيد غازي الزعبي مدير الشرطة في محافظة الطفيلة كلمة في الاحتفال حيا فيها قيادة الحسين الفذة واعرب فيها عن تقدير جهاز الامن العام لحكمة القائد الهاشمي ورعايته الموصولة لهذا الجهاز.

واحتفلت مدينة العين البيضاء امس بعيد ميلاد قائد الوطن حيث اقيم حفل خطابي في قاعة مدرسة العين البيضاء الثانوية للبنات تحدث فيه رئيس البلدية وعدد من الخطباء حول مآثر الاسرة الهاشمية وحكمة قائد الوطن في ارساء قواعد الديمقراطية والحرية في هذا الوطن.

وانطلقت في العين البيضاء مسيرة حاشدة وصلت الى موقع الاحتفال الذي رعاه السيد احمد اللوزي محافظ الطفيلة بحضور عدد

الفعاليات الشعبية والرسمية تواصل احتفالاتها بعيد ميلاد الحسين

المتحدثون يستعرضون مآثر الحسين واحترام العالم وتقديره لجلالته

حقق لأهله الخير ولوطنه السلام واستعاد للاردن سيادته على ارضه

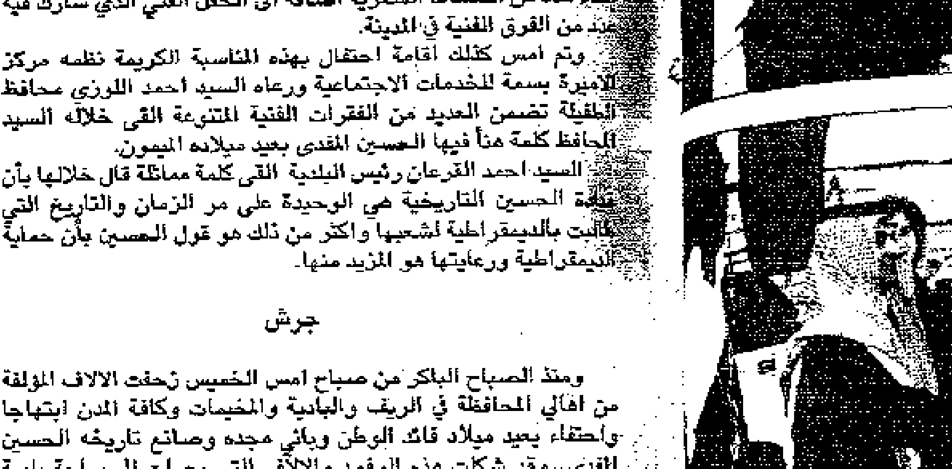
















من المسؤولين وجمع غفير من مواطني المدينة والمدعوين حيث تم خلاله القاء عدد من القصائد الشعرية اضافة الى الحفل الفني الذي شارك فيه عدد من الفرق الفنية في المدينة.

وتم امس كذلك اقامة احتفال بهذه المناسبة الكريمة نظمه مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية ورعاه السيد احمد اللوزي محافظ الطفيلة تضمن العديد من الفقرات الفنية المتنوعة القى خلاله السيد المحافظ كلمة هنأ فيها الحسين المفدى بعيد ميلاده الميمون.

السيد احمد القرعان رئيس البلدية القى كلمة مماثلة قال خلالها بأن قيادة الحسين التاريخية هي الوحيدة على مر الزمان والتاريخ التي نادت بالديمقراطية لشعبها واكثر من ذلك هو قول الحسين بأن حماية الديمقراطية ورعايتها هو المزيد منها.

جرش

ومنذ الصباح الباكر من صباح امس الخميس زحفت الالاف المؤلفة من اهالي المحافظة في الريف والبادية والمخيمات وكافة المدن ابتهاجا واحتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن وباني مجده وصانع تاريخه الحسين المفدى. وقد شكلت هذه الوفود والآلاف التي وصلت الى ساحة بلدية جرش مسيرة كبرى سارت من امام مبنى البلدية وحتى قاعة المدرسة المهنية يتقدمها كوكبة من السيارات المزينة بالأعلام وصور جلالة الملك والاعلام وقد شكلت هذه المسيرة عرسا وطنيا لم تشهده المحافظة في تاريخها.. وفي موقع الاحتفال بدأ الحفل الكبير بالسلام الملكي ثم ايات من الذكر الحكيم، تلا ذلك كلمة لراعي الاحتفال محافظ جرش السيد عبدالغني العبداللات والتي قال فيها: اذا كان الزمن يقاس بانجازات القادة فقد فاق الحسين بانجازاته سني عمره وسابق الزمن في سبيل رفاهية وامن مواطنه موفرا لشعبه حياة كريمة جعلتنا في مصاف الدول المتقدمة الحضارية.

بعدها القى السيد رضوان الشاعر رئيس بلدية جرش كلمة رؤساء المجالس البلدية والمحلية في المحافظة قال فيها: نحتفل اليوم بمناسبة خير وبركة للامة العربية العظيمة عامة والشعب الاردني العزيز خاصة. وكيف لا تكون مناسبة خير للامة العربية جمعاء وهي مناسبة العيد الستين لميلاد شيخ هاشم القرشي الحامل لمبادىء رسالة الثورة العربية الكبرى ثورة جده العظيم الشريف الحسين.

والقى رئيس نادي كفر خل الرياضي كلمة القطاع الشبابي استعرض فيها جهود جلالة الملك الحسين على الساحة المحلية والدولية والتي اكسبت الاردن سمعة طيبة بين كافة دول العالم.

كما القت مقررة لجنة المرأة كلمة القطاع النسائي عبرت فيها عن المسيرة النسائية التي قطعت شوطا كبيرا واصبح للمرأة المراكز الحساسة في كافة القطاعات كما تحدثت عن التطور والتقدم الذي انعكس ايجابا على ابناء المملكة في كافة مواقعهم. بعد ذلك اقامت بنات جرش للتراث والموسيقى وفرقة مدرسة جرش الاساسية وفرقة الخنساء للبنات احتفالات فنية واقاموا الدبكات والاهازيج الشعبية والاغاني الوطنية كما شارك بالحفل الفني فرقة الساحل وفرقة مراكز الشباب والشابات وفرقة عمر العبداللات الفنية.

شرطة اربد

ورعى اللواء محمد سعيد الطرزي المفتش العام في مديرية الامن العام الاحتفال الذي اقامته مديرية شرطة محافظة اربد بهذه المناسبة الغالية.

والقى اللواء الطرزي كلمة قال فيها اننا نقف اليوم في حضرة مناسبة غالية وعزيزة على كل ابناء هذا الوطن والخيرين من ابناء الامة، مناسبة تحمل كل معاني الخير والحب والعطاء الموصول، انها العيد الستون لجلالة الملك الحسين المفدى.

وتحدث عن انجازات الحسين قائلا: لا نبالغ عندما نقول انه يصعب على اي انسان ان يحيط احاطة شاملة ووافية بما تم انجازه في عهد جلالته فالانجازات متتالية وسريعة ومتنوعة وشاملة فهي من حيث الوقت اخذت اقل بكثير مما اخذته دول اخرى عديدة وهي من حيث انتشارها غطت كافة ارجاء الوطن شماله وجنوبه شرقه وغربه.

واضاف ان جلالة الملك الحسين حقق لاهله ووطنه السلام العادل والشامل لكي تنعم به الاجيال الحاضرة والمقبلة فاعاد للاردن سيادته على اراضيه الطاهرة والحق في مياهه النقية وليخرج الناس من حالة عدم الاستقرار والخوف الى حالة الطمأنينة والاستقرار.

واشار الى ان اهتمام جلالة الحسين ورعايته الحثيثة كان لها اكبر الاثر واعظمه في تطوير جهاز الامن العام حتى غدا في طليعة اجهزة الامن العلم في المنطقة ويحظى بالاحترام والتقدير على كافة الصعد.

كما القى الشاعر عيسى القدادي قصيدة وطنية بعنوان «عيد يعود» استعرض فيها الانجازات التي تحققت في عهد جلالة القائد الباني الملك الحسين.

كما قدم عدد من الفرق الفنية في محافظة اربد اناشيد وطنية ودبكات شعبية عبروا من خلالها عن ولائهم والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة.

تربية العقبة

واقامت مدارس مديرية التربيه والتعليم في المحافظة احتفالات بهذه المناسبه السعيدة.

وافتتح الدكتور فايز الخصاونة محافظ العقبة بالوكالة المعرض الشامل الذي اقامته مدرسة الثورة العربية للبنات في العقبة.

واشتمل المعرض على مجموعة من صور جلالة القائد والعائلة الهاشمية ومجموعة من الكتب والنشرات الخاصه بتاريخ الاردن الحديث.

كما اقامت المدرسه حفلا غنيا القيت خلاله الكلمات والقصائد الشعرية وقدمت طالبات المدرسة مجموعة من الاغاني والدبكات والاناشيد التي تعبر عن الفرحة بعيد ميلاد القائد.

كما افتتح الدكتور الخصاونة معرض الكتاب والصور الذي اقامته مدرسة ابي ايوب الانصاري بهذه المناسبة.

واقامت المدرسه الثانوية الشاملة في العقبة معرضا بهذه المناسبة افتتحه السيد ثامر الفايز نائب محافظ العقبة.

واشتمل المعرض على عدة اجنحة من بينها جناح للصور التي تضم مجموعة من صور الحسين واهم المؤسسات العلمية والاقتصادية في الاردن وجناح للكتب والتراث الشعبي والاعمال اليدوية التقليدية.

كما رعى السيد الفايز الاحتفال الذي اقامته المدرسة الهاشمية للبنات واشتمل على كلمات وقصائد شعرية واغان ودبكات شعبية عبرت عن الفرحة بعيد ميلاد جلالة الحسين. وقدمت مجموعة من اكاديمية السلام للكراتيه بعض العروض للكراتيه مشاركة منها في هذه المناسبة السعيدة.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره السيد محمود الزويري مدير التربية والتعليم في العقبة وعدد من مدراء الدوائر الحكومية في المحافظة وجمع من المدعوين افتتح السيد الفايز المعرض الذي اقامته الاكاديمية بهذه المناسبة والذي اشتمل على عدة اجنحة للصور والانجازات الاردنيه والتراث الشعبي والادوات التقليديه واعمال السيراميك وتنسيق الزهور.

ورعى السيد الفايز الاحتفال الذي اقامته مدرسه الملكة زين الشرف الثانوية للبنات ومدرسة فاطمة الزهراء الاساسية احتفاء بهذه المناسبة الوطنية.

واشتمل الاحتفال على كلمات وقصائد شعريه اشادت بقيادة الحسين الحكيمة كما تخللته اغان ودبكات شعبية قدمتها مجموعة من الطالبات في المدرسة.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره مدير التربية والتعليم في المحافظة والميدان الفني والاداري في المديريه وعدد من مدراء الدوائر الحكومية في المحافظة افتتح السيد الفايز معرض صور القائد الذي اقامته المدرستان بهذه المناسبة الغالية.

وافتتح السيد رياض الحلو رئيس بلدية العقبة معرض الصور الذي اقامته مدرسة خديجة بنت خويلد في العقبة بمناسبة العيد الستين لميلاد جلالة الحسين.

واشتمل المعرض على عدد من الصور التي تمثل مراحل حياة القائد والتطور العلمي الذي حدث في عهد جلالته الميمون كما اشتمل على عدد من الرسومات والاعمال اليدوية لطالبات المدرسة.

كما افتتح السيد الحلو المعرض الذي اقامته مدرسة عبد الله بن قيس الحارثي الاساسية الاولى الذي اشتمل على عدد من الرسومات والصور من عمل معلمي وطلبة المدرسة.

واقامت مدرسة عبد الله بن قيس الحارثي الثانية احتفالا بهذه المناسبة اشتمل على كلمات وقصائد شعرية وفقرات فنية قدمها طلبة المدرسة احتفاء بعيد ميلاد القائد.

واقامت مدرسة بنات رحمة الثانوية احتفالا بهذه المناسبة حضره السيد محمود دحيات مدير ناحية وادي عربة.

واشتمل الاحتفال على كلمات وقصائد شعرية لمعلمات وطالبات المدرسة وعلى دبكات واغان واناشيد وطنية عبرت عن الفرحة بعيد ميلاد الحسين.

وبالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي اقامت مدرسة ذات الصواري للبنات معرضا لصور القائد حيث اشتمل المعرض الذي افتتحه السيد محمود الزويري مدير تربية العقبة على مجموعة من صور القائد ولوحات فنية ورسومات من عمل معلمات وطالبات المدرسة وعدد من الصور لبعض المؤسسات العلمية والاقتصادية في الاردن.

واحتفلت كل من مدرستي العقبة الاساسيتين للذكور والاناث بهذه المناسبة واشتمل الاحتفال على معارض لصور القائد والانجازات العلمية في عهده الميمون.

كما اقامت المدرستان حفلا فنيا قدمت خلاله القصائد والكلمات التي اشادت بقيادة الحسين الحكيمة بالاضافة الى الدبكات الشعبية.

وجرى تحت رعاية السيد ثامر الفايز نائب محافظ العقبة احتفال اقامته بلدة الراشدية في قضاء القويرة في مدرسة الراشدية الثانوية للبنين.

والقى السيد عوض النجادات مدير مدرسة الراشدية الثانوية كلمة اشاد فيها بقيادة الحسين الحكيمة والملهمة، وقال اننا نؤكد ولاءنا للحسين وابناء الاردن في عيد ميلاد القائد رافعين اكفنا الى المولى ان يمده بموفور الصحة والعافية.

واضاف ان احتفالنا بهذه المناسبة السعيدة هو تأكيد للولاء والانتماء لقائد الوطن والراية الهاشمية.

كما القى السيد علي القدمان رئيس مجلس قروي الراشدية كلمة قال فيها

نستذكر بكل الفخر والاعتزاز المكاسب العظيمة التي تحققت في عهد الحسين لهذا الوطن عبر عقود من عمره المديد، ورفع باسمه واسم اهالي البلدة لمقام جلالته اسمى ايات الولاء والانتماء للعرش الهاشمي.

والقى رئيس الجمعية الخيرية في الراشدية كلمة عبر فيها عن الفرحة الغامرة بعيد ميلاد الحسين الستين.

واقام اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة العقبة احتفالا بهذه المناسبة العزيزة.

والقى السيد بسام الرشدان مدير قضاء القويرة كلمة اشاد فيها بالانجازات العظيمة لجلالة الحسين ومدى حبه وتفانيه لخدمة وطنه وشعبه مؤكدا الالتفاف حول قيادته الهاشمية الملهمة.

كما القى الحاج نصرت البيطار رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة العقبة كلمة قال فيها: باسمي وبالنيابة عن اعضاء الهيئة الادارية لاتحاد الجمعيات الخيرية والقطاعات التطوعية بكافة فعالياتها وهيئاتها العمومية والادارية والعاملين فيها نرفع اسمى ايات المحبة والتأييد والولاء لراعي المسيرة المظفره بمناسبة عيد ميلاده السعيد والمديد مستذكرين صفحات المجد والعزة والكبرياء في عهد الحسين ليكبر الوطن بمليكه وليزداد قوة ومنعة وكبرياء.

واضاف سنظل على الدوام الجند الاوفياء لقائدنا المفدى سائلين المولى عز وجل ان يحفظ قائد المسيرة الحسين المفدى.

والقى الحاج صالح ابو العز كلمة الاهالي قال فيها بصبرك ايها القائد ومثابرتك وعملك الدؤوب في سبيل خدمة الوطن والامة اصبح الاردن قلعة شماء ومنارة للحرية والديمقراطية وحقوق الانسان.

واضاف يشرفنا في هذا الثغر الاردني ان نخرج اليوم بعيد مولدكم الميمون لنعانقكم بقبلات العز والكبرياء كما عهدتنا جندك الاوفياء وشعبك المخلص الامين مدافعين عن وحدتنا الوطنية التي قضى من اجلها اجدادك الغر الميامين من قبلك.

والقت السيدة منى طوقان كلمة اشادت فيها بحكمة الحسين وحرصه على النهوض بالمراة في كافة المجالات لتشارك الرجل في ميادين العمل والبناء.

وفي نهاية الاحتفال الذي تخللته فقرات شعرية وفنية قدمتها فرقة العقبة للفنون الشعبية وفرقة الاحيوات وفرقة مدارس اللطف وجمعية ابناء الطفيلة وزع السيد بسام الرشدان مدير قضاء القويرة الهدايا التقديرية على الطلبة المتفوقين في المرحلة الاساسية في مدارس المحافظة.

مدرسة الياروت

وافتتح السيد عبدالقادر البطوش مدير التربية والتعليم في اللواء بحضور السيد محمد الضمور متصرف لواء القصر تجمع المرشدات الذي نظمته المديرية في مدرسة الياروت الاساسيه للبنات.

واستهل الاحتفال بالسلام الملكي وتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى السيد البطوش كلمة حيا فيها جلالة الملك الحسين بعيد ميلاده الميمون وقال في هذا اليوم الطيب المبارك نحتفل بمناسبة عزيزة على قلوبنا عيد ميلاد الحسين امد الله في عمره وابقاه رائدا لهذا الوطن قائدا وبانيا.

والقت السيدة فرحة المجالي مديرة المدرسة قائدة التجمع كلمة قالت فيها اننا في هذا اليوم الذي نحتفل فيه بعيد قائد الوطن جلالة الملك الحسين نعبر عن الفرحة والبهجة والسرور بهذه المناسبة الغالية.

ويشارك في التجمع ١٥٠ مرشدة من ١٢ مدرسة ثانوية واساسية من مختلف مدارس الاناث في اللواء.

كما افتتح السيد البطوش بهذه المناسبة معرضا لصور جلالة الملك الحسين والاسرة الهاشمية احتفاء بهذه المناسبة العزيزة يشتمل على جناح للكتاب.

وحضر الاحتفال عدد من رؤساء المجالس المحلية ومدراء الدوائر وجمع من المواطنين.

بلدية راكين

واحتفلت بلدية راكين بمشاركة نادي الزيتونة الثقافي الرياضي ومنتدى الشباب العربي فرع راكين احتفالا امس في مدرسة راكين الثانوية للبنين بمناسبة العيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين.

وبدىء الاحتفال الذي رعاه المهندس سمير الحباشنة وزير الثقافة بالسلام الملكي وآي من الذكر الحكيم ثم القى السيد سليمان العساسفة رئيس بلدية راكين كلمة قال فيها لقد كان الرابع عشر من تشرين الثاني يوما عظيما في تاريخ الاردن الحديث.. يوم ميلاد القائد الملهم والرجل العظيم عرفة الاردنيون والعالم باسره على انه قائد فذ وذو حكمة ثاقبة استطاع بجهده الموصول ان يصل بالشعب والوطن الى مركز متقدم بين شعوب ودول العالم بأسره.

واضاف ان جلالة الحسين قد ارسى قواعد الامن والاستقرار في المنطقة باسرها لتنعم به الاجيال وان ذلك لم يأت الا بفضل حنكته السياسية المشهودة ونضاله المستمر لخدمة قضايا امته العربية ووحدة صفها.

والقى السيد فرحان الحباشنة رئيس نادي الزيتونة كلمة تحدث فيها عن الانجازات التي تحققت للشباب في جميع انحاء المملكة خلال عهد جلالته الميمون.

واعرب عن فرحة ابناء الاسرة الاردنية الواحدة وافتخارهم باغلى واعز المناسبات عليهم مناسبة عيد ميلاد قائد الوطن وباني نهضته.

والقى السيد خليل الجعافرة رئيس منتدى الشباب العربي فرع راكين كلمة اكد فيها ان الحسين امتلك الشجاعة والبصيرة الثاقبة وارتقى بالفكر السياسي العربي ودافع عن وحدة الامة وقضاياها المصيرية.

والقى السيد اديب العساسفه كلمة المتقاعدين العسكريين قال فيها: ان جلالة الملك الحسين قد حقق للاردن وللامة الكثير وصاغ نهضة الاردن في شتى المجالات حتى اصبح نموذجا يحتذى به واكد التفاف المواطنين حول قيادتهم الهاشمية الفذة.

والقت السيدة ليلى ابو كركي كلمة القطاع النسائي قالت فيها: في عيد ميلاد الحسين يزهو الحديث وتلتقي مسيرة الامة بأمل الغد واصالة الماضي وعراقة الرسالة وعنفوان الثورة العربية الكبرى.

واضافت اننا نفتخر باننا اخوات الحسين اللواتي تربين تربية هاشمية مشيرة الى دور الحسين في دعم قطاع المرأة وتمكينها من الوقوف الى جانب الرجال وان تتبوأ المراكز القيادية من اجل خدمة الوطن والمساهمة في نهضته.

كما القى الطالب صادق الحباشنه والطالبة زاهره العساسفه كلمتين تحدثا فيهما عن رعاية الحسين لابنائه الطلبة وتربيتهم على اسس متينه مبنية على الايمان بالله وحب الوطن.

واكدا ان ميلاد الحسين ميلاد امة وشعب سيتذكر فيه الاردنيون الشرفاء سجلا زاهرا من العطاء وسلسلة موصولة من الوفاء والصبر والثبات.

واشتمل الاحتفال على مسيرة شعبية شاركت فيها الفعاليات الشعبية والرسمية وتتقدمها السيارات المزينة بصور جلالة الملك الحسين واعلام الزينة ووسط هتاف المواطنين بحياة الحسين وقيادته الملهمة.

كما اشتمل الاحتفال على قصائد شعرية وفقرات فنية متنوعة.

بلدية الشيخ حسين

واقام مركز الشيخ حسين للتنمية الاجتماعية وبلدية المنطقة والنادي الرياضي احتفالا شعبيا امس بمناسبة العيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين بحضور السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية.

والقى النائب حاتم الغزاوي كلمة في الاحتفال حيا فيها جلالة الحسين وقال ان احتفالنا اليوم هو احتفال بكل الانجازات التي حققها الاردن بقيادة حكيمة ملهمة حيث كبر الوطن الذي يقاس بانجازاته بفضل الحسين وهمة الرجال وسواعد المخلصين.

كما القى السيد سالم الصمادي متصرف لواء الاغوار الشمالية كلمة اكد فيها ان مناسبة عيد ميلاد الحسين من اعز المناسبات واغلاها.. وقال يتنامى اليوم في سماء الاغوار الحب المتبادل والوفاء الاصيل بين قائد الوطن وشعبه والذي تعزز مع الايام وتجسد مع السنين بخلق معجزة التقدم والازدهار وهو قائد ورث المجد كابرا عن كابر وفي عيد ميلاده الميمون نحتفل بالانجازات والمكتسبات التي تحققت خلال مسيرة الخير والعطاء والبناء والتقدم حيث اصبح الاردن واحة أمن واستقرار ومنطلقا للحريات والسلام.

والقى السيد حسين الدبيس رئيس بلدية الشيخ حسين كلمة اكد فيها ان عيد ميلاد الحسين هو عيد ميلاد المجد والعطاء المتواصل لبناء اردن الغد المشرق.

والقى السيد ابراهيم العمارات مدير المركز كلمة قال فيها لقد كبر الوطن مع الحسين الذي ناضل من اجله وحمل هموم شعبه وقال اننا نبادل الحسين الوفاء في هذه المناسبة.

كما القيت كلمات اكدت ان ميلاد الحسين هو يوم معطر بالعطاء والمعاني مؤكدة ان الحسين هو النجم الساطع دوما وسط عتمة الزمان الصعب لينير دروب النهضة والتضحية. وتخلل الاحتفال اناشيد وطنية ودبكات شعبية لعدد من الفرق المحلية اضافة الى قصائد شعرية عبرت عن فرحة مواطني البلدة بهذه المناسبة الوطنية.

ووزعت السيدة وزيرة التنمية الاجتماعية الشهادات على خريجات المراكز وعددهن ٢٥ طالبة والهدايا على اطفال روضة المركز وافتتحت معرضا للملبوسات من اعداد طالبات المركز.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره رئيس مركز امن اللواء وعدد من مديري الدوائر ورؤساء المجالس المحلية في اللواء قدم المهندس محمد ظاهر الغزاوي رئيس نادي الشيخ حسين درع النادي للسيدة الوزيرة كما قدم مدير تنمية اللواء درع المديرية للسيدة الوزيرة.

نادي موظفي الامانة

وضمن احتفالات المملكة بالعيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن رعى الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الاحتفال الذي اقامه نادي موظفي امانة عمان مساء امس في مقر النادي بهذه المناسبة بحضور المهندس فلاح العموش وكيل امانة عمان.

والقى السيد محمود خليفات رئيس النادي كلمة استعرض فيها الانجازات التي تحققت في عهد جلالة الملك الحسين في كافة المجالات العلمية والثقافية والعمرانية مما اكسب الاردن وعاصمتها عمان مكانة متميزة بين عواصم العالم.

ووزع الدكتور العبادي الكؤوس والميداليات على الفائزين من موظفي الامانة وقدامى اللاعبين الاردنيين في كرة القدم.

وقدمت فرقة الطفيلة الاغاني الوطنية والاهازيج الشعبية والدبكات الفلكلورية.

وحضر الحفل عدد من المسؤولين في امانة عمان وجمع غفير من موظفي الامانة واعضاء النادي والمواطنين.

مخيم مادبا

وعبرت الفعاليات الشعبية بكافة قطاعاتها في مخيم مادبا عن تجديد بيعتها والتفافها حول قيادة ال البيت صانعة المجد والتاريخ.

فقد تجمع الاف المواطنين وطلبة المدارس رافعين صور القائد واعلام الاردن واليافطات واقام ابناء المخيم احتفالا كبيرا رعاه السيد عبد القادر الهباهبة محافظ مادبا في ساحة مدرسة ذكور المخيم بمناسبة العيد الستين لميلاد جلالة الملك.

واشتمل برنامج الاحتفال الذي بدىء بالسلام الملكي وآي من الذكر الحكيم على كلمة تحدث فيها الدكتور عبد المجيد الاقطش حيث قال: من حقنا في هذا الوطن ان نحتفل بعيد ميلاد جلالة الحسين باني النهضة والحضارة وصانع تاريخ الوطن ومجده في شتى الميادين حتى غدت ايام الاردن كلها خيرا وعطاء وعزة بفضل هذه القيادة الهاشمية التي رسخت قواعد الديمقراطية والحرية والمساواة.

وخطاب الحسين التاريخي الاخير ما هو الا درس لنا فعلى الاغلبية الصامتة ونحن منها ان تقول كلمة الحق بكل وضوح لا لبس فيه اننا مع ال البيت احفاد الثورة العربية الكبرى

كما تحدث السيد دانيال ابو جابر رئيس لجنة تحسين مخيم مأدبا فقال ان ايام الاردن هي كلها اعياد فكيف عيد ميلاد القائد صانع الامجاد.. فستون عاما من حياته كانت كفاحا وجهدا متواصلا في سبيل رفعة الوطن والامة حيث حقق الاردن تطورا في شتى الميادين وخاصة السلام المشرف العادل والشامل حتى اصبح الاردن في نظر العالم اجمع اردن الديمقراطية والحرية والاستقرار ورفع باسمه واسم جميع اهالي المخيم أجمل التهاني والتبريك لجلالة الحسين معاهدا باسم ابناء المخيم ان يبقوا ملتفين حول قيادة الحسين وال البيت.

كما تحدث السيد فتحي ابو تينه رئيس نادي الوحدة كلمة قال فيها انه يحق لنا في الاردن ان نتباهى بالحسين وان نتغنى نحن الاغلبية الصامته بما حققه من انجازات عظيمة لهذا البلد.

وجدد باسم القطاع الشبابي في مخيم مأدبا العهد والبيعة لجلالة الحسين.

والقت السيدة اسيا فريد كلمة القطاع النسائي عبرت من خلالها عن ولاء واخلاص القطاع النسائي في مخيم مأدبا للعرش الهاشمي مشيدة بما تحقق في عهد الحسين للمرأة الاردنية من مكتسبات.

كما القى السيد حسن ابو رحمة كلمة عن القطاع التربوي والمثقفين في المخيم اشاد فيها بمعالم النهضة التربوية والثقافية والتعليمية التي تحققت في الاردن بفضل قيادة الحسين الحكيمة المؤمنه باهمية التربية باعتبار الانسان محورها.

واشتمل برنامج الاحتفال على فقرات غنائية واناشيد وطنية ومعزوفات قدمتها موسيقات الامن العام.

وحضر الاحتفال حشد كبير من ابناء المخيم ومدراء الدوائر.

اقتصاد

برأسمال قدره خمسة ملايين دينار

توقيع عقد تأسيس شركة الاستثمارات التعدينية

دروزة: بدء الانتاج خلال ستة اشهر وتوفير فرص عمل

عمان - الرأي - من اياد الوقفي

تم في وزارة الطاقة والثروة المعدنية بحضور السيد سميح دروزة وزير الطاقة والثروة المعدنية التوقيع على عقد تأسيس شركة الاستثمارات التعدينية المساهمة المحدودة وهي شركة قابضة برأسمال قدره (٥) ملايين دينار ساهم المؤسسون بـ(٧٥ بالمئة) من رأسمال الشركة والباقي سيتم طرحه للاكتتاب العام.

وتهدف هذه الشركة الى تأسيس عدد من الشركات التابعة لاستثمار واستغلال الثروات التعدينية مثل: الرمل الزجاجي والجرانيت والفارسبار والبنتونايت والموجودة بكميات كبيرة في المملكة.

ووقع عقد تأسيس الشركة ممثلو عدد من شركات القطاعين العام والخاص.

وقال السيد سميح دروزة وزير الطاقة والثروة المعدنية للصحفيين ان الوزارة قامت بتشجيع المستثمرين لتأسيس هذه الشركة لاستغلال الخامات المعدنية وتصدير بعضها الى الخارج والاستفادة من هذه الخامات المصنعة في مجالات صناعية متعددة.

واضاف السيد دروزة ان هذه الشركة ستوفر الاف فرص العمل للعاطلين عن العمل وستسهم في توفير العملات الصعبة من خلال تصدير الفائض من انتاجها بعد سد حاجة السوق المحلية.

وقال ان الشركة ستعمل على الاستفادة من الخبرات الفنية المتوفرة لدى الشركات الايطالية والنمساوية والبلجيكية في ميدان اجراء الدراسات لاستغلال الخامات المعدنية في المملكة، مشيرا الى ان هذه الشركة ستبدأ الانتاج خلال الاشهر الستة القادمة.

وقال السيد سامح المدني مدير عام شركة الفوسفات رئيس لجنة المؤسسين ان الهدف من تأسيس هذه الشركة يتمثل في استغلال الموارد غير الفلزية والتي تدخل في العديد من الصناعات التكميلية كالدهانات والبلاستيك وغيرها.



* دروزة يحضر توقيع عقد التاسيس

رولز رويس تفوز بعقد لانشاء محطة فرعية للكهرباء في الاردن

عمان - رويتر - قال محمد عرفة مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية امس الخميس ان شركة ريرول وهي احدى شركات مجموعة رولز رويس فازت بعقد قيمته ٥٥ مليون دولار لانشاء محطة فرعية رئيسية ملاصقة لمحطة توليد الكهرباء الرئيسية للاردن في العقبة.

واضاف عرفة قوله لرويتر ان الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ومقره الكويت سيمول الشق الاجنبي من المحطة التي من المتوقع ان ينتهي العمل فيها عام ١٩٩٧.

وقال ان المحطة ستخدم مشروع الربط الكهربائي بين الاردن ومصر وتحويل محطة العقبة الحرارية بعد توسيعها الى الشبكة الوطنية وتطوير خط النقل الكهربائي الموجود حاليا من العقبة الى عمان. ويجري حاليا توسعة محطة العقبة الحرارية لمضاعفة طاقتها الى ٥٢٠ ميجاوات مع نهاية عام ١٩٩٧ لتصبح اكبر محطة في المملكة لمواجهة الاستهلاك المتزايد للكهرباء.

الاردن يسعى لشراء ٥٠ الف طن قمح لشهر كانون ثان

عمان - رويتر - قال تجار امس الخميس ان الاردن اعلن مناقصة لشراء ٤٠ الف طن من القمح الشتوي الامريكي الاحمر الصلب وعشرة الاف طن من القمح الشتوي الاحمر غير الصلب للتسليم في كانون الثاني.

ويسعى الاردن لشراء الكمية كلها خلال كانون ثاني في شحنة واحدة واخر موعد لتلقي العروض هو الثلاثاء ٢٨ تشرين الثاني.

ويبلغ حجم الاستهلاك الشهري من القمح في الاردن حوالي ٥٠ الف طن. واشترى الاردن ٥٠ الف طن في السابع من كانون الثاني والغى مناقصة اخرى لشراء ٥٠ الف طن كان قد طلب اصلا شراءها للتسليم في النصف الثاني من كانون ثان.

٦ر٢ بالمئة نسبة نمو التجارة العالمية في العام المقبل

واشنطن - بترا - يتوقع الاتحاد الاوروبي ان يؤدي النمو في التجارة العالمية والارباح التجارية والاجور الى نسب نمو تصل الى ٦ ر٢ بالمئة خلال العام المقبل و ٩ر٢ بالمئة خلال عام ١٩٩٧ في دول الاتحاد الخمس عشرة.

وقالت وكالة اليونايتدبرس انه بالنسبة للبطالة في دول الاتحاد فانه يتوقع ان تنخفض من ٤ر١١ بالمئة وهي النسبة التي تم تسجيلها في اذار عام ١٩٩٤ الى ٥ر٩ بالمئة بحلول نهاية العام ١٩٩٧.

اغلاق ميناء الاسكندرية بسبب اضطرابات جوية

الاسكندرية - مصر - رويتر - قال مسؤولون ان ميناء الاسكندرية ومرفأ سوميد لشحن البترول في منطقة سيدي كرير اغلقا لليوم الثاني امس.

وقال المسؤولون ان الميناء والمرفأ اغلقا لشدة الرياح التي بلغت سرعتها ٢٤ عقدة والامواج التي زاد ارتفاعها على ثلاثة أمتار.

وقالوا ان ٢٤ سفينة تنتظر خارج ميناء الاسكندرية وعشر سفن اخرى احتجزها سوء الاحوال الجوية داخل الميناء.

مليار دولار لاعادة اعمار كرواتيا والبوسنة والهرسك

بروكسل - بترا - اعلن الاتحاد الاوروبي انه يخطط لتقديم مساعدات تصل الى مليار دولار في اطار برنامج المساعدات الدولي لاعادة اعمار كرواتيا والبوسنة والهرسك في حال نجاح اتفاقية السلام الشاملة التي تم التوصل اليها بين الاطراف المتحاربة في يوغسلافيا السابقة يوم الثلاثاء الماضي.

وذكرت مصادر في اللجنة التنفيذية للاتحاد ان هذه المبالغ تغطي فقط نفقات سنة واحدة ضمن خطة لاعادة بناء الطرق والمستشفيات ومرافق البنية التحتية الاخرى لانعاش اقتصاد البلدين.

انشاء بنك المشروعات الفلسطيني برأسمال ٥٠ مليون دولار

شركة استثمار تخطط لانشاء مشروعات في غزة والضفة الغربية

دبي - رويتر - قالت شركة استثمار مقرها قطر وانشئت لتوصيل الاموال الى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني انها تعتزم انشاء بنك وبناء فندق بتكلفة ٦٢ مليون دولار واقامة شبكة اتصالات سلكية ولاسلكية في غزة والضفة الغربية.

وقال جمال عبد السلام عيسى رئيس اللجنة التاسيسية لشركة السلام للاستثمار الدولي في مؤتمر صحفي ان بنك المشروعات الفلسطيني سيتم انشاؤه العام المقبل برأس مال ٥٠ مليون دولار.

وسوف يقدم البنك التمويل للشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم.

وقال عيسى المفاوضات بالفعل في مراحلها النهائية مع المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة واليابان لتزويدنا بقروض لانشاء البنك.

وتعتزم الشركة ايضا ان تبني بالتعاون مع مجموعة فنادق ماريوت الدولية الامريكية وشركة امريكية اخرى هي جنرال ريسورسز ديزاين فندقا على الشاطىء من ٢٧٥ غرفة على ارض مساحتها ٥٠ الف متر مربع في غزة تقدمها السلطة الوطنية الفلسطينية.

وقال ان شركة السلام تتباحث مع شركة اوفرسيز برايفت انفستمنت الامريكية لتقديم قروض ميسرة قيمتها ٣٢ مليون دولار لتمويل الفندق وان هذه القروض سترد على نحو ١٥ سنة.

وقال انه سيتم انشاء نظام اتصالات ارضي وبالاقمار الصناعية يسمى شبكة الاذاعة والاستقبال الفلسطينية بتكلفة نحو ٤٠ مليون دولار.

وقال ان هذه الشبكة ستكمل شبكة التليفونات التقليدية التي ستنشأ في اراضي الحكم الذاتي.

مصرف لبنان المركزي يصدر شهادات ايداع بقيمة ملياري ليرة

بيروت - رويتر - قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر امس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة ملياري ليرة (٢٥ر١ مليون دولار).

وكان حجم اصدار الاسبوع الماضي ١٢ مليار ليرة (٥ر٧ مليون دولار). وقال المصرف ان شهادات ايداع اليوم هي مليار ليرة لمدة ٤٥ يوما بفائدة ١٥ في المئة ومليار ليرة بفائدة ١٦ في المئة لمدة ٦٠ يوما.

وكانت الفائدة على شهادات ايداع الاسبوع الماضي ١٦ في المئة لمدة ٤٥ يوما و١٧ في المئة لمدة ٦٠ يوما.

وتبدأ مدة هذه الشهادات اعتبارا من اليوم الجمعة.

اسعار البن تهبط مع احتمالات زيادة المحصول المكسيكي

لندن - رويتر - هوت اسعار البن الى اقل مستويات لها منذ ستة اسابيع في بورصة لندن للسلع الاولية امس الاول بفعل انباء عن زيادة محتملة في محصول المكسيك من البن.

وقال مجلس البن المكسيكي انه يتوقع زيادة ١٤٫٧ في المئة في محصول البن المكسيكي لعام ١٩٩٥ / ١٩٩٦ الامر الذي جعل اسعار العقود الآجلة لشهر يناير كانون الثاني تهوي الى ٢١٧٠ دولارا للطن عند الاغلاق.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع: بنك القاهرة عمان

احصاءات التجارة الخارجية الاميركية تدعم الدولار امام المارك

حققت العملة الاميركية مكاسب معتدلة امام المارك في نيويورك يوم الاربعاء ٢٢/١١/١٩٩٥، فيما تراجعت امام الين والجنيه، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ٤١٠٤ر١ مارك لكل دولار و٥٦٢٧ر١ دولار لكل جنيه استرليني و٩٠ر١٠٠ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ٤٠٨١ر١ مارك لكل دولار و٥٥٧٠ر١ دولار لكل جنيه و٥٠ر١٠١ ين.

وقد جاء ارتفاع الدولار امام المارك نتيجة لتفاعل المتعاملين مع نتائج احصاءات ميزان المدفوعات الاميركي لشهر ايلول، التي اظهرت تراجعا في عجز الميزان التجاري الى ما قيمته ٣٥ر٨ مليار دولار، مقارنة مع ما قيمته ٣٦ر٨ مليار دولار للشهر السابق. هذا في حين كانت التوقعات قد اشارت الى عجز قيمته ٣٣ر٩ مليار دولار. اما مع اليابان، فقد انخفض العجز بما نسبته ٦ر١٥٪ الى ما قيمته ٣١ر٤ مليار دولار، وهو ادنى عجز شهري يتحقق منذ اكثر من سنتين، كما ساهم في دعم الدولار امام المارك تصاعد التوقعات التي اشارت الى امكانية قيام البنك الاتحادي الالماني بتسهيل سياسته النقدية، وذلك في ظل تراجع نسب نمو عرض النقد (ع٢) لشهر تشرين اول التي صدرت مؤخرا. بالمقابل، جاء تراجع الدولار امام الين في ظل قيام متعاملين بتصفية اجزاء من مراكزهم الطويلة على العملة الاميركية مقابل الين ضمن عمليات جني ارباح، وذلك قبيل عطلة عيد الشكر في الولايات المتحدة في اليوم التالي.

وفيما اقفلت طوكيو في عطلة رسمية، تراجع الدولار هامشيا امام المارك والين في هونج كونج يوم الخميس، حيث بلغت اسعار صرفه عند الاقفال مستوى ٤٠٩٢ر١ مارك لكل دولار و٧٨ر١٠٠ ين لكل دولار. وقد اشار مراقبون الى ان مجريات التعامل غلب عليها الهدوء لغياب عدد كبير من المتعاملين في ظل اقفال طوكيو ونيويورك في عطلتين رسميتين. هذا في الوقت الذي تميز التعامل بعمليات بيع للمارك مقابل الين ضمن التعامل بالاسعار المتقاطعة، اضف الى ذلك استمرار عمليات تصفية المراكز الطويلة على العملة الاميركية لجني الارباح من قبل عدد من صناديق التحوط الاميركية.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، تذبذبت اسعار صرف الدولار حول مستويات اقفالها في هونج كونج في وقت سابق من ذلك اليوم، حيث بلغت حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ٤٠٩٤ر١ مارك لكل دولار و٥٦٠٣ر١ دولار لكل جنيه استرليني و٧٨ر١٠٠ ين لكل دولار.

اتفاق لانشاء مجلس اعمال اردني - تونسي مشترك

تونس - ق.ن.أ - اتفقت تونس والاردن على انشاء مجلس اعمال مشترك تعهد له مهمة تنظيم وتسهيل اعمال المستثمرين في القطاعات المختلفة وتوفير كل المعلومات المتعلقة بظروف وفرص الاستثمار في البلدين.

وقال السيد حيدر مراد رئيس اتحاد الغرف الاردنية الذي يزور تونس حاليا ضمن وفد اقتصادي ان هذا المجلس الذي سيتم انشاؤه خلال الاشهر القليلة القادمة سيضطلع ايضا بمهمة التحكيم في حال حدوث خلافات.

واضاف ان انشاء هذا المجلس تم الاتفاق عليه اثر المباحثات التي اجراها الوفد خلال الزيارة مع وفد الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية.

اقتصاد

في اختتام اعمال الندوة العلمية السابعة

الاتحاد العربي يدعو لربط دول الاقليم وتوسيع استخدام السكك الحديدية

تحسين خدمة نقل الركاب واعادة النظر في سياسة الاسعار

عمان - الرأي - اختتمت الندوة العلمية السابعة للاتحاد العربي للسكك الحديدية اجتماعاتها امس والتي استمرت على مدى خمسة ايام.

وقد خرجت الندوة التي نوقشت خلالها اوراق عمل فنية قدمها خبراء من ١٦ دولة عربية واجنبية حول السكك الحديدية، بتوصيات بناء على المحاضرات التي قدمت خلال اعمال الندوة والمناقشات التي اعقبتها وشملت مختلف قطاعات السكك الحديدية وتوصيات خاصة لبعض القطاعات.

اولا - في المجال العام

التركيز على التدريب واعادة التأهيل للعاملين في مختلف قطاعات السكك الحديدية. وتحديث النظم والمواصفات الفنية بما يتفق والمواصفات العالمية. وتوفير المراجع الارشادية للصيانات الدورية والوقائية لمختلف اختصاصات السكك الحديدية. والاهتمام بالبحث العلمي والتطوير لرفع مستوى التشغيل والصيانة. وادخال النظم المعلوماتية على مختلف انشطة وفعاليات السكك الحديدية لتأمين مراقبة اشد صرامة وحركة اكثر مرونة على كامل الشبكة والاعتماد على الحاسوب في التشغيل والاستغلال وفي مختلف الصيانات الدورية والوقائية لمختلف قطاعات السكك الحديدية. والتكيف بشكل مستمر مع التقنيات الحديثة في ميدان السكك الحديدية واعادة تنظيم العمل على اساسها. وتوصيف العمل ووضع المعايير لاغراض التشغيل والصيانة لتحديد المعالجة من اليد العاملة. واستثمار الفائض في العمالة للمساهمة في خفض تكاليف النقل لانه المؤشر الاساسي والاهم لجذب الناقلين. واعادة النظر في سياسة الاجور لليد العاملة المتخصصة والمؤهلة للحفاظ عليها واغلاق باب النزوح الذي تعانيه الشبكات الحديدية في الدول النامية. ومنح الحوافز الانتاجية لتحسين نوعية العمل وزيادة الانتاجية.

ثانيا - في مجال هندسة السكة

الكشف المستمر على اقسام الشبكة بما فيها الجسور والانفاق وتطبيق مبدأ الصيانة الوقائية والاصلاحات الدورية الصغيرة والشاملة. ومكننة اعمال الصيانة والاصلاح. واستخدام ادوات التثبيت التي تتميز ببساطتها وقلة قطعها. واختيار القضبان الحديدية الاكثر ثقلا. والتحول تدريجيا باتجاه الخط الملحوم. وحماية الجسم الترابي من المياه السطحية والجوفية. وتوزيع مخطط لفرق الصيانة بحيث تغطي العمل على كامل اقسام الشبكة. وازالة الرمال المتراكمة على السكة في مناطق الكثبان الرملية. والابتعاد من استخدام الاتربة الصلصالية في الردميات والتقيد بالخصائص الميكانيكية والكيماوية للتربة. وتطوير البنى الاساسية لزيادة طاقة استيعاب الخط وذلك عن طريق تطوير نظم الاشارات او عن طريق تثنية الخط في اقسام الحركة الكثيفة.

ثالثا - في مجال المعدات المحركة والمتحركة

اقتناء المعدات المتحركة ذات الاستخدامات المتعددة اضافة الى المعدات المتخصصة. وتجنب تنويع العتاد. وضرورة اجراء الاختبارات الدورية للاجزاء الحساسة كأجهزة السير واجهزة الكبح والنوابض والروابط الخ... والتقيد بالتعليمات المتعلقة باستثمار المعدات وخاصة الحمل الاعظمي. واجراء الصيانات الوقائية والدورية للمعدات المحركة والمتحركة في مواعيدها. وتأمين نسب عالية من المعدات الجاهزة للخدمة عن طريق رفع الكفاءة الفنية لاسطول الجر.

رابعا - في مجال التسويق

تحسين خدمة نقل الركاب عن طريق زيادة مستوى الرفاه داخل العربات ورفع السرعة مع الحفاظ على درجة عالية من الامان. وتحسين مستوى الخدمات في المحطات. والتركيز على النقل الكثيف والعناية به. واعطاء النقل المتعدد الانماط حقه من الاهمية وخاصة النقل بالحاويات للمساهمة في تكاملية قطاع النقل. وتطوير الشراكة بين مختلف انماط النقل لكسب اسواق جديدة عن طريقها. واخراج ادارات التسويق لدى الشبكات الحديدية في الدول النامية عن دائرة الروتين ومنحها حرية العمل بأسلوب القطاع الخاص. واعادة النظر في سياسة الاسعار عن طريق دراسة التعريفات تبعا لطول المسافة ومنح تخفيضات خاصة للشباب وللافواج السياحية مثلا لجذب شرائح جديدة من الركاب. وتوضيح العلاقة بين الشبكة الحديدية والدولة عن طريق تحرير الشبكة من وصاية الدولة عليها في عملها التجاري والتسويقي والدخول في منافسة مع وسائط النقل الاخرى لتحقيق مزيد من الربح في سوق النقليات. والاعتماد على وكلاء النقل ومنحهم العمولات المشجعة للترويج للنقل السككي. وتبسيط الاجراءات المعتمدة في النقل السككي وخاصة الاجراءات الحدودية لتنشيط حركة النقل الدولي والعابر. وجذب المواطنين للتعامل مع السكة الحديدية وذلك بابراز مزايا النقل عن طريق مختلف وسائل الاعلام.

الولايات المتحدة تحث اليابان على فتح اسواقها

واشنطن - رويتر - صعدت الولايات المتحدة جهودها لحث اليابان على فتح اسواقها امام المزيد من السلع الاجنبية بمطالبة طوكيو بتخفيف القواعد التي تحكم دخول واردات مثل خيول السباق وزبد الفول السوداني وسلع اخرى.

وقال ميكي كانتور الممثل التجاري الامريكي يوم الاربعاء في بيان حول التوصيات الامريكية لليابان من اجل التخفيف من اجراءاتها المعوقة لدخول الواردات تحرير الاقتصاد الياباني يعد امرا في غاية الاهمية من اجل زيادة الدخول الى الاسواق.

وتضمن البيان الذي يقع في ٤٢ صفحة توصيات بان تخفف اليابان القيود المتعلقة باستيراد جياد السباق الاجنبية والسماح للاجانب بامتلاك هذه الجياد.

وحثت واشنطن طوكيو كذلك على اسقاط قواعد الصحة والامان غير العلمية التي تفرض قيودا مبالغا فيها وتحد من استيراد الفواكه الطازجة والخضروات ومنتجات زراعية اخرى. وطالبت اليابان كذلك بتخفيف القواعد الخاصة بتقديم شهادات عن زبد الفول السوداني.

وشمل الطلب كذلك العديد من الصناعات منها الدراجات النارية والامدادات الطبية والخدمات المالية وخدمات اخرى.

وحثت الولايات المتحدة اليابان كذلك على التنفيذ السريع والحاسم لقوانين مكافحة الاحتكار وعلى ان تكون عملية تخفيف القيود محلنة على الشعب.

٨٤ مليار ليرة انتاج صناعات القطاع الخاص

سوريا تعلن مناقصة لشراء ستة الاف طن من الصفائح الحديدية

دمشق - وكالات - اعلنت مؤسسة المعادن الحكومية السورية امس عن رغبتها شراء ستة الاف طن من الصفائح الحديدية.

وقال متحدث رسمي باسم المؤسسة ان اخر موعد لتقديم عروض الاسعار حدد بتاريخ ١٢ كانون اول القادم.

وبلغ الانتاج المحلي الفعلي لصناعات القطاع الخاص السوري في عام ١٩٩٤ حوالي ٨٤ مليارا و٥٧٤ مليون ليرة سورية حوالي ٢٫١٨ مليار دولار.. بينما كان في عام ١٩٩٣ نحو ٧٢ مليارا و١١٢ مليون ليرة «مليار و٧٤٤ مليون دولار».

واوضحت احصائية رسمية صدرت هنا مؤخرا ان قيمة مستلزمات الانتاج المستخدمة في صناعات هذا القطاع في عام ١٩٩٤ بلغت نحو ٦٢ مليارا و٣٩٤ مليون ليرة «مليار و٤٨٩ مليون دولار».

واشارت الارقام الاحصائية الى ان قنوات القطاع الخاص الصناعية في سوريا وفرت في ذلك العام نحو ١٢٦ الف و٥٥٩ فرصة عمل.. و١٥٣ الف و٩٩١ فرصة عمل بالنسبة للحرف الصناعية.

وبينت الاحصائية ان نسبة مساهمة القطاع الخاص الصناعي في سوريا بالنسبة لمجمل الانتاج الصناعي بلغت نحو ٥٠٫٦ في المائة.. كما ان حجم الانتاج الاجمالي يتزايد بمعدل ٧٫٨ في المئة سنويا.. بينما يتزايد معدل نمو مستلزمات الانتاج بنسبة ٧٫٣ في المائة.

شوحاط يستبعد خفضا مفاجئا للشيكل

تل ابيب - رويتر - استبعد وزير المالية الاسرائيلي ابراهام شوحاط اي خفض مفاجيء لقيمة العملة الاسرائيلية قائلا ان هناك حاجة الى سلسلة اجراءات تدريجية لكبح الشيكل امام الدولار.

وقال شوحاط الذي كان يتحدث امام غرفة التجارة الاسرائيلية الامريكية: صدقوني انني لا اتوقع خفضا سريعا للعملة في بيان ستدلي به الحكومة مساء السبت على شاشات التلفزيون. وجرت العادة على ان تعلن قرارات خفض العملة الاسرائيلية بهذه الطريقة.

٤٠ مليون دولار قرض آسيوي لقرغيزستان

مانيلا - رويتر - قال البنك الاسيوي للتنمية امس انه قدم قرضا حجمه ٤٠ مليون دولار لقرغيزستان لمساعدتها في التحول الى اقتصاد السوق في مجال الزراعة.

كما اقر البنك منحتين فنيتين بقيمة ١٫٣٢ مليون دولار لاعادة تنظيم وتدعيم وزارة الزراعة والغذاء في قرغيزستان.

وقال البنك: الهدف الرئيسي للبرنامج هو تسهيل التحول الى قطاع زراعة قادر على المنافسة ويقوم على عوامل السوق.

ويسدد القرض على ٤٠ عاما منها فترة سماح لمدة عشر سنوات، ويبلغ رسم الخدمة على القرض واحد في المئة سنويا.

الاتحاد العربي للمعارض يصدر دليلا تجاريا

القاهرة - ق.ن.أ - صدر حديثا عن الاتحاد العربي للمعارض والمؤتمرات الدولية ومقره القاهرة دليل للشركات المنظمة للمعارض والمؤتمرات الدولية في الدول العربية.

يتضمن النظام الاساسي للاتحاد وبيانات ومعلومات عن الدول العربية الاعضاء في الاتحاد.. وبيانات مفصلة عن الشركات المنظمة للمعارض والمؤتمرات في الدول العربية والتي تشمل العناوين والهواتف والانشطة التي تقوم بها.

كما اشتمل الدليل على اهم المعارض التي تقام في الدول العربية بصفة مستمرة.. ومعلومات عن مراكز المعارض الاعضاء في الاتحاد بالاضافة الى بيانات غرف التجارة والصناعة في الدول الاعضاء في الاتحاد.

٦٠ يوما للاجابة بقبول او رفض تسجيل الشركة المساهمة العامة

سعيد خليل العبسي

تأسيس شركة مساهمة عامة يتطلب من لجنة مؤسسيها سلسلة من المتطلبات والاشتراطات حددها قانون الشركات الاردني وفي غالبيتها اشتراطات عامة بغض النظر عن طبيعة نشاط الشركة والتي يمكن تلخيص اهمها بالاتي:

تقديم طلب تأسيس الشركة من قبل لجنة المؤسسين الى مراقب الشركات على النموذج المقرر شريطة ارفاقه بعقد التأسيس والنظام الاساسي وقائمة تحوي اسماء المؤسسين وكذلك دراسة جدوى اقتصادية للاعمال التي ستمارسها الشركة.

وكذلك اشترط القانون ان يتضمن عقد التأسيس والنظام الاساسي البيانات التالية: اسم الشركة ومركز موقعها وغاياتها واسماء مؤسسيها وجنسية وعمل واقامة وعنوان كل منهم وعدد الاسهم التي اكتتب بها وكذلك رأسمال الشركة ومقداره والذي يجب ان لا يقل عن نصف مليون دينار مقسم الى اسهم متساوية القيمة كل منها دينار واحد.

وكذلك بان يقوم مؤسسو الشركة بالتوقيع على عقد التأسيس والنظام الاساسي امام مراقب الشركات او من يفوضه بذلك خطيا او امام كاتب العدل هذا وكما اشترط القانون المعدل ان يتم دفع رأس مال او الجزء المتبقي منه خلال سنتين من تاريخ التأسيس، وبطبيعة الحال دفع الرسوم المقررة بموجب القانون.

هذا بالاضافة الى هذه المتطلبات العامة والتي لا بد من استيفائها بموجب قانون الشركات لاي شركة مساهمة عامة ترغب بالتسجيل تم اضافة سلسلة من المتطلبات الاخرى اوجبتها الانظمة والقوانين الخاصة لبعض النشاطات والتي منها البنوك وشركات التأمين.

فعلى سبيل المثال ان عملية تسجيل شركة تأمين جديدة لا بد لها من استيفاء متطلبات نظام التأمين والذي اشترط مجموعة من المتطلبات العامة والخاصة والتي منها ان لا يقل رأسمال شركة التأمين الاردنية عن ٢ مليون دينار و٢٠ مليون لشركة اعادة التأمين، وكذلك تقديم تأمين كوديعة حددت مبالغها بحسب نوع نشاطها التأميني.

وكذلك يتطلب النظام تقديم دراسة جدوى اقتصادية يثبت من خلالها جدوى اقامتها وتقديم نموذج الطلب موضحا به جميع انواع التأمين المطلوبة ونماذج من الوثائق التي ستصدرها الشركة لكل فرع من فروع التأمين المطلوب ترخيصها شريطة ان تكون عقود التأمين على الحياة معتمدة من خبير اكتواري مرخص ومسجل لدى مرقب اعمال التأمين.

واشترط كذلك تقديم كتاب نوايا من شركات اعادة التأمين ذات ملاءة مالية وسمعة حميدة ويوافق عليها المراقب وتقديم برنامج خاص بالتدريب وتأهيل العاملين في الشركة وذلك من خلال خطة متكاملة لتنمية الوعي التأميني وتوسيع قاعدة انتشار التغطيات التأمينية.

ولقد تكفل نظام التأمين ومن خلال المراقب بان يصدر جميع النماذج اللازمة لتنفيذ احكام قانون مراقبة اعمال التأمين والتي منها النموذج الموحد لميزانية شركات التأمين وحساباتها الختامية ومن حساب الارباح والخسائر والايرادات والمصروفات لكل فرع من فروع التأمين.

ولقد توسع نظام التأمين في تفصيل تسعيرة الرسوم الواجبة الدفع لكل نشاط من انشطة التأمين وكذلك رسوم الاجازة وتجديد الترخيص وللترخيص الوسيط والخبير الاكتواري والتصديقات واستخراج الشهادات او فتح فروع او اعطاء وكالات.. الخ

ويتضح مما سبق بان هناك اشتراطات عامة اوجبها القانون لتأسيس اي شركة مساهمة عامة وبغض النظر عن طبيعة نشاطها وان هناك اشتراطات اضافية اخرى اوجبتها بعض الانظمة الخاصة لبعض النشاطات منها البنوك والتأمين ويبدو عما سبق ذكره بان هناك متطلبات محددة تخص شركات التأمين لم يتطلبها قانون الشركات ونذكر بعض هذه المتطلبات على سبيل المثال لا الحصر ان على مؤسسي شركة التأمين ان يقوموا بدفع ٥٠٪ من قيمة رأس المال عند التوقيع على عقد التأسيس والنظام الاساسي وكذلك اشتراط دفع كامل رأس المال خلال سنة من تاريخ سنة من تاريخ التأسيس وكذلك تقديم تأمين كوديعة سبق الاشارة اليها.

وكذلك اشترط نظام التأمين وبخلاف كل الشركات المساهمة العامة الاخرى وجود كفاءات وخبرات محددة لمديرها العام ومديرها المالي ووجوب وجود خبير احصائي فني مرخص لاعداد الاحصائيات والاحتياطيات عن كافة الاخطار التي تؤمن عليها الشركة.

هذا ومن خلال استعراضنا السريع لسلسلة المتطلبات العامة والخاصة لتسجيل اي شركة مساهمة عامة وذلك سواء حسب قانون الشركات او الانظمة الخاصة لم نجد خلافا حول ما نص عليه قانون الشركات بان اقصى مدة يتطلبها تسجيل شركة مساهمة عامة هي (٦٠) ستون يوما منذ تاريخ تقديم المؤسسين لطلبهم لدى المراقب، منها (٣٠) ثلاثين يوما لمراقب الشركات حتى يقوم خلالها بالدراسة والتمحيص للمستندات والوثائق ودراسة الجدوى الاقتصادية المقدمة وحتى يقوم بتقديم توصيته وتنسيبه للوزير ومدة (٣٠) ثلاثين يوما اخرى اعطيت للوزير لكي يصدر قراره بقبول او رفض تسجيل الشركة.

ولقد كفل القانون الحق لمؤسسي الشركة التي يتم رفض قبول طلبهم الطعن في القرار لدى محكمة العدل العليا.

وتجدر الاشارة اخيرا الى ان نظام التأمين قد قدم تشجيعا للشركة الجديدة الناتجة عن اندماج شركتين قائمتين او اكثر بمزاولة اعمال التأمين باعفائها من رسوم الاجازة المنصوص عليها في النظام لجميع انواع التأمين التي ترغب في مزاولتها.

مصر تخفض سعر الخصم الى ١٣٫٥ في المئة

القاهرة - رويتر - خفض البنك المركزي المصري سعر الخصم الى ١٣٫٥ في المئة من ١٤ في المئة اعتبارا من امس الخميس في أول تعديل له منذ تشرين الثاني الماضي.

وفاجأ هذا التعديل العديد من المصرفيين لطول فترة استقرار سعر الخصم ولان أسعار الفائدة بصفة عامة لم تشهد تراجعا في الاشهر الاخيرة.

وقال مدير باحد البنوك هذا غريب ولا أدري لماذا فعلوا ذلك.

وقال مصرفي اخر ان هذه الخطوة معقولة لان الفرق بين سعر الخصم وأسعار الفائدة بين البنوك ظل مرتفعا للغاية لفترة طويلة.

وتتراوح أسعار الفائدة لاموال ليلة واحدة بين البنوك بين ٩٫٥ في المئة و٩٫٧٥ في المئة لكنها انخفضت في بعض الفترات خلال العام الى ما دون تسعة في المئة.

ولم يتسن الاتصال بمسؤولي البنك المركزي للتعقيب على القرار.

اسعار صرف العملات

Thursday, November 23, 1995 - 14:38

العملة	دينار اردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	دينار كويتي	جنيه مصري	دولار امريكي
دينار اردني	1.0000	0.1887	0.1927	1.8775	1.8389	0.1945	2.3608	0.2150	0.7080
ريال سعودي	5.2980	1.0000	1.0212	9.9470	9.7424	1.0302	12.5075	1.1391	3.7510
درهم اماراتي	5.1881	0.9793	1.0000	9.7407	9.5403	1.0088	12.2481	1.1155	3.6732
دينار بحريني	0.5326	0.1005	0.1027	1.0000	0.9794	0.1036	1.2574	0.1145	0.3771
ريال عماني	0.5438	0.1026	0.1048	1.0210	1.0000	0.1057	1.2838	0.1169	0.3850
ريال قطري	5.1427	0.9707	0.9912	9.6553	9.4567	1.0000	12.1407	1.1057	3.6410
دينار كويتي	0.4236	0.0800	0.0816	0.7953	0.7789	0.0824	1.0000	0.0911	0.2999
جنيه مصري	4.6511	0.8779	0.8965	8.7324	8.5528	0.9044	10.9803	1.0000	3.2930
ليرة لبنانية *	22.5989	4.2655	4.3559	42.4291	41.5563	4.3944	53.3511	4.8568	16.0000
دولار امريكي	1.4124	0.2666	0.2722	2.6518	2.5973	0.2746	3.3344	0.3037	1.0000
جنيه استرليني	0.9031	0.1705	0.1741	1.6955	1.6607	0.1756	2.1320	0.1942	0.6394
مارك الماني	1.9951	0.3766	0.3845	3.7457	3.6686	0.3879	4.7099	0.4289	1.4125
فرنك سويسري	1.6088	0.3037	0.3101	3.0204	2.9583	0.3128	3.7979	0.3459	1.1390
فرنك فرنسي	6.8727	1.2972	1.3247	12.9035	12.6380	1.3364	16.2251	1.4776	4.8659
ين ياباني *	1.4225	0.2685	0.2742	2.6706	2.6157	0.2766	3.3581	0.3058	1.0071
جلدر هولندي	2.2339	0.4216	0.4306	4.1941	4.1078	0.4344	5.2738	0.4803	1.5816
كرونا سويدي	9.2242	1.7411	1.7779	17.3182	16.9620	1.7937	21.7763	1.9832	6.5307
لير ايطالي *	22.4893	4.2448	4.3347	42.2233	41.3547	4.3731	53.0924	4.8352	15.9224
فرنك بلجيكي	41.0311	7.7446	7.9086	77.0353	75.4506	7.9786	96.8656	8.8217	29.0500
دولار استرالي	1.9126	0.3610	0.3686	3.5908	3.5170	0.3719	4.5152	0.4112	1.3541
درخما يوناني	3.3001	0.6229	0.6361	6.1960	6.0685	0.6417	7.7909	0.7095	2.3365
جنيه قبرصي	0.6333	0.1195	0.1221	1.1891	1.1646	0.1232	1.4952	0.1362	0.4484
شلن نمساوي	14.0367	2.6494	2.7055	26.3538	25.8116	2.7295	33.1377	3.0179	9.9380
دولار كندي	1.9120	0.3609	0.3685	3.5898	3.5159	0.3718	4.5138	0.4111	1.3537
نقد اوروبي	1.0863	0.2050	0.2094	2.0395	1.9976	0.2112	2.5646	0.2336	0.7691

* لكل مائة

اسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	دولار أمريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني *	جلدر هولندي	لير ايطالي *	النقد الاوروبي
دولار امريكي	1.0000	1.5640	0.7080	0.8780	0.2055	0.9930	0.6323	6.2805	1.3002
جنيه استرليني	0.6394	1.0000	0.4527	0.5614	0.1314	0.6349	0.4043	4.0156	0.8313
مارك الماني	1.4125	2.2092	1.0000	1.2401	0.2903	1.4025	0.8931	8.8712	1.8365
فرنك سويسري	1.1390	1.7814	0.8064	1.0000	0.2341	1.1310	0.7202	7.1534	1.4809
فرنك فرنسي	4.8659	7.6103	3.4449	4.2721	1.0000	4.8316	3.0766	30.5601	6.3266
ين ياباني *	100.7100	157.5104	71.2991	88.4197	20.6971	1.0000	63.6760	632.5061	130.9431
جلدر هولندي	1.5816	2.4736	1.1197	1.3886	0.3250	1.5704	1.0000	9.9332	2.0564
كرونا سويدي	6.5307	10.2140	4.6235	5.7337	1.3421	6.4847	4.1292	41.0158	8.4912
لير ايطالي *	15.9224	24.9026	11.2725	13.9793	3.2722	15.8101	10.0673	1.0000	20.7023
فرنك بلجيكي	29.0500	45.4342	20.5664	25.5048	5.9701	28.8452	18.3675	182.4474	37.7708
دولار استرالي	1.3541	2.1178	0.9587	1.1888	0.2783	1.3445	0.8562	8.5043	1.7606
درخما يوناني	2.3365	3.6543	1.6542	2.0514	0.4802	2.3200	1.4773	14.6743	3.0379
جنيه قبرصي	0.4484	0.7013	0.3175	0.3937	0.0922	0.4452	0.2835	2.8162	0.5830
شلن نمساوي	9.9380	15.5430	7.0358	8.7252	2.0424	9.8679	6.2835	62.4152	12.9214
دولار كندي	1.3537	2.1172	0.9584	1.1885	0.2782	1.3442	0.8559	8.5019	1.7601
نقد اوروبي	0.7691	1.2029	0.5445	0.6753	0.1581	0.7637	0.4963	4.6304	1.0000

* لكل مائة

معلومات سنوات سابقة (العملات الاساسية مقابل الدينار الاردني)

Year	Average Rate معدل السعر خلال السنة			
	US Vs JD	STG Vs JD	DM Vs JD	YEN Vs JD
1990	0.6890	1.1270	0.4587	0.7107
1991	0.6920	1.1180	0.4573	0.7110
1992	0.6980	1.0930	0.4490	0.7083
1993	0.7000	1.0960	0.4478	0.7092

NOTE. NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.7060	0.7100
جنيه استرليني	1.1042	1.1097
مارك الماني	0.5018	0.5043
فرنك سويسري	0.6223	0.6254
فرنك فرنسي	0.1456	0.1463
ين ياباني *	0.7024	0.7059
جلدر هولندي	0.4481	0.4503
كرونا سويدي	0.1084	0.1087
لير ايطالي *	0.0445	0.0447
فرنك بلجيكي	0.0244	0.0244
النقد الاوروبي	0.9205	0.9231

اسعار الفائدة على العملات الأجنبية — CBJA

العملة	شهر	3 اشهر	6 اشهر	سنة
دولار امريكي	5.5625	5.5938	5.4375	5.3750
جنيه استرليني	6.5000	6.4375	6.3750	6.3750
فرنك فرنسي	5.2500	5.2500	5.2500	5.1250
مارك الماني	3.7500	3.6875	3.6875	3.6875
فرنك سويسري	1.8125	1.7500	1.6875	1.6250
ين ياباني	0.1875	0.1875	0.1875	0.2500

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر اقفال	الاقفال السابق	الفرق
فرانكفورت	داكس	2193.25	2205.06	-11.81
هونغ كونغ	هونغ سنج	9505.67	9501.61	4.06
لندن	ف ت س ي 100	3632.40	3604.10	28.30
نيويورك	دج للصناعات	5041.61	5023.55	18.06
نيويورك	نايس كومبوزيت	319.71	320.23	-0.52
نيويورك	اميكس كومبوزيت	528.33	528.55	-0.22
نيويورك	س+ب 500	598.40	600.24	-1.84
طوكيو	نيكاي-225	18239.84	18384.32	-144.48
باريس	سي اسي 40	1875.47	1872.93	2.54
فرانكفورت	كومرز بنك	2281.20	2287.80	-6.60
لندن	بورترك 100	1441.45	1440.08	1.37

المعادن الثمينة (دولار/اونصة)

المعدن	عرض	طلب	تثبيت
ذهب	382.80	382.50	386.40
فضة	5.22	5.21	5.35
بلاتين	413.00	412.00	

معادن اخرى (دولار/طن)

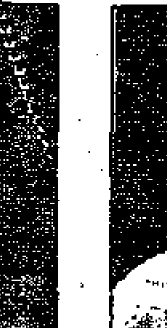
المعدن	اخر سعر	الاعلى
النحاس	2745	2757.5
الرصاص	719	722.5
الالمنيوم	1701.5	1707.5
الزنك	1052.5	1055.5

براعم الرأي











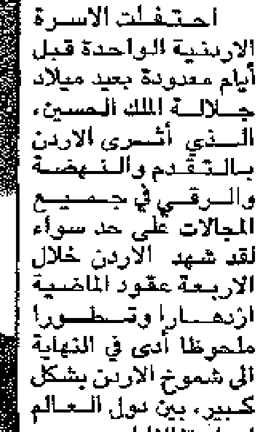


عدي حجازين — عدي هايل حمدان — محمد وليد العمري — جورج طوني زوين — عدي منور العدوان — تسنيم خالد الخلايلة — ميساء خالد حياصات — احمد حمدي موسى



الاصدقاء يكتبون في عيد الحسين

الاردن في عهد الحسين




احتفلت الاسرة الاردنية الواحدة قبل أيام معدودة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، الذي أثرى الاردن بالتقدم والنهضة والرقي في جميع المجالات على حد سواء لقد شهد الاردن خلال الاربعة عقود الماضية ازدهارا وتطورا ملحوظا أدى في النهاية الى شموخ الاردن بشكل كبير، بين دول العالم ان احتفالنا ليس مجرد احتفال عادي، بل هو عرس وطني شمل جميع شرائح المجتمع شمالا وجنوبا شرقا وغربا، في البادية والقرى وكل المدن.

لقد كان للحسين دور في النهضة الاقتصادية عن طريق بناء المصانع التي تؤمن احتياجات الشعب، وكانت قمة عمان الاقتصادية اكبر مثال على التقدم الاقتصادي في الاردن وعلى سعيه للتطوير والنهضة المنقطعة النظير.

وفي مجال التعليم عمل الحسين كل الجهود لبناء اكبر عدد من المدارس ليستفيد منها ابناء الشعب الاردني واقام الجامعات الاردنية الرائدة التي تحتضن العديد من ابناء العرب.

ان الحسين دعم مبادىء الديمقراطية واكد على استخدامها واتبع هذا النهج لما يتلاءم مع طبيعة الشعب التي تربط بينه علاقات الحب والوئام والوفاء ولم تكن هذه الفئات الوحيدة التي حظيت برعاية الحسين بل شملت هذه الرعاية النواحي الرياضية والصحية والثقافية وظهر هذا الدعم بشكل ملحوظ منذ تولي جلالته للعرش وعلى صعيد الرياضة، أمر الحسين بانشاء مدينة الحسين الرياضية التي تعتبر اكبر واهم الصروح الرياضية في الوطن العربي بالاضافة الى اهتمامه بالرياضيين ، اما في مجال الصحة فامر بانشاء المستشفيات التي تقدم العلاج للشعب وقد احرز في هذا المجال تقدما كبيرا على مستوى الوطن العربي والعالم، بسبب التقنيات التي لديه بالاضافة الى وجود نخبة من الاطباء الذين حملوا الرسالة الانسانية وحافظوا على هيبة الاردن بين الشعوب واهتم جلالته ايضا في الناحية الثقافية فانشئت المكتبات العامة التي تسهم في تنمية ثقافة الشعوب وقد كان الحسين بالاضافة الى ذلك كله يتمتع بسعة قلبه وتفكيره الحكيم ومواقفه الانسانية.

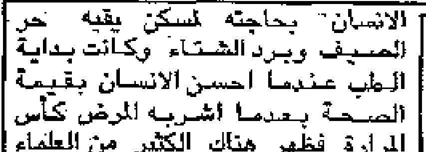
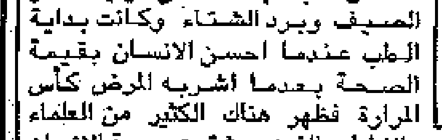
الصديقة: عبير احمد الربايعة
مدرسة الجامعة النموذجية

عيد سعيد ياحسين

عيد سعيد ياحسين — فاليوم عمرك ستون سنة
واليوم نتذكر معا — انجازاتك في السنين الماضية
وسنرفع اسمك عاليا — فوق الجبال الشامخة
فوق التلال والاودية — فوق الغيوم العالية
عيد سعيد ياحسين — فاليوم عمرك ستون سنة

تأليف : دينا سمير نجاني
العمر: عشر سنوات

من صفحات الاصدقاء

العلم

سؤال يتبادر الى اذهاننا دائما: كيف وصلت حياتنا على ما هي عليه؟ وكيف كانت حياة البشر قبل الآن؟!!!

كنا نذكر كيف كانت بداية بني البشر، وكيف كانت حياتهم التي بدأت بكهف صغير لم تتوفر للانسان البدائي الادوات والاشياء التي من شأنها مساعدته في حياته فاذا كنا الان نبدأ من نقطة الصفر . كما يبدأ كل ناشىء حياته. فالانسان البدائي قد بدأ من نقطة تبعد عن الصفر بكثير ولكن الانجاز العظيم الذي حققه هو انه استطاع ان يبدأ فعلا، فلو مررنا في جولة سريعة عبر العصور لوجدنا ان الانسان بحكمته وتفكيره وبما وهبه الله من عقل وطاقة متجددة قد استطاع ان يحقق الكثير من الانجازات في مجالات الحياة المتعددة فكانت بداية العمران عندما احس الانسان بحاجته لمسكن يقيه حر الصيف وبرد الشتاء وكانت بداية الطب عندما احسن الانسان بقيمة الصحة بعدما اشربه المرض كأس المرارة فظهر هناك الكثير من العلماء والاطباء الذين يعشقون صحة الانسان وكانت بداية الصناعة عندما احس الانسان بحاجته لادوات ومعدات توفر عليه الوقت والجهد فتفجرت مواهب الكثيرين عن ابداعات عظيمة وكانت بداية كل شيء عندما احس الانسان بضرورة نتائجة .

اما بداية العلم فكانت عندما احب الانسان الحياة والكون والسعادة!!

الاسم زينة المنصور
الصف الثامن

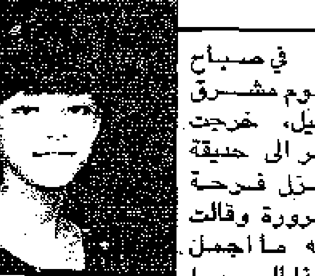
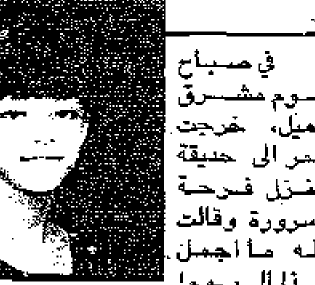
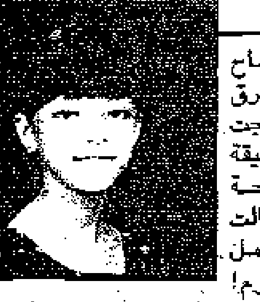


حلم

خيوط الشمس كانت مزعجة وقحة
دخلت من فتحات النافذة
ضحكت على الستائر الوردية
تخللت غطاءنا.. لتداعب الجسد المتعب.. الملقى على سرير النسيان
تأتي الصباحات.. متحمسة
تعلن الحماس داخلك
تشهق من روعة النشاط الذي يملأ جسدك
تبدأ الاشياء ضاحكة فرحة...
وأنت بداخلك.. حزن ما.. شيء ما.. يعيق نشاطك الرائع..
شيء يجعلك.. غمامة حزن متنقلة في وجه الصباح الجميل...
مزعج تلك الحزن...
يأتي باصابعه الكريهة.. يغرسها في وجه الصباح.. ليشوهه..
يغير معالمه.. يجعله قبيحا.. مخيفا ومرعبا..
يجعل صوت العصافير نشازا.. وابتسامة الطفل الصغير مكيدة..!
يجعلك.. تلتفت وراءك..
لترى.. من الذي سيطعنك من الخلف هذه المرة..
تبدو الاشياء كئيبة.. حتى في أوج جمالها..
نستنشق الهواء.. نستنشق رائحة القهوة..
نستنشق عطر الصبر.. وشذى الاوراق..
ونخرج دخانا .. حزنا هواء مسموما.. وزفيرا محموما..
تأخذ الاشياء الرائعة من النهار..
نحتفظ بها داخلنا نغيرها.. يغيرها حزننا.. يسلب هويتها
لتخرج منا.. وباء قاتلا.. يدمر كل ما هو جميل..
لماذا يا ترى.. نجعل الحزن داخلنا ولا نظهره؟..
لماذا ندعي ان من يبتلع حزنه هو القوي..
ومن يعبر عن مشاعره.. فيبكي امام الواقع.. ويصرخ بوجهه..
انما هو ضعيف.. يحتاج لساعدة..؟
لماذا ندمر صباحاتنا العذبة.. بضحكة صفراء مصطنعة..
ونجعل الدموع تغطي عيوننا.. لا تختفي.. ولا تنهمر لتختفي..
ليتنا نحدث بعضنا يوما ما عما نشعر
ليتنا.. نكون واضحين وصريحين
ما احوجني لهذا الان.. وما احوج الجميع لذلك..
حلم.. يتملكني.. يطوف كل صباح.. في ذهني..
يجعلني اكرس يومي.. آملة.. تحقيق تلك الطموح..
في أحد الصباحات الجميلة...!

الطالبة: ديما جويحان
مدرسة اليوبيل

وحقق الله لسمر امنيتها

في صباح يوم مشرق جميل، خرجت سمر الى حديقة المنزل فرحة مسرورة وقالت لله ما اجمل هذا اليوم! الشمس ساطعة والسماء صافية، ثم خرجت امها وقالت: نعم، معك حق ياسمر، انظري الى لون الشمس الذهبي الجميل ولون السماء الازرق الصافي وانظري الى الاشجار ذات اللون الاخضر البهي والبساط المزركش بالازهار والورود.

فجأة تذكرت سمر شيئا فصاحت عن عجل: « لقد نسيت ان اطعم قطتي السمراء لقد انستني الطبيعة الجميلة واجبي».

ذهبت سمر الى حيث قطتها وحين وصلت ورأتها قالت: كم احبك يا قطتي لكني اتمنى لوان عندي قطة عكس لونك تماما. انت سوداء اللون، وفروك ناعم كالحرير وعيناك زرقاوان كزرقة السماء، الكل يحب قطة مثلك، اما انا فأريد قطة لونها أبيض عيناها خضراوان كخضرة الربيع وما ان اتمت سمر حديثها حتى سمعت طلقة رصاص قريبة من بينها فاتجهت نحو الصوت، وبالعجب رأت قطة بيضاء بلون الثلج، عيناها خضراوان اما فروها فابيض لامع، على طرف منه دماء فأدركت ان احدا ضربها برصاص فجرحها.. فركضت نحوها اسعفتها بسرعة..

اخذت سمر تعتني بالقطة البيضاء كل يوم حتى شفيت فسمتها فله، وذهبت بها الى سمراء وقالت: سمراء هذه صديقتك الجديدة فله، عليك الا تؤذيها فقد بعثها الله لي ولك. واصبح ثلاثتنا اصدقاء.

تأليف: حنين خالد قبلان الشومري
الصف الثالث الاساسي (ج)
المدرسة الاهلية للبنات/ القسم الابتدائي

قراءة في كتاب حكايات واساطير

د. احمد عرفات

عن وزارة الثقافة صدر كتاب حكايات واساطير للكاتبة امل منصور، وهو حكايات اسطورية اعدت للفتيان؛ يشير الى ذلك مستوى لغة الخطاب، وقد نجحت الكاتبة في اختيار حكاياتها وأساطيرها لتحقق غرضا تربويا وآخر ترفيهيا، حيث تشيع في هذه الحكايات مجموعة من القيم كالتواضع، والقناعة والكرم وحب الوطن والتضحية، وجزاء الإحسان بالإحسان. وكل حكايات المجموعة مأخوذة من الأساطير اليونانية والرومانية القديمة.

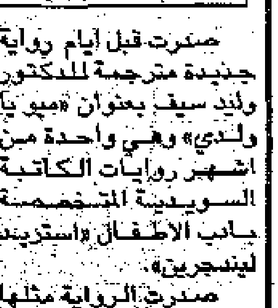
لقد استطاعت الكاتبة ان توصل رسالتها التربوية عبر الحكايات التي اختارتها بعناية وذلك بلغة مناسبة للمستوى العمري الذي قصدته، وفي سبيل الإلتزام بالهدف التربوي اجتهدت في تغيير جوهر بعض الأساطير ومنها اسطورة «صندوق باندورا» حيث حولت الإله اليوناني ابيثموس، والإلهة باندورا الى طفلين يعيشان معا في بيت واحد، من غير ان تقدم للفتيات تسويغا مقنعا لهذه العلاقة ينسجم ومعطيات الأسطورة.

ومما يؤخذ على الكاتبة انها بدأت بعض حكاياتها بالتفسير الجغرافي والتاريخي كما جاء في مقدمة حكاية «الحصان الخشبي» كما قامت بتفسير بعض الظواهر الكونية في متن الحكايات، فقسرت سبب ظهور الأوبئة والأمراض، وفسرت سبب وجود العنكبوت، وذلك على حساب تلقائية القص، وكان الأولى ان تكون التفسيرات في الهوامش، ليعطى القص حرية وانسيابه من غير عوائق عقلية.

هناك بعض السقطات اللغوية في الصياغة في مثل قول الكاتبة «لهذا ربما أن الرجل الحكيم لم يذهب لزيارة الإسكندر فسيأتي الاسكندر لزيارة الحكيم». الكتاب ص ١٥، وكان بامكانها ان تقول: «وربما لم يذهب الرجل الحكيم لزيارة الأسكندر ظنا منه ان الأسكندر سيأتي لزيارته»، وكان من الأفضل ان تستغني الكاتبة عن شبه الجملة (فيما بينهم) في قولها لم يكن الأطفال يتخاصمون فيما بينهم، وربما جاءت هذه الزيادة بسبب الترجمة الحرفية للأسطورة، ويبدو ايضا ان نظام الفقرات مرتبك في بعض الصفحات مثل الإرتباك الواضح ص ١٤ بالإضافة الى بعض الأخطاء النحوية التي لا يسعني القفز عنها طالما انها وردت في كتاب للفتيان ومن ذلك قول الكاتبة «وقف على الطرف القصي من الجسر حراسا من بينهم رجل شجاع» الكتاب ص ٤٩، والأصح أن تكون حراس بالرفع، وقولها «جاهد الجريح للبقاء طافيا في الماء» الكتاب ص ٥١، والأصح ان يكون الطفو على الماء وليس فيه وقولها: «من رماح وسهام جنود بورسينا» الكتاب ص ٥٢، بإضافة مضافين الى مضاف اليه واحد، وهذا النوع كثير في الكتاب ويحتاج الى اعادة نظر، لئلا تتشوه الرسالة التربوية التعليمية التي تسعى الكاتبة الى تحقيقها، وعلى الرغم من ذلك فإن المجموعة قد حققت جزءا كبيرا من طموحها التربوي، وقدمت جديدا للناشئة.

وليد سيف في «ميو يا ولدي» تجربة رائدة في ترجمة أدب الفتيان

محمد الظاهر



صدرت قبل ايام رواية جديدة مترجمة للدكتور وليد سيف بعنوان «ميو يا ولدي» وهي واحدة من اشهر روايات الكاتبة السويدية المتخصصة بأدب الاطفال «استريد ليندجرين».

صدرت الرواية مثلها مثل اعمال الدكتور وليد سيف المترجمة الاخرى، عن دار المنى للنشر بالسويد التي تعتبر من انشط دور النشر في ترجمة ادب الاطفال العالمي.

اما الرواية الجديدة «ميو يا ولدي» فانها تتحدث عن الطفل الصغير «ميو» او «كارل أندرز نيلسون» الذي كان يعيش مع عجوزين بشارع نورث، ولم تكن حياته سعيدة مع هذين العجوزين اللذين قاما بتبنيه؛ ولكن هذا الطفل لم يصبح الا ذهب في رحلة خيالية للالتقاء بوالده الملك في «فاراونلاند» حيث يجد هناك ما كان يفتقده، فكل شيء ملك يديه، ولكن «ميو» هنا يعرف ان هناك خطرا يتهدد هذه البلاد الجميلة التي ليعيش فيها، فهذه الجنان الجميلة، وهؤلاء الناس الطيبون الرائعون يتعرضون بين الحين والاخر لغزو «السير كاتو» الذي يأسر الناس ويحولهم الى طيور حزينة او الى حراس قلوبهم من حجر، ويجعل الظلام والحزن على كل مكان تصل اليه يده، لذلك يقرر «ميو» مع صديقه «بامبو» ان يذهب لحاربة «السير كاتو» حيث يقومان بمغامرات كبيرة، تكشف لهما ان كل شيء في بلاد «السير كاتو» يكرهه وانه ينتظر على أحر من الجمر من يخلصه منه، وتقوم كل الاشياء من أشجار وعشب وارض ومياه، وبحيرات وطيور بتقديم المساعدة لـ «ميو» من اجل الوصول الى «السير كاتو» وتخليص البلاد منه، وبعد مغامرات مثيرة يستطيع «ميو» الوصول اليه وتدميره كي تعود البلاد الى ما هي عليه من جمال وحب وطيبة.

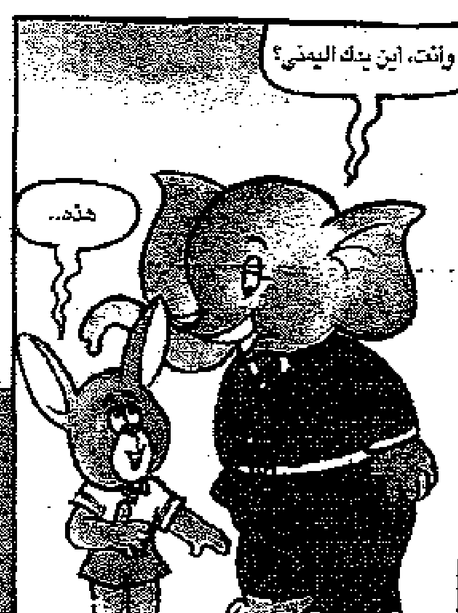
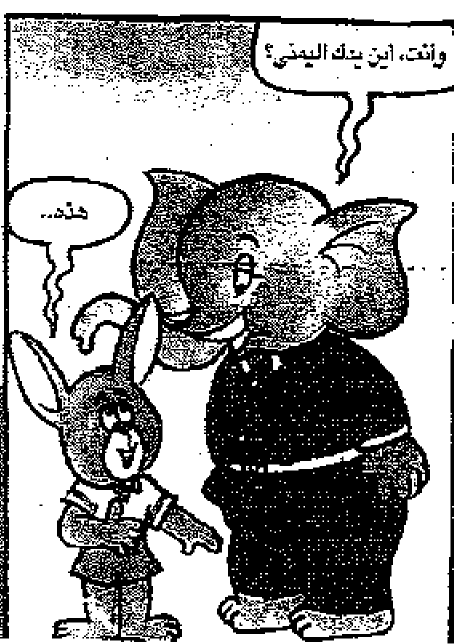
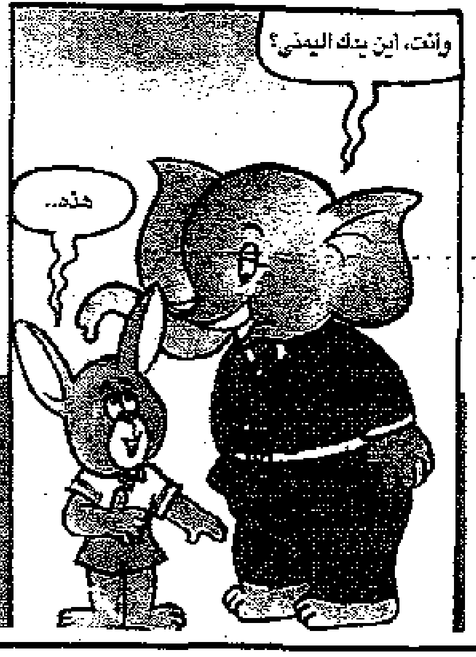
هذه الرواية الرائعة ترجمها الدكتور وليد سيف بلغة قريبة من وجدان الفتيان، ومن مناخاتهم بحيث يشعر كل قارىء لها سواء أكان كبيرا ام صغيرا انه غير قادر على تركها دون اكمالها.

ان هذا المشروع الذي تقوم به «دار المنى» ويقوم الدكتور بترجمته يعتبر من اهم المشاريع التي يمكن ان تثري ادب الاطفال بتجارب عالمية رائعة وتفتح آفاقا جديدة امام ادب الاطفال العربي من خلال تواصله مع هذه النماذج المتميزة.

يمين ويسار

اعداد جميل خزعل
رسم هيفاء عبد الحسين







براعم الرأي


رامي ياسين الحنبلي


رزان الديك


فارس محمد البطوش







عبد الله خالد قاقيش

شيماء ايمن القاعوري


فيصل محمد عبد الدايم


مرح محمد الكعابنة


جلال علي السيوف

قصة

الثعلب الطماع

قصة: خلف ابراهيم سلامة

اعتاد ثعلب ان يسطو على بيت صغار الأرانب ويسلب منهم طعامهم، مستغلا غياب الوالدين عن البيت، وكان الثعلب يهدد الصغار ويتوعدهم إذا أخبروا والديهم بما يفعله، ومرت الأيام والصغار تعيش على ما تبقى من طعام وراء الثعلب الماكر، حتى هزلت اجسامهم، وكانوا يتشاورون فيما بينهم، فبعضهم رأى ان يخبروا والديهم بما يفعله الثعلب، والبعض الآخر رأى ان يبقى الحال على ما هو عليه حتى يتقوا شر ذلك الثعلب في الوقت المناسب، وبقي الخلاف بين الصغار مستمرا مدة طويلة، وطمع الثعلب يزيد يوما بعد يوم، وبعد جدال استمر طويلا رأت الأرانب الصغيرة ان تخبر والديها بالأمر مهما كانت النتيجة، وفي صباح يوم من الأيام وبينما كان الوالدان يهمان بالخروج من البيت وإذا بأحد الصغار يخبر والده بالأمر غضب الوالد غضبا شديدا، وقرر البقاء في البيت لمراقبة ذلك الثعلب الشرير ومعاقبته، وخرجت الأم بمفردها تسعى في طلب الرزق واحضار الطعام، غير ان ذلك لم ينطل على الثعلب الماكر واكتشف الخطة فقرر عدم الذهاب لبيت الصغار في ذلك اليوم، واستمر الحال طويلا حتى مل الوالد من البقاء في البيت، وبدأ يخرج مع الأم طلبا للرزق تاركا الصغار لوحدهم في البيت، ظانا بأن الثعلب قد غادر الحي وترك الصغار وشأنهم، لاحظ الثعلب خروج الوالدين معا فقرر أن يغزو الصغار في بيتهم. وان ينتقم منهم لاخبارهم الوالدين بما يفعله، وبالفعل حضر الثعلب وسلبهم طعامهم، وهددهم بأكل احدهم في المرة القادمة، خاف الصغار خوفا شديدا وقرروا ان يفكروا في حيلة للخلاص من ذلك الثعلب الماكر الشرير، وان يعتمدوا على انفسهم للخلاص من هذا العدو الماكر. وفي اليوم التالي اغلقوا الباب جيدا بعد ان ذهب الوالدان لاحضار الطعام، وإذا بالثعلب يطرق الباب بشدة ويطلب من الصغار ان يفتحوا الباب لأنه يريد ان يأكل احدهم، فتح الصغار الباب فتحة صغيرة فأدخل الثعلب رأسه من تلك الفتحة يريد أن يلتهم احدهم، وبسرعة ضغطوا الباب على عنق الثعلب الطماع، فأخذ يصرخ صراخا شديدا والصغار تشد الباب على عنقه حتى فارق الحياة.

من غرائب التحيات

الاسكيمو: حك خد المحيي خد الصديق بشدة.

الهنود: قبض لحية المحيي لصديقه.

الهندوس: نزع الحذاء من الرجل.

الأوروبيون: رفع القبعة عن الراس.

ولكن الأغرب انه في بعض جزر الفلبين، توجه عادة رفع قدم من يحبونه إلى وجوههم.

اهمية الوقت

قال الطير لقد حل الشتاء واستبد البرد واشتد الصقيع... فوداعا ايها الغصن... وداعا سوف نلقاك اذا جاء الربيع... قالت الاوراق للغصن: وداعا ايها الغصن... فقد حل الشتاء... سوف نلقاك اذا ما الطير عادت في الربيع الطلق تشدو بالغناء... ثم قال للناس: وداعا... انني أتعس شيء في الوجود...

ترجع الاوراق والطير جميعا... اما انا... فمن حيث امضي لا أعود... هذه العبارات القصيرة بينت لنا قيمة الوقت، فكثيرون منا لا يعرفون قيمة الوقت فالوقت هو الجوهر الثمين الذي يفتقر اليه الكثيرون من الناس، ويسيئون استعماله بشكل غير صحيح، واهم ما في الوقت هو استعماله بدقة، فنجاح الانسان متوقف الى حد كبير على مدى صدقه في مواعيده، بالاضافة الى مدى دقته في تنظيم وقته باشياء تفيده وتفيد المجتمع

فكثير من اصحاب المهن والشخصيات الهامة اعتمد نجاحهم الى حد كبير على دقتهم في المواعيد، فها هو ذا المؤلف المصري الكبير عباس محمود العقاد كان من الذين دعوا الى الدقة والحرص على الوقت، فقد رفض استقبال وزير بسبب تأخره عن الموعد الذي ضربه له مدة نصف ساعة، اما الاخلال في المواعيد فانه يعطل الاعمال ويسيء الى اصحابها فلذلك يجب علينا منذ الآن غرس عادة المحافظة على الموعد في نفوس الناس ونفوس النشء من ابنائنا ليتربوا عليها تربية خالصة تساعدهم في المستقبل، وتضمن لهم السلامة والامان دائما... فكما قيل: الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك!!

يا هاشم العرب

شعر: نعيم عودة

يا هاشم العرب   يا قائد الركب
يا حاديا يا شاديا   يا صاحب الدرب
يا عادلا يا حازما   يا طيب القلب
انت الذي خلفت فينا   كل خير جم
انت ألذي احببتنا   والحب فينا عم
نفديك يا مليكنا   بالروح او بالدم
ابناء هاشم سيدي   تزدان بالخيرات
وانت فيهم درة   تاج على الهامات
بل انت فيض وافر   وكل فيض آت

خولة بنت الازور

خولة بنت الازور هي شاعرة من شاعرات العرب وفارسة من فارسات الفتوحات الاسلامية ومن رايات الشجاعة والفروسية خرجت مع اخيها ضرار بن الازور الى الشام واظهرت في الواقعات التي دارت رحاها بين العرب والروم بسالة فائقة خلد التاريخ اسمها في سجل الأبطال، اسر أخيها في معركة اجنادين فعملت بذلك قناعا والتحقت بالمعركة فكانت تكر ولا تفر، تعجب خالد بن الوليد من هذا الفارس الملثم واقترب منه وقال: من الفارس الذي يجود بنفسه في هذه الموقعة؟ فقد كفانا من هجوم الروم فقالت ايها الامير انا من اخوات الخدور، وربات الستور وقد حملني على ذلك انني محروقة الكبد، شديدة الحزن فقال،

خالد: ومن انت يا اخت العرب، قالت: انا خولة بنت الازور فحملت معكم على الروم لانقذ ضرارا اخي من الاسر.

وقد اسرت اثناء المعركة مع صديقاتها وقالت لصديقاتها ان القتل اهون علي من هذا الاسر، فأخذت اعمدة الخيام وهجمت بها على الروم وخلصت نفسها والمسلمات من الاسر.

من مساهمات الصديقة
غيداء خالد حياصات
من الصف الخامس
مدرسة خولة بن الازور
السلط - محافظة البلقاء

البحر الميت.. اكثر بقاع الأرض انخفاضا



عندما تلامس اضواء الشمس الغاربة اطراف الهضاب البعيدة عند الأفق، يتحول انعكاس الضوء على مياه البحر الميت، إلى اشرطة من لهب ونار. في تلك الساعة يقف الزائر ذاهلا امام روعة المنظر، وهو على انخفاض ٤٠٠ متر تحت سطح البحر.

ولكي يصل المرء الى هذا الموقع الفريد. فإنه يستطيع ان يسافر من عمان باتجاه الغرب مسافة ٥٥ كيلومترا، عبر الهضاب والأودية التي تبدو احيانا وكأنها جاءت من كوكب آخر.

في البحر الميت ينطبق الإسم على المسمى، ذلك انه لا يعيش اي كائن حي في ماء ذلك البحر بسبب كثافة الأملاح فيه. ولكن هذه الأملاح تعطي الماء خاصياته العلاجية، والتي ما زال الناس يستشفون فيها منذ آلاف السنين. كما ان هذه الأملاح ذاتها تكون المواد الخام لإنتاج البوتاس واملاح الاستحمام العلاجية، والمنتجات التجميلية التي يتم تسويقها في مختلف انحاء العالم.

ومع ان مياه البحر الميت ساكنة هادئة لا يعكر الموج اديمها في معظم الأيام، الا أنها تضطرب وتتلاطم احيانا. وفي معظم ايام السنة تومض المياه لامعة بفعل ضوء الشمس. وحيثما يلتقي ماء البحر بصخور الشاطيء، فإنها تصطبغ بلون الثلج، اذ تغطيها الأملاح البيضاء بطبقة كثيفة لامعة تعطي المنطقة طابعا سرياليا غريبا.

ومهما حاول المرء فإنه لا يستطيع ان يغرق في الماء الذي تبلغ كثافة الأملاح فيه اربعة أمثال مياه البحر العادية. ولكن المرء يستطيع ان يستلقي على وجه الماء ويطالع الجريدة بين يديه.

الديناصورات المفقودة

حاول صديقي الطفل العثور على الديناصورات الثمانية المختفية ولونها بالوان مختلفة







تربية علوم تكنولوجيا

عن الزلازل .. علم وأرقام وآمال

لماذا تحدث الزلازل؟

تنقسم القشرة الخارجية من الغلاف الصخري للأرض حسب نظرية تكتونية الصفيح التي طرحت في أواخر الستينات واعتبرت ثورة علمية الى عدد من الصفائح الأرضية يبلغ معدل سمك كل منها نحو ١٠٠كم، وهي تتحرك بالنسبة الى بعضها البعض، حيث تتباعد قيعان المحيطات على طول اخاديد تمتد على طول الظهرات المحيطية، اذ يمثل كل اخدود الحد الفاصل بين كل صفيحتين، وعلى طول تلك الخطوط تتباعد كل صفيحتين في اتجاهين متعاكسين، وتمثل الهوات المحيطية اماكن تصادم او التقاء الصفائح الأرضية، وعند التقاء صفيحتين تصعد الصفيحة القارية فوق الصفيحة المحيطية جاعلة الثانية تغور في الطبقة المنصهرة اسفلها بحيث تتحطم وتذوب، وفي اثناء هذه العملية تتكون اجهادات كبيرة في الصخور. وعندما يفوق معدل الإجهاد قوة الصخور، تغور الصخور وتتحرر الطاقة على هيئة زلزال ومع تزايد الإجهاد، تتحطم الصخور على طول خطوط ضعف تمثل الصدوع او الفوالق، ويؤدي تحطم الصخور وتحركها على طول الصدوع الى تكوين موجات زلزالية يتم تسجيلها. وينتقل بعض الموجات الزلزالية عبر اعماق القشرة الأرضية، بينما ينتقل البعض الآخر عبر القشرة السطحية، وينجم عن الموجات السطحية هذه تدمير للمدن والقرى والمنشآت.

وفي كل زلزال توجد منطقة اعلى شدة زلزالية من غيرها، وفيها توجد نقطة مركزية تنتشر منها الهزات الى جميع الإتجاهات افقيا.

ويفترض العلماء ان منشأ الزلزال هو من اعماق القشرة الأرضية، لذا فقد اطلقوا على هذا المنشأ اسم «المركز العميق للزلزال» واطلقوا على النقطة السطحية التي تنتشر منها الهزات على سطح الأرض تسمية «المركز السطحي للزلزال» وكلا المركزين موجود على نصف قطر الأرض ذاته.

والزلازل قد تحدث قريبة من السطح بعمق يتروح بين صفر و ٥٠كم، او تكون متوسطة العمق وبحدود ٥٠ كم الى ٣٠٠ كم. او زلازل عميقة يكون عمقها بين ٣٠٠ كم و ٧٠٠ كم.

قياس الزلازل

المقياس الشائع للتعبير عن قوة الزلازل هو مقياس رختر، وأكبر مقدار سجل عليه بلغ ٨.٩ درجة، ويشعر الإنسان بالهزة عندما تكون قوتها اكبر من درجتين. وزيادة درجة واحدة على هذا المقياس تعني ازدياد الطاقة المحررة الى حوالي ٣١ ضعفا، اذ تعد قوة الزلزال مقياسا لمقدار الطاقة التي تتحرر في اثناء حدوثه، هذا وقد بلغت قوة زلزال سان فرانسيسكو عام ١٩٠٦م (٨.٣) درجة.

مناطق الزلازل في العالم

١ – منطقة البحر الأبيض المتوسط، وتحدث فيها ٥٣٪ من الزلازل التي تضرب سطح الأرض.

٢ – منطقة الدائرة المحيطة بالمحيط الهادىء، وتحدث فيها ٤١٪ من الزلازل.

٣ – منطقة وسط المحيط الأطلسي، وتحدث فيها ٦٪ من الزلازل.

زلازل المنطقة العربية

تقع البلدان العربية ضمن منطقتين زلزاليتين رئيسيتين: منطقة الشمال الافريقي، ومنطقة البحر الأحمر والهلال الخصيب ويضمنها منخفض الأردن وخليج العقبة. وقد تعرضت المنطقة العربية عبر تاريخها الطويل الى عدد كبير من الكوارث الزلزالية.

ومن ابرزها في العصر الحديث:

زلزال اغادير في المغرب.

وقع في ٢٩/٢/١٩٦٠م، وبلغت قوته ٥.٩ درجة على قياس رختر، وخسائره البشرية ١٤ الف نسمة.

زلزال الأصنام في الجزائر:

وقع في ١٠/١٠/١٩٨٠ وبلغت قوته بحدود ٧ درجات وخسائره ٢٥٠٠ نسمة.

زلزال ذمار في اليمن:

وقع في ١٣/١٢/١٩٨٢م وبلغت قوته بحدود ٦.٥ درجة وخسائره نحو ٢٨٠٠ نسمة.

هل يمكن التنبؤ بحدوث الزلازل ؟

يجهد العلماء للتوصل إلى طرق تمكنهم من التنبؤ بحدوث الزلازل. وقد حققوا في ذلك بعض النجاح، فمثلا: لوحظ ان الزلازل الكبيرة يسبقها عادة عدد كبير من الموجات الزلزالية الصغيرة التي يتكرر حدوثها على مدى شهور ومن المهم والطريف الإشارة إلى ان العلماء الصينيين قد تنبأوا بناء على ما سبق بحدوث الزلزال الذي وقع في منطقة هايشنج وعدد سكانها ٩٠ الف نسمة، بتاريخ ٤/٢/١٩٧٥م وبلغت قوته ٧.٤ درجة وقد كان الزلزال مدمرا، الا ان الخسائر البشرية كانت ضئيلة جدا بسبب توفر الوقت لإجلاء السكان. الا ان هؤلاء العلماء فشلوا بالتنبؤ بزلزال عام ١٩٧٦م في منطقة تانغشان، والذي تسبب في موت ٦٥٠ الف انسان.

وعلى اية حال، تبقى عملية التنبؤ بالزلازل معقدة، ويحتاج الأمر الى جهود مكثفة ومزيد من الدراسات ليمكن التوصل الى طريقة للتنبؤ بالزلازل بموثوقية عالية. ويعتمد العلماء حاليا في ذلك على العديد من البيانات المتنوعة، مثل الإنماط السابقة للزلازل ومعدلات تكرارها والتغيرات الشاذة في الجهد المخزون في الصخور، والخصائص المغناطيسية للصخور، اضافة الى الحركات الأفقية والعمودية في القشرة الأرضية، والتغير في سرعة الموجات الزلزالية وانقطاع الحركة وتوقفها على طول الصدوع النشطة ومراقبة ومعرفة الإختلاف في درجة المقاومة الكهربائية لمواد القشرة الأرضية والتغيرات الشاذة في سلوك الحيوانات كالنباح غير الطبيعي للكلاب وامتناع الدجاج عن وضع البيض وزحف الأفاعي في الشتاء وفترات الإنجماد وقيام الخيول والأبقار بالجري الدائري وخروج السحالي من جحورها وترنحها في أثناء المشي.

من التاريخ .. زلازل مرعبة

حفل تاريخ الأرض بالزلازل ذات الشدات والآثار المتفاوتة. وفيما يأتي بعض هذه الزلازل التي زادت خسائرها في الأرواح عن عشرة آلاف

المكان	السنة الميلادية	عدد الضحايا
اليونان	٨٥٦	٤٥ الفا
الصين	١٠٥٧	٢٥ الفا
آسيا الصغرى	١٢٦٨	٦٠ الفا
الصين	١٢٩٠	١٠٠ الف
اليابان	١٢٩٣	٣٠ الفا
ايطاليا	١٤٥٦	٦٠ الفا
البرتغال	١٥٣١	٣٠ الفا
الصين	١٥٥٦	٨٣٠ الفا
ايطاليا	١٦٩٣	٩٣ الفا
الهند	١٧٣٧	٣٠٠ الف
ايران	١٧٥٥	٤٠ الفا
البرتغال	١٧٥٥	٧٠ الفا
آسيا الصغرى وحلب	١٨٢٢	٢٢ الفا
ايطاليا	١٨٩٨	٧٥ الفا
الصين	١٩٢٠	٨٠ الفا
اليابان	١٩٢٣	١٤٣ الفا
تركيا	١٩٣٩	٢٣ الفا
تشيكوسلوفاكيا	١٩٣٩	٣٠ الفا
الهند	١٩٣٥	٥٦ الفا
اغادير (المغرب)	١٩٦٠	١٤ الفا
ايران	١٩٦٢	١٤ الفا
ايران	١٩٦٨	١٢ الفا
بيرو	١٩٧٠	٣٠ الفا
نيكاراغوا	١٩٧٢	١٠ الاف
الصين	١٩٧٦	٢٢ الفا
الصين	١٩٧٦	٦٥٠ الفا
ايطاليا	١٩٨٠	٢٠ الفا

لتقليل اصطدامات السيارات على الطرق السريعة

تشير الإحصاءات الى ان الصدمات العرضية الجانبية تمثل نحو ١٤٪ من اصدامات الطرق السريعة. وهذه يمكن الآن تقليلها من خلال نظام اشعة تحت الحمراء قليل الكلفة يحذر السائقين من وجود سيارات تمر بجوارهم وتوجد في منطقة البقعة المستترة.

تم تطوير النظام SideMinder من قبل مهندسي قسم الإلكترونيات البصرية التابع لشركة سيمنس في كاليفورنيا.

عقل هذا النظارة عبارة عن مجموعة من الكواشف قليلة الكلفة تعمل بالأشعة تحت الحمراء توجد خلف عدسات الضوء الخلفي للسيارة. وهي تمسح المناطق المستترة اسفينية الشكل، فإذا كشف النظام وجود سيارة في هذه المناطق، فإن صفا من الأضواء الصفراء على الإطار العلوي للمرآة الجانبية يضيء.

وحيث ان الطلاء الأسود يمتص معظم الأشعة تحت الحمراء، فإن التوصل إلى طريقة ليمكن الكشف عن وجود سيارات سوداء اللون في المناطق المستترة، استغرق نحو سنة من الأبحاث وبكلفة بلغت مليون دولار. وقد تم ذلك باستخدام ستة اجهزة احساس وضعت بداخل كل ضوء خلفي.

هذا وتعمل المعالجات المنمنمة في النظام على تجنب اصدار الإنذارات الخاطئة المتسببة عن المطر او الثلج باختبار طبيعة ١٤ اشارة منعكسة خلال جزء من ٢٠ جزءا من الثانية قبل تنبيه الأضواء الصفراء.

يقول مدير البرنامج في الشركة وارين هايلاند: ان النظام سيكون متوفرا في بعض موديلات السيارات مع حلول عام ١٩٩٩م. وان انتاجه بكميات تجارية سوف يؤدي لأن تكون كلفة وضعه في السيارة اقل من ٥٠ دولارا.



كيف يولد الناس والرياضة في دمائهم؟!!

عندما فاز المتزلج الفنلندي «ايرو مينتريانتا» بثلاث ميداليات ذهبية في اولمپياد عام ١٩٦٤ اتهمه بعض منافسيه بتعاطي منشطات الدم، حقن من خلايا الدم الحمراء التي تحمل الاكسجين في الدم. وذلك لتزيد من قدرته على التحمل، وقد اظهرت الفحوصات آنذاك زيادة غير طبيعية في اعداد خلايا الدم الحمراء في جسمه لكن لم يكن هناك اي دليل على تحايل او تصرف غير قانوني من قبله.

والآن، وبعد ثلاثة عقود من السنين، اثبت علماء الجينات (الوراثة) ان المتزلج المذكور كان يلعب ضمن قواعد المباريات الاولمبية دون اي خداع، فقد اظهر العلماء ان «مينتريانتا» وافرادا اخرين في عائلته عندهم طفرة جينية (تغير في تركيب المادة الوراثية في الجسم) تجعل اجسامهم تنتج اعدادا زائدة من خلايا الدم الحمراء!

رابوط افعى

صنعت مؤسسة NEC اليابانية للالكترونيات «رابوطا» افعى» يستطيع ان ينسل كالافعى بين الكتل الخرسانية لمبنى منهار بحثا عن ناجين.

وتتألف اجزاء هذا الروبوط من «وصلات» تتحرك في كل الاتجاهات: صعودا ونزولا يمينا ويسارا

الجديد في الصور الطبية

يستطيع الاطباء باستعمال جهازي القسطرة والجراحة رؤية اجسام المرضى من الداخل، وفي المستقبل، قد يقوم جهاز الكمبيوتر بهذا الفحص اذ تمكن المهندس الكهربائي وليام هيجنز من جامعة ولاية بنسلفانيا بالتعاون مع مؤسسة VIDA للتقنيات في مدينة أيوا من اخراج صور متحركة للممرات التنفسية والقنوات الهضمية عن طريق معلومات رقمية مصنفة بواسطة التصوير الطبقي المحوري.

تطور في الاستفادة من النفايات

تخيل ان هنالك قوة جبارة تستطيع ان تحول النفايات الى زيت وقود او معادن ثمينة، انها في الحقيقة موجودة فعلا، وهي بلازما، اي حالة المادة عند درجة حرارة عالية جدا والتي تحدث في الطبيعة عندما يمر البرق عبر الهواء كما يمكن ايجاد بلازما في المصانع بواسطة تسخين الغاز عند درجات حرارة عالية جدا لمعالجة المعادن والسيراميك. وفي الوقت الحاضر، تبتني مؤسسة PEAT المتخصصة في هذا المجال ومقرها مدينة هنتسفيل في ولاية الاباما، استعمال هذه التقنية في الصناعة لادارة نظام معالجة النفايات. والمبدأ الاساسي لذلك بسيط. فعند تسخين الغاز حتى يصبح ملتهبا عند درجة حرارة ٦٥٠ درجة سلسيوسية «مئوية» يتحول الى بلازما ويوجه الى هدف معين، ثم تتحلل المادة بعملية تدعى الانحلال الحراري، وتتطلب هذه العملية اكسجينا قليلا كما تسبب تلوثا اقل للهواء من طرق حرق النفايات التقليدية. وبتوجيه هذه الطريقة على النفايات العضوية فان انظمة بلازما ال PEAT تولد غاز الهيدروجين. كما يمكن ايضا استعادة اي معادن ثمينة قد توجد في مجرى الفضلات. ونظريا، فان انظمة كهذه يمكن ان تشمل كل شيء من البطاريات الحرارية المستعملة في تفجير القنابل الى الاسبست والرواسب الطينية.

وقد قامت شركات اخرى مثل شركة وستنجهاوس للكهربائيات بدراسة نظام بلازما للتخلص من النفايات الا ان ذلك يتطلب كميات كبيرة من الطاقة الكهربائية والتي تجعلها اكثر كلفة من نظام حرق النفايات او طمرها بالارض. ولكن بما ان هذه الطريقة غير ملوثة، فقد وافقت السلطات المختصة في مدينة سان دييجو على السماح لـ PEAT ببناء مصنع تجريبي للتخلص من النفايات الطبية.

ترجمة : مي كواليت

كيف تتجنب اخطار مدافىء الشتاء

مع حلول فصل الشتاء يكثر استخدام المدافىء وتكثر الحوادث المؤلمة الناتجة عن استخدامها يتكون الوقود اللازم لتشغيل المدافىء من مواد هيدروكربونية وينتج عن عملية احتراقها اتحاد الكربون بالاكسجين ليعطي اول اكسيد الكربون وثاني اكسيد الكربون. ان ضرر ثاني اكسيد الكربون قليل لانه من الغازات المنخفضة السمية، لكن اول اكسيد الكربون غاز خطر وسام وفي حال اغلاق النوافذ عند تشغيل المدافىء للحصول على اكبر قدر من حرارة المدفأة فان الاكسجين المتوفر في جو المنزل يقل وتزداد نسبة اول اكسيد الكربون فيتحول جو المنزل الى جو قاتل.

ان اول اكسيد الكربون يتحد مع هيموجلوبين الدم مكونا مركب كاربوكسي هيموجلوبين CO - HB والذي يحل محل مركب الاكسيهيموجلوبين O2 - HB في خلايا الدم الحمراء والذي ينقل الاكسجين الى خلايا الجسم، وهذا المركب الجديد يمنع وصول الاكسجين للخلايا مما يؤدي الى موتها.

يعتمد اثر الجرعة التي يأخذها الانسان على نسبة تركيز اول اكسيد الكربون في الهواء حيث يبدأ التأثير بالصداع عند تركيز ٠.٢٪ والى الانهيار والموت عند تركيز ٠.٨٪ كما ان لعمر الشخص ومدة تعرضه لهذا الغاز اهمية كبيرة.

ان اهم وسائل تجنب حوادث المدافىء هي:

١ - تأمين التهوية اللازمة للمنزل.

٢ - عدم ابقاء المدفأة مشتعلة خلال النوم لتجنب التسمم او خطر الحريق.

٣ - استخدام المدافىء الاكثر سلامة وكفاءة مثل مدفأة البوازي التي تنفث غازاتها الى الخارج.

وفيما يلي بعض الاسعافات الاولية في حالة التسمم بأول اكسيد الكربون:

١ - عند الاحساس بألم في الرأس او في العينين يجب تهوية المكان بالسرعة الممكنة.

٢ - اخراج المصاب الى الهواء الطلق لتنفس الهواء النقي تمهيدا لنقله الى اقرب مستشفى.

٣ - عمل تنفس اصطناعي اذا كان المصاب يعاني من قصور تنفسي.

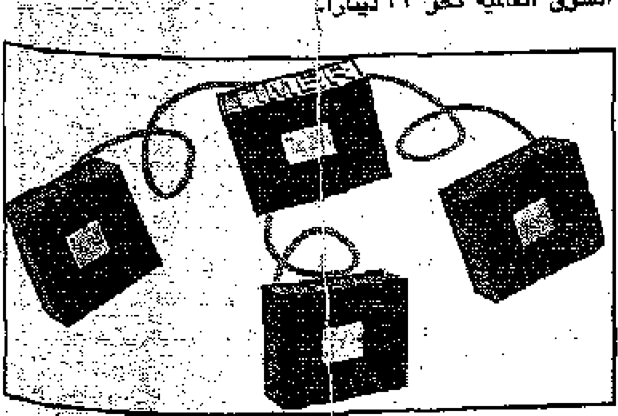
٤ - استدعاء الطبيب او نقل المصاب الى المستشفى.

مهندس: وليد ابوعبيلة

خمس وظائف في اداة واحدة

هذا التصميم المبتكر متعدد الوظائف يقدم لك مجموعة من المعلومات الالكترونية على شاشة البلورات السائلة الواسعة فيه. فهو اولا يعطي الوقت على مدى ١٢ ساعة او ٢٤ ساعة مع نغمة تعلن عن الساعة (وهي اختيارية) وهو ساعة منبه، وجهاز توقيت لمدة ٥٩ دقيقة، وروزنامة تضبط اتوماتيكيا حتى عام ٢٠٩٩م واخيرا مقياس لدرجة الحرارة سلسيوسية (مئوية) او فهرنهايتية حسب الرغبة.

تعمل الاداة Temperature clock بالبطارية والثمن في السوق العالمية نحو ٣٢ دينارا.



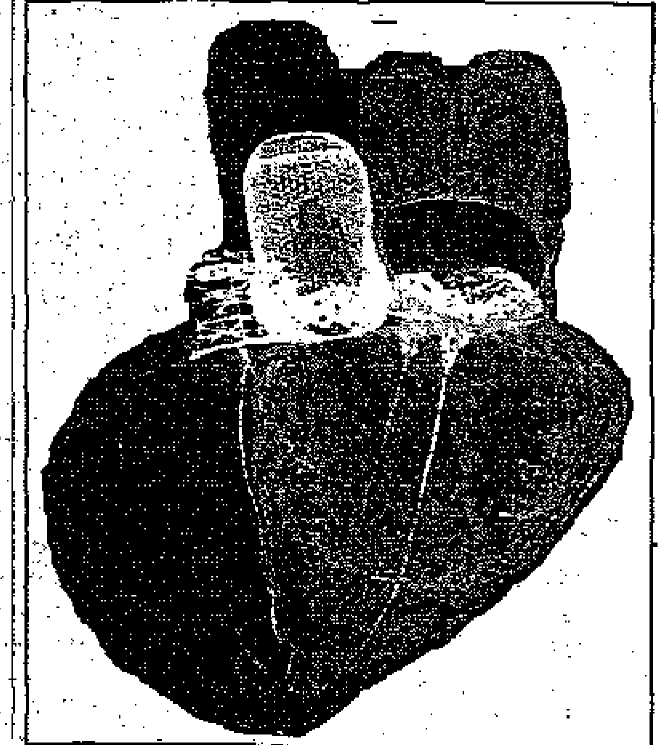
لماذا المماثل الكمبيوتري للقلب؟

طور باحثون من جامعة نيويورك نموذجا كمبيوتريا ثلاثي الإبعاد يماثل عمل قلب الإنسان، الأمر الذي سيفيد العلماء في تصميم صمامات اصطناعية افضل لمرضى القلب.

صمامات القلب الإصطناعية تزرع عادة مكان الصمامات الطبيعية غير المناسبة بسبب اصابة مرضية، او عيب منذ الولادة، وكانت مثل هذه الصمامات تصمم بطريقة التجربة والخطأ، مما يعني حياة ملؤها المخاطرة. وبعض الصمامات التي عملت بنجاح في اجسام الحيوانات او في الإختبارات، تمزقت او تهلهلت في اجسام المرضى، لتكون النهاية الموت والمحاكم.

قام ببناء هذا النموذج الكمبيوتري الباحثان تشارلز بسكن، وديفيد مككوين، وهدفا منه الى القضاء على المشكلات التي تواجه الصمامات الإصطناعية او التقليل منها إلى اقصى حد ممكن. وقد استخدما جهاز (كراي سي-٩٠) في مركز بيتسبيرغ للحاسبات الفائقة، وطبقا قوانين ميكانيكا السوائل على كل ما هو معروف عن تشريح ووظائف القلب. وقد ماثل نموذجهما انقباضات عضلة القلب، وتدفق الدم... وفتح الصمامات واغلاقها. وقد كان الكمبيوتر بمثابة حجرة اختبار تكون فيها الصمامات بكفاءة عالية قبل صنعها.

وعلى حد قول مككوين، عالم الحاسبات والمهندس الميكانيكي في جامعة نيويورك، فإنه من خلال النماذج الكمبيوترية يمكن تصميم اي اداة اصطناعية لتستخدم في القلب بكفاءة عالية، بما في ذلك داخل القلب الإصطناعي نفسه. وفي المستقبل القريب، فإن نموذج القلب الكمبيوتري سوف يساعد الطبيب في فحص نبض قلب المريض، وأية وظائف اخرى للقلب، على شاشة الكمبيوتر في الوقت الذي يكون فيه المريض مستريحا في منزله.





اكثر من نصف الطلبة الامريكان رسبوا في امتحان التاريخ

تشير نتائج تقييم وطني (امريكي) اعلنت نتائجه قبل ايام. الى ان اكثر من نصف الطلبة في المدارس الامريكية يفتقدون المعرفة الاساسية المناسبة في تاريخ الولايات المتحدة. وانهم غير قادرين على استخدام هذه المعرفة المبعثرة في عمليات عقلية مثل التفسير والتحليل وتكوين الاراء.

اجري التقييم برنامج التقييم الوطني لتقدم التربية (والمرتبط بالكونغرس) واشرف عليه د. ويليام راندال، الذي قال ان التقييم اوضح وجود مشكلة كبرى في كيفية تدريس التاريخ وتعلمه. او عدم تدريسه في المدارس الامريكية.

نتائج التقييم والتي تأتي بعد شهرين من اعلان وزير التربية الامريكي ريتشارد رايلي عن تحسن في نتائج اختبارات اخرى، وعن ان التربية في الولايات المتحدة تسير في طريق صحيح، هذه النتائج ستؤدي بالتأكيد الى الجدل السياسي حول نوعية المدارس الامريكية.

غير ان رايلي يقول ان الاختبار كان صعبا، وطبيعة التقييم ليست منطقية ولا تناسب ما يفترض ان تعطيه المدارس للطلبة.

استخدم الاختبار مقياسا من ٥٠٠ درجة، وافترض ان من يمتلك المعلومات الاساسية اللازمة في التاريخ يجب ان يحصل على ٢٩٤ درجة، علما بأن اختبارا في الجغرافيا اجري في عام ١٩٩٤م افترض الحصول على ٢٧٠ درجة لذلك بالمقابل فان المشرف على الدراسة د. راندال يرى ان المواصفات التي يجب اتباعها في اختبارات التاريخ يجب ان تكون مختلفة عن الجغرافيا، حيث تتطلب طبيعة الحياة في المجتمع الامريكي ذلك للبقاء.

اجري الاختبار في مطلع عام ١٩٩٤م وشمل ٢٢,٥٠٠ طالبا في الصفوف الرابع والثامن والثاني عشر.

ووجد انه بين طلبة الصف الثاني عشر حقق ٤٣٪ منهم المستوى المطلوب مقابل ٦١٪ من طلبة الثامن و٦٤٪ من طلبة الرابع، وقد اشتمل الاختبار على اسئلة مقالية واخرى موضوعية (اختيار من متعدد)

ماذا تعرف عن الوردية؟

الوردية التهاب جلدي مزمن يظهر على الجبهة والانف والوجنتين والذقن ويبدو وجه المصاب محتقنا باللون الاحمر مع ترسع الشعيرات الدموية الموجودة في الجلد وتظهر الوردية في سن متأخرة وخاصة من عمر ٤٠ - ٥٠ سنة وتصيب النساء اكثر من الرجال.

يكون مرض الوردية على شكل حبيبات ممتلئة بالقيح يصاحبها حكة وحرقة وقد يرافقها التهاب بالعين التي تبدو حمراء ويدوم هذا المرض سنين طويلة ويزيد في فصل الصيف خاصة عند التعرض لاشعة الشمس.

وتكون الوقاية بتجنب اشعة الشمس الحارة مع عدم التعرض للبرد الشديد في حال وجود الانسان في مكان دافىء كما ينصح بالاقلال من التوابل والبهارات الحارة والخمور.

وللعلاج يجب على المريض عند الشعور بأعراض الاصابة مراجعة الطبيب لتشخيص المرض وتمييزه عن بعض الامراض الجلدية المشابهة مثل حب الشباب قبل اعطاء العلاج حيث يختلف هذا المرض عن حب الشباب بعدم وجود الزوان وكذلك فان الوردية تزيد تحت اشعة الشمس بعكس حب الشباب.

د. عبدالله انور الداوود
مستشار واختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية

الرأي
الثقافي

بعد الاعلان عن جائزة الدولة التشجيعية للمسرح

مختبر موال: الفوز ثمرة للجهود التي أسست للفرجة المسرحية

عمان-الرأي- اعتبر مختبر موال المسرحي فوزه بجائزة الدولة التشجيعية للمسرح لهذا العام عن مسرحية (سهرة مع ابي ليلى المهلهل) ثمرة للجهود الخلاقة التي أسست للخطوة الرئيسية على طريق تحقيق معادلة مسرحية فنية مبنية على أسس الفرجة المسرحية التي سعى اليها بدأب من أجل ترسيخها وتأصيلها والتي شكل بيان الفرجة (البيان الثاني للمختبر) الذي صدر بموازاة تقديم هذا العمل المسرحي خلاصة الفهم الواعي من جهة للجهود التي بذلها فريق العمل بشتى مهماتهم ومواقعهم في التجربة، مكونا رؤية متكاملة جديدة ومجددة لاشتراطات الفرجة المسرحية.

وقال المختبر في بيان وزعه على الصحافة بعد الاعلان الرسمي للجائزة: «ان النتائج التي توصلت اليها جهودنا في انتاج صياغة منسجمة لكافة الادوات والمهمات والطرائق الفنية تشكل خطوة انضج في هذا السياق. مما أهل هذه التجربة لعبور محطات كثيرة عسيرة وصعبة بدءا بولادة النص ومرورا بصياغة مفردات العمل من فنون الموسيقى والغناء والرقص وطرز المهمات المسرحية الشعبية التي امتلكت مزيجا من التقنيات الشعبية والتقنيات العلمية المبدعة المضافة الى طرائق التشخيص بفهم يتناول الايحاء بالتمثيل وبشكل جماعي الى الرؤيا الاخراجية. فلسفة وتطبيقا بما ينسجم مع تلك الصياغات انسجاما منح العمل فرادة وتميزا على كافة المستويات التي عرض وشارك فيها. ونعتبر ما تقدم خطوة في الاتجاه الصحيح الذي نراه نحو مسرح افضل أيمانا منا باهمية دورنا كمسرحيين في الانتاج المعرفي ذي الصبغة الثقافية الحضارية العربية بوجهها الحداثي الذي يستمد شرعيته من جذور تراثنا وتاريخنا الانساني».

رحيل الروائي البريطاني كينغزلي أيمس

الغاضب الهازل ومبدع البطل اللابطولي

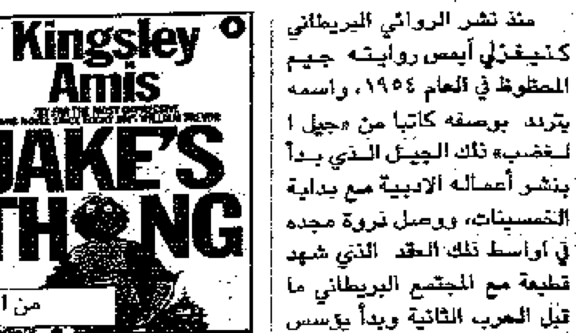

صلاح حزين

منذ نشر الروائي البريطاني كنيغزلي آيمس روايته جيم المحظوظ في العام ١٩٥٤، واسمه يتردد بوصفه كاتبا من «جيل الغضب» ذلك الجيل الذي بدأ بنشر أعماله الادبية مع بداية الخمسينات، ووصل ذروة مجده في اواسط ذلك العقد الذي شهد قطيعة مع المجتمع البريطاني ما قبل الحرب الثانية وبدأ يؤسس لقيم جديدة عبرت عنها كتابات جيل الغضب.

ومع ان «الغضب» كان القاسم المشترك في أعمال ذلك الجيل البريطاني الذي ضاق ذرعا بقيم الحياة البريطانية المحافظة كما عبرت عنه الاعمال الادبية الانجليزية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية، الا ان غضب كنيغزلي آيمس ابرز كتاب ذلك الجيل، والذي رحل عن عالمنا في ٢٢ تشرين الاول الماضي، كان متميزا الى درجة هو نفسه يصرح قائلا إن هذا الوصف ليس سوى «تعبير صحفي ممل».

من الكاتب الابرز لجيل الغضب يمكن النفاذ الى عالم كينغزلي آيمس الذي عبر عن غضبه على المجتمع البريطاني المحافظ وقيمه بالتهكم والسخرية والهزل الى درجة يصبح معها تعبير «الغضب المضحك» رغم صحته وربما دقته، حين يطلق على ذلك الجيل الذي بدأ مع وليام كوبر جون وين، فكينغزلي آيمس وجون برين وفيليب لاركن وصولا الى جون اوزبورن الذي جاءت مسرحيته «انظر خلفك بغضب» لتكرس وصف الغضب لهؤلاء الكتاب الشباب وتعطي النموذج الاكثر سطوعا لانتاجهم وليصبح اوزبورن الذي غادر عالمنا العام الماضي، وآيمس الذي غادرنا في الشهر الماضي ابرز كتاب ذلك الجيل الذي هيمن على المشهد الادبي البريطاني طيلة عقود أربعة ومثل التيار الاهم في الكتابة الادبية في بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية.

مثل أبناء جيله من الكتاب البريطانيين ولد آيمس لعائلة متواضعة في لندن، وبسبب نبوغه حصل على بعثة دراسية في جامعة اوكسفورد، رمز الثقافة البريطانية الارقى وهناك التقى ببعض اقرانه ممن شاركوا منبته المتواضع ونبوغه الفذ.. وفيما بعد موهبته الكبيرة واخيرا انتماءه الى جيل الغضب المثال فيليب لاركن الذي عرف شاعرا اكثر منه روائيا وجون وين الذي سبق آيمس الى الانتماء الى جيل الغضب حين نشر روايته «انزلوا سريعا» في العام ١٩٥٣.



من أعمال ايمس

وكما حدث مع زملائه الاخرين اكتسب آيمس لكنة المثقفين الاستقراطيين من طلبة اوكسفورد واخذ عنهم طباعهم وسلوكياتهم واساليبهم في التذوق، ولكنه لم يشعر انه اصبح واحدا منهم، فبدأ معركته ضدهم، جنبا الى جنب مع زملائه من جيل الغضب الذين وضعوا قيم المجتمع البريطاني المتميزة بالانفة والاعتداد بالنفس وتقديس القيم واحترام الثقافة من أجل الثقافة موضع نقد وهجوم شديدين، وفيما كان سلاح الكتاب الاخرين الهجوم الغاضب، جاء سلاح كينغزلي آيمس فذا في فرادته حين تهكم على هذه القيم وسخر منها وعرى سطحيتها وبهوتها من خلال شخصية جيم ديكسون الاستاذ في احدى جامعات الاقاليم البريطانية والذي يضيق بكل ما يعجب به الاكاديميون التقليديون في تلك الجامعة فيبدأ ضدهم عملية تعرية قاسية من خلال مؤامرات بعضها ساذج وصغير مثل المكالمات الهاتفية المزعجة التي يفبركها لارباك رئيس الجامعة وهز وقاره وبعضها مؤذ مثل اضرامه النار في ملابس برتراند ابن رئيس الجامعة والذي يتنافس معه جيم على حب فتاة من الطبقة الاستقراطية، وهذه فكرة رئيسية في اعمال جيل الغضب حيث يحاول هؤلاء الشباب ذوي المنبت الاجتماعي المتواضع ان يغزوا الطبقة البرجوازية البريطانية عبر الاقتران بزوجات ينتمين اليها، ومسرحية انظر خلفك بغضب هي المثال الابرز على ذلك.

على هذا المنوال تجري احداث رواية جيم المحظوظ حيث يأخذ الصراع مجراه عبر تناقضات تثير الضحك، فديكسون الذي يفترض ان يكون محظوظا بقبوله استاذا في الجامعة جنبا الى جنب مع الاكاديميين التقليديين ويحاول الارتقاء الى حيث، تراه يهجوهم ويسخف قيمهم ويسلك بما يجعلهم ينظرون اليه بدهشة واستغراب حين يتظاهر بالسقوط مغشيا عليه في احدى المحاضرات.

وهو يفعل كل هذا يترك الجامعة وذلك ببساطة لأنه يريد ما هو اقل من ذلك بكثير، ولكن حتى هذا القليل لا يحصل عليه، مما جعل النقاد يضعون جيم ديكسون المثال الابرز للبطل النقيض، البطل غير البطولي البطل الذي لا طموح لديه ولا يسعى الى أي من الامجاد الكبيرة التي كانت موضع طموح ابطال الروايات في فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية في بريطانيا، وهذا عين ما عبر عنه جيمي بورتر بطل مسرحية انظر خلفك بغضب حين قال «لم تعد لدينا قضايا نبيلة نموت من أجلها».

حين ظهرت رواية جيم المحظوظ انقسم النقاد بشأنها قسمين منهم من رآها بحق رواية عظيمة تمهد لظهور تيار جديد في الكتابة الروائية ورآها آخرون رواية بذيئة وبطلها وضيع.

لكنها كانت في جميع الاحوال تعبر عن جيل جديد افرزته بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية، وهو جيل ينتمي الى منابت اجتماعية متواضعة لكنه تعلم في ارقى الجامعات البريطانية، وبهذه الصفة استحق هذا الجيل تقدير البعض فيما اعتبره البعض الاخر، وخاصة الجيل التقليدي من الادباء البريطانيين نموذجا مخربا للقيم ولا ثقافة لديه. وكأن الروائي البريطاني الشهير سومرست موم كان يقصد آيمس تحديدا حين قال ان هذا الجيل من الشباب «يدخل الجامعة لا ليحصل على الثقافة، بل ليجد وظيفة. وعندما يجدها فانه يخربها. انهم بلا اخلاق وهم غير قادرين على التعامل مع أي شأن اجتماعي، وكل ما لديهم من أفكار عن الاحتفال هو الذهاب الى بار ليشربوا ستة لترات من البيرة. انهم قمامة».

والطريف ان رواية جيم المحظوظ كانت قد فازت بجائزة سومرست موم الذي قال هذا الكلام عن جيل آيمس وكأنما كان يرد على جيم ديكسون نفسه الذي قال ان كلاما كان يريده هو «ما يكفيه من البيرة والسجائر وصديقة قليلة الطلبات وليس اكثر».

لكن آيمس الذي اشتهر منذ روايته تلك بلسانه السليط واللاذع واصل طريقه في كتابة هذا اللون من الروايات اضافة الى الوان اخرى من الكتابة بما في ذلك الشعر الذي بدأ به في أواخر الاربعينات حين نشر مجموعته الشعرية الاولى «نوفمبر الشرق» في العام ١٩٤٧.

كما مارس الكتابة النقدية وكتب رواية الخيال العلمي، والتي كان من أكبر عشاقها، كما كتب الرواية البوليسية التي كان معجبا بها جدا ايضا، كلون ادبي رفيع جعله يكتب رواية «العقيد شمس» ويوقعها باسم مستعار هو روبرت ماركهام والف كتابا عن شخصية جيمس بوند العميل السري الشهير الذي ابتكره الكاتب البريطاني ايام فلمنغ واعطاه اسم «ملف بوند».

غير ان خطه الاساسي في الكتابة بقي كما هو السخرية والتهكم الذي بدأ بالمجتمع الاكاديمي البريطاني ثم تطور ليشمل كل شيء، وكل اتجاه وكل تيار سياسي، وهو الذي بدأ شيوعيا في فترة دراسته الجامعية ثم بدأ بالتحول التدريجي حتى اصبح محافظا من دون ان يتخلى عن هجومه اللاذع على كل المؤسسات والاتجاهات بل وعلى رموز بريطانية تحولت مع الزمن الى «ابقار مقدسة» كما قال فقد وصف الروائية البريطانية الشهيرة جين اوستن بانها «مقرفة» ووصف الشاعر جون براوننغ بأنه «غبي» ووصف الروائي تشارلز ديكنز بانه «زاعق» وعلق مرة على قصيدة «الارض اليباب» للشاعر تي.اس اليوت التي يشار اليها بانها فائقة الاهمية بقوله «ان الاهمية غير مهمة، المهم هو الكتابة الجيدة».

وقد أثارت عليه هذه الاراء والتعليقات الجميع لكن خصومته الاكبر كانت مع حركات تحرر المرأة التي انتقدت كتاباته حول المرأة التي صور فيها المرأة بوصفها لاتقل بذاءة عن الرجل.

ومن بين رواياته العشرين جاءت صورة المرأة في روايته «شيء جيك» و«ستانلي والنساء» مبتذلة حالها في ذلك حال الرجل وخاصة في رواية «شيء جيك» التي تتحدث عن استاذ جامعي في اوائل شيخوخته يصاب هو وزوجته بالبرود الجنسي الذي لا يستطيعان معالجته حتى بعد الاستعانة «بالخبراء» وفي النهاية تهرب زوجته مع جار له فلا يجد امامه هو وزوجة جاره الذي خطف زوجته الا العيش معا في ظل كآبة محكمة وبرود جنسي لا شفاء منه.

ومن الطريف أن حياته الزوجية كانت تنويعا على روايته تلك التي كتبها في العام ١٩٧٨ فقد تزوج آيمس لاول مرة في العام ١٩٤٨ وانجب منها ثلاثة ابناء من بينهم مارتن ايمس الذي هو الان واحد من الع روائيي بريطانيا، وفي العام ١٩٦٢ ترك زوجته واقترن باخرى لكن زوجته الثانية هربت مع عشيق لها وتركته وحيدا فما كان منه الا ان عاد الى زوجته الاولى وعاش معها ومع زوجها حتى توفي عن ٧٣ عاما في الشهر الماضي، لتفقد بريطانيا برحيله أبرز روائي من جيل الغضب، اذ على الرغم من اعتراضه على هذه التسمية بطريقته الساخرة التي عرضنا لها، وعلى الرغم من تفرده الساخر من بين اقرانه ظل آيمس حتى وفاته كاتبا ينتمي الى جيل الغضب.

تهافت ليبرالية شيوعيي ما بعد الإنهيار

د. هشام غصيب

بالغاء الإتحاد السوفييتي، ومعه البنى والأفكار الستالينية، انفتحت أمام الأحزاب الشيوعية طريقان: الأول: طريق التقدم صوب المرجعية الماركسية اللينينية الثورية، والثاني طريق التقهقر صوب الإصلاحية الليبرالية. لكن الأحداث التي ادت الى السفاء الإتحاد السوفييتي وتلك التي اعقبته، بالإضافة إلى درجة البقرطة والتصلب التي وصلت اليها جل الأحزاب الشيوعية، كلها ساقت غالبية الشيوعيين صوب نفق الإصلاحية الليبرالية، بعيدا عن المرجعية الماركسية اللينينية، بل وفي مجابهتها.

وبالطبع، فقد كانت هذه الغالبية مهيأة لهذا الإنزلاق لضعف تكوينها الماركسي وضعف روح التفكير الحي الناقد والمستقل بين صفوفها. وكان عليها اولا ان تتخلى عن مقومات وعيها السابق وأن تفك ارتباطها رسميا مع الماركسية اللينينية. فبدأت بإعطاء هذا الوعي عنوانا اسمه لينين، ثم صوبت فوهات بنادقها المهترئة إلى هذا الوعي المنهار. فظنت انها نالت من لينين نفسه وأنها ابعدت طيفه عن الحياة السياسية الى غير رجعة.

وسأبين تهافت هذه الرؤية الإصلاحية الليبرالية وهذه المحاولة للنيل من رمز الثورة العالمية. فلاديمير لينين، لا بنقد الأحزاب اليسارية المحلية التي تتسم بضحالة وعدم جدية واضحين، وإنما بنقد نص جدي ومتماسك فكريا يحمل الرؤية الإصلاحية الليبرالية وينقد اللينينية من منظورها، وهو كتاب «الماركسية: من فلسفة للتغيير الى فلسفة للتبرير» لعطية مسوح (دار الينابيع، دمشق ١٩٩٥). ولنستعرض وننقد بعض الفقرات المفصلية التي تحمل في طياتها الرؤية بكاملها.

يقول عطية مسوح: «وبهذا وضع اصحاب الماركسية فلسفتهم التغييرية الجدلية، فلسفة التطور والتقدم في مأزق صعب، بتحويلها من فلسفة تغيير، إلى فلسفة تبرير. وكان لهذا بالذات نتيجة مدمرة للأحزاب الماركسية ذاتها، اذ فقدت سلاحها الفكري الذي يساعدها في دراسة الواقع الإجتماعي، فقدت امتيازها الفكري وغدت صاحبة شعارات ونصوص مفصولة عن الواقع.. من هنا فإن تطوير الفكر الماركسي، وإعادته الى ساحة الفعل هما امران ممكنان، لا بد ان يحصلا، ولكنهما يقتضيان عودة الماركسية من فلسفة تبريرية الى فلسفة تغييرية» (ص٢٤).

تبدو هذه الفقرة للوهلة الأولى وكأنها تشخص ازمة الماركسية والماركسيين بدقة وبساطة في آن، وكأنها تلخص الأمر كله في ومضة من التبصر. هذا ما يبدو للوهلة الأولى. لكنه سرعان ما يتبدد اذ تدقق النظر والفكر في نص الفقرة. فهناك اولا الإفتراض بأن للماركسية اصحابا. وهناك ثانيا الإفتراض ان اصحاب الماركسية ثابت لا يتغير وان اولئك الأصحاب يظلون اصحابا للماركسية حتى بعد ان يحولوها من فلسفة للتغيير الى فلسفة للتبرير. وهناك ثالثا الإفتراض بأن هذا التغير الذي اصاب الماركسية جاء نتيجة قرار ذاتي لأولئك الأصحاب. ولم يخطر على بال مسوح ان الذي تغير بالفعل ليس الماركسية نفسها، وإنما من اسماهم اصحاب الماركسية، الذين تغيروا من حزب يمثل الثورة الإشتراكية العالمية الى بيروقراطية تنموية ذات وعي اشتق من الماركسية وغيرها ايديولوجيا تنموية نصف تبريرية ونصف ثورية، وذلك بفعل عوامل موضوعية كان اهمها تلك التي اثرت في المجتمع السوفييتي في العشرينيات من القرن العشرين. لم يخطر على بال مسوح ذلك، ولم يخطر على باله ان الذي تغير بالفعل هو التركيب الإجتماعي للحزب الشيوعي السوفييتي وعلاقته الموضوعية بكل من الطبقة العاملة والتراث الماركسي اللينيني الثوري. والأنكى من ذلك انه لم يخطر على باله قط أنه هو نفسه نتاج لهذا التغيير الذي اصاب الماركسية، ومن ثم فهو يحمل الداء الذي يدعي نقده. لذلك نراه يدعو بكل سذاجة رفاقه، مخلفات الإطار التبريري المبقرط، الى تطوير الفكر الماركسي وإعادته الى ساحة الفعل وإعادة تحويلها من فلسفة تبريرية إلى فلسفة تغييرية، وكأن المسألة هي مسألة قرار ذاتي، وكأن اولئك الرفاق مهيأون فكريا واجتماعيا لاجراء مثل هذا التحول، وكأن الماركسية مجرد اداة طيعة في مقدور المرء ليها كما يشاء ومتى يشاء. وهو يوحي بالطبع بأن خراب الحركة الشيوعية يعود الى هذا القرار الذاتي بلي الأداة وتغييرها، مفصحا بذلك عن مثاليته الصارخة وتهافت منهجه الإصلاحي الليبرالي في نقد الفكر والواقع. وعلى اي حال، فما هو التغيير الذي يقصده مسوح حين يتكلم عن الماركسية بوصفها فلسفة تغييرية؟

يقول مسوح: «هل ما زالت فكرة الإنتقال الى الإشتراكية على التدريج، والوصول إلى تحقيق العدالة عن طريق الأساليب السياسية السلمية البرلمانية بعيدا عن العنف، مرفوضة من قبل الماركسيين، وهل ما زال رفضها مبررا؟» (ص٢٧)

اذا، فإن التغيير الذي يعنيه مسوح هو وهم التغيير التدريجي صوب ما يسمى العدالة الإجتماعية، ذلك المفهوم الضبابي غير المحدد الذي اوسعه التراث الماركسي نقدا. إنه الوهم البرجوازي التقليدي الذي راج في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وانحسر في القرن العشرين ليعود ويطل برأسه بصورة كاريكاتورية مضحكة في العشر الأخير من القرن العشرين.

هذا ما تفتقت عنه قريحة مسوح وشيوعيي ما بعد الإنهيار. إنه يريد اعادة تحويل الماركسية من ستالينية تنموية (فلسفة تبريرية) الى نوع من الليبرالية البرجوازية الفجة (فلسفة تغييرية). هذا هو بيت القصيد: العودة من ستالين وبريجنيف (ولا اقول لينين) الى برنشتاين وكاوتسكي. انه يريد تحقيق العدالة، ما يسمى العدالة بما يسمى الطرق البرلمانية.

ولكن، اي برلمانات يتحدث عنها مسوح: برلمانات العرب المبجلة التي تصنعها اجهزة المخابرات ووزارات الداخلية: ام برلمانات الغرب التي تشن حروب ابادة ضد شعوب العالم الثالث وتطالب بنقل سفارات دولها الى القدس الشريف، «العاصمة الأبدية» للعنصريين المغتصبين؟! اهذه هي البرلمانات التي يبجلها مسوح ويعلي من شأنها ويعتبرها متفوقة على سوفييتات لينين؟!

ثم نقرؤه يقول: «وبذلك يمكن للقوى ان تسهم في بحث واقع مجتمعاتها، دون توهم او شعاراتية، او محاولات القفز فوق الواقع او الإنطلاق مما يظن انه ثوابت وقوانين عامة. وهو في الحقيقة ليس اكثر من نصوص قد يكون عفا عليها الزمن». (٢٩).

لاحظ المنهجية هنا. كيف ان هذا الوعي المحدود «الخارج» لتوه (وربما غير الخارج) من قمقم الحزبية العربية الضيقة يتطاول على نصوص ماركس ولينين؟! فهل عفا الزمن على هذه النصوص الثورية العظيمة بالنسبة الى مثل هذا الوعي المحدود؟! هل بلغ به التقدم حد تخطي هذه النصوص العميقة؟! ثم الا نفكر مائة مرة قبل ان نسم نصوصا قديمة كنصوص افلاطون وارسطو بأنها نصوص عفا عليها الزمان؟! فكيف بالأحرى نصوص ماركس ولينين؟! قليلا من التواضع العلمي، قليلا منه يا عطية مسوح ويا ماهر الشريف ويا شيوعيي ما بعد الإنهيار!

وبالطبع فإن مسوح يطرح نفسه مدافعا شرسا عن الماركسية والإشتراكية في مجابهة الرأسماليين والإمبرياليين. فنراه يقول: «ويحاول (اعداء الإشتراكية) ايهام الكادحين بأن الرأسمالية التي فازت في المباراة قادرة على الإستمرار الى درجة الخلود لأنها اكثر انسجاما مع طبيعة البشر» (ص٣٣).

هنا نلاحظ كيف ان مسوح يعيد انتاج الرؤية الرأسمالية في سياق دفاعه عن الماركسية والإشتراكية. وهذا يذكرنا بالكيفية مثلا التي يعيد بها مؤنس الرزاز انتاج وهم التفوق الأميركي الذي لا يقهر في سياق نقده الإمبريالية الأميركية والتذمر من سياساتها العنصرية العدوانية. فبوصفه اياها بأنها اقوى دولة في التاريخ وبأنها ماضية في طريق فرض انساقها الثقافية على العالم اجمع، فإنه في الواقع يعيد انتاج هيبتها ويعظمها من حيث لا يدري. كذلك، فإن مسوح يعظم من شأن الرأسمالية حين يعتبر انها فازت في المباراة. فمن قال ان الرأسمالية فازت في المباراة؟ ومن قال انها مباراة أصلا؟ ان الرأسمالية ابادت الملايين وحطمت مجتمعات بأكملها وعرضت الكرة الأرضية برمتها للدمار من اجل بقائها وحماية مصالح البرجوازية الغربية وامتيازاتها. فأين المباراة في ذلك؟ ان انموذج المباراة ليس اكثر من وهم ابتكرته البيروقراطية السوفييتية لتبرير تقاعسها في مقارعة الإمبريالية وسياساتها الخارجية الإستتباعية. هذا من جهة. ومن جهة اخرى فإن انحلال الإتحاد السوفييتي (ولا اقول انهياره) لم يأت نتيجة الصراع بين الطرفين ولا نتيجة حرب حقيقية بينهما. وإنما جاء نتيجة لتطور علاقات القوى في المجتمع السوفييتي نفسه على خلفية السياسات المتعاقبة للبيروقراطية السوفييتية. أضف الى ذلك ان مسوح يجري فكرة خطيرة مفادها ان الرأسمالية تدعي انها اكثر انسجاما مع طبيعة البشر من دون محاولة دحضها او نقدها. وهذا بمثابة تسويق للفكرة وترسيخ لها، برغم السياق الإستنكاري الذي اتت ضمنه.

وسنسلط الضوء في مقالات لاحقة على جوانب اخرى من فكر الإصلاحية الليبرالية.

«حين كانت الكلمات خضراء»

* فايز محمود

الجم كلماتي كما تلجمني ظروفي دون قدومي اليك، الجمها لئلا تبخس.. يعذبني ذلك كثيرا جدا، ولكنه التعادل الحتمي بين الحروف والمعنى. هذا ميزان ظالم، لا يدري ثقل الشوق ووزن الحب وملء الصدق، ولا يدرك معانيهم.. من أمس، وأنا الجم كلماتي، حروفها تضغط في سر ضميري. كانت تقهرني وتوجد، اعود أمزقها كما يتمزق اليك الشوق وحبي وصدقي. أخجل من انطلاق أحلامي تمادى قيملأ انتيك جمجمة وأنا في سكوني حبيس.

والبارحة اقبلت على رواية محمد شكري السيرة الذاتية «الخبز الحافي»، حين فرغت من قراءتها حوالي الساعة العاشرة، كانت السهرة ما تزال أمامي طويلة لكنني لم أشأ ان اشرع في الكتابة عنها قبل أن اكتب اليك حولها.

ورغم تعاطفي الحميمي مع الرواية، كان هناك حزن أحسست بسريانه الأول في نفسي منذ أطل الصباح، وظل ينزف حتى تجمع في قيعان غمر اعماقي مساحات واسعة. الحزن حين يتعاظم اعرف، لا يصد حين يزورني. ظل يزداد وظللت أسلم نفسي اليه طواعية، رفقة عمر هي لا تنكر لها، ولحت انت فرحي، القائم سلامي القائم كالنورس تتخفق أملا يهدهد اضطرابي المنكب عبر اعالي الموج.

هذا اليوم .... وصلتني رسالتك التي كتبتها ليلة رحلتك في الغد الى منطقة «اوكايمدن الثلجية»، وصلتني مستدركة أخرها على رسالتك (التي وصلتني منذ ثلاثة ايام) بعد عودك. فانتعشت بها روحي كثيرا.

يشرق صباحك، وجه عمري كله. ليله الماضي قبلك ونهاره المتلألئ. أنت شمس الوجود الرائع.

وطقسي القائم دمعة الم في كأس الأفق، لكأني اتيت عليه حتى الثمالة.

مرموعا بسمائي ارتشف قطراته النقية. يتسلل منه نورك، دفؤك، ربيعك، فهمك، صدقك، حبك.

يتحتم على الصبر، لو كان شرطه تقسي. أعطيه عمري ولا اتوزع، ماذا يعشي الانسان حين يجاري النيل ولا يطلب من سواه شريكا، ويأمن لقلبه مسافة تبقي افقه يرى خلالها المشهد كيف يتقلب عليه. ان يضبط دوره في عراك المصير الحميمي.

ليس صدق الرفيقين، ليس حميمية الصديقين، عاطفة الحبيبين، ود الرحيمين، لهفة العشيقين. ليس كل هذا انجذابي ويسري اليك: انه في البدء والختام اغترابي لانسانيتي وكوني. التقيته عندك، التقيك فيتشكل الوجد والوجود بهيا، فحنام صبري يطاق، يزلزلني الحلم فينهد الواقع وهما، فهذا سرك المتجلي مصيري واختياري... فيك الكون.. وفي تحلين، قد تعنتك ظروفي شيئا، لكن قلبي ضميري عيني ارادتي ستسعك بالعشق كثيرا، وفي تكونين انت، انت بكل كيانك.

أروع ما لدى محمد شكري في (الخبز الحافي)، كقاص او كروائي في السيرة، هو الصدق. وللصدق جماله الاستثنائي... ومن هنا جاءت العديد من النتف التي اشارت الى تميز المرأة عموما تساميها بما تتحمله من عناء، لكنها تظل (هذه النتف) مجرد جزر غارقة في بحر ذكورية الكاتب المستعلية على المرأة في كينونتها الانسانية من حيث طبيعتها في النوع ومن حيث دورها الاجتماعي معا... لقد استحال الصدق هنا، ان كان قد التزم فقط بمعطيات تجربته الفردية مهما بلغت ذاتيتها الانسانية وعيا وفنا: استحال الى ردة فعل، زوبعة في فنجان، واستحال فجة من حيث ان الصدق الفني تكميل للواقع وليس ريبورتاجا طبق الاصل عنه بمقدار ما هو ايضا ليس ايهاما او اغراقا في الأوهام (للواقع) ... ان موضع فهم الجنس الأصم، ونمو معاناته على وتيرته الغرائزية (شبعا او حرمانا) هو الدراسات المختصة التشريحية والنفسية والمرضية (البيولوجية) والاجتماعية المقارنة عبر تطور التاريخ، أما الفن، حيث الجمال فإنه يجب الا يفقد رشاقته حينما يعرض لهذه المسألة، عندما ستبرز الصورة وسط جمال فسيح وستضيق هي في حجم متضائل بحيث تنعكس علاقاتها مع مجموعة الأسباب الأخرى للتوتر الانساني بما يموضعها في الطبيعة العامة أخذا وردا لا تؤخذ فتستلب ولا ترد فتستقبل، والمؤلف (شكري) لو طبق هذه الفلاحة على الجنسين لكان أكثر معقولية، لكننا نجده يعتبر الوضع لدى الرجال كما ولدى النساء عبرا (خطأ) ثم من حيث تقضي هذه الظاهرة يظهرها ليس الا على أساس الفقر. حتى هنا صحيح، ثم يربط ذلك بالقمع السلطوي، وهذا صحيح لكنه يقع في المغلطة الاكبر حين يفصل بين المنطق الذكوري والمنطق الانثوي في هذا الأتون فيجد للأول تفسيره المعقول ولا يجد للأخر معقولية، الا انهن كائن خرافي (لا انساني) له قوانينه المستعصية على الفهم.. لم يتناول الجنس بهذا الاطار فنيا ولا كاعترافات من عهد (روسو) وبلزاك ولورنس حتى البرتو مورافيا وحتى دراسات كولن ولسن ايضا ... لا ادري إن كنت طالعت قصة «الجحيم» لهنري باربوس لقد كان دقيقا جدا في وفرة التجارب والمعلومات وفي غاية الجمال فنيا، لكن كل ذلك في اشراق متقد المعنى، وهنا يبدو السؤال الذي يطرح بعد الإنتهاء من «الخبز الحافي» ما المعنى وراء كل ذلك ومن كل هذا الذي قرأناه. شخصيا اجيب عنه بما جعله مدخلا للرواية: يخرج الحي من الميت، يخرج الحي من النتن ومن المتحلل ويخرجه من المتخم والمنهار، يخرجه من بطون الجائعين ومن صلب المتعيشين على الخبز الحافي لكن هذه الاجابة ترد فقط على تجربته سيرته الذاتية كسؤال. وعكس ذلك تكون بالنسبة لكل اولئك الذين التقينا بهم في السيرة، هكذا يظل السؤال الذي معلقا في الهواء دون أن يجد الجواب، والجواب في الفن عام وليس مخصصا لأحد بعينه الا إذا بلغ الرمز الانساني او التاريخي المطلق فيهما.

وخير برهان على أن الضوء مسحوب في طريق التجربة، خلوها من نور الحب، ومن حتى الأمل به...

يا حبي، يا خير الحياة... إني حبك دقيقك، حين يرى الى الشمس رغيف الحبرة وقوت الخلود... واني دوما، الشوق الأبدي المستمر لكل ثناياك وسرائرك وكيانك، واني لأزداد توهجا كلما اضطرم ثارك في وريدي وكلما فاض نورك في قلبي يضطرمان ويفيضان أبدا، وشوقي الأبدي ارقى خلال اندلاعه وصعود شمسه، لأتسامى اليك بمزيد من الحب والاكبار والعشق. تحملني اليك تجسيني قلبا وعينا ومبهجة وفكرا، تجعلني حينها ساخرا غيرة ورغبة ورقة، حياة تفيض من نبض تحسس ثغري وانيك نفسي.

ثقافة

محمد عابد الجابري: الجغرافية والمعرفة (٤)

موفق محادين

عندما نعود للجابري مرة اخرى، فذلك لعدة اسباب، اولها ان الجابري لم يقرأ اصلا في الاردن، ولا اتحدث هنا عن القراءة السريعة ولزوم ما لا يلزم.

وثانيها، ان الجابري من القلة العربية التي قدمت مشروعا عربيا متكاملا، بالمعنى الفلسفي - السياسي، وان هذا المشروع ضاع في زحمة الكلام الكثير المجاني.

وثالثها، رغم ان ثلاثية الجابري طبعت ونشرت عدة مرات، الا انني لاحظت ان الجابري، لم يقرأ جيدا لا من خصومه ولا من مريديه.

ومن المؤسف القول ان معظم الذين تصدوا للجابري، بالنقد او الاستعارة المشوشة او بالمديح، فعلوا ذلك غالبا بالاعتماد على ما كتب عنه، وليس بالاعتماد على ما كتب هو نفسه، وذلك بدلالة اسقاط مناهج بتفاصيلها او بدلالة غياب ادوات البحث الاكاديمية الاخرى. الى ذلك، يسعى هذا العرض الى اضاءة مشروع الجابري من جديد، بالتعريف به اولا ثم بمحاولة قراءته نقديا.

واذا كان لا بد من توضيح هنا، فهو ان المقصود هو الكلام المنثور العرضي في ندوات او مواد صحفية او دراسات أولية في بعض الدوريات.. علما بأن الدكتور هشام غصيب، على وجه التحديد، كان واحدا من العرب القلائل الذين خصصوا احد اعمالهم لهذه الثلاثية، وإن كنت ارى في كتاب الدكتور هشام ما يطال منهج الجابري وليس مشروعه، حيث يميز الجابري نفسه بين المشروع والمنهج مقدما ثلاثيته خارج منهج بعينه.

البيان... مبدأ الانفصال ومبدأ التجويز

بعد عرض مكثف وطويل للبيان العربي يخلص الجابري الى تحديد النظام المعرفي البياني بأنه نظام ثلاثي (طرفان وواسطة) قائم على مبدأين مبدأ الإنفصال ومبدأ التجويز، محكومين بدورهما لنظرية الجواهر الفردة المتجاورة، المنفصلة، وليس المتفاعلة المتصلة في إطار فكرة العناية او بليل العناية أي خارج فكرة السببية.

وهو ما يرده الجابري الى سلطة اللغة العربية كعامل للثقافة والى البيئة الصحراوية الرعوية المحكومة لمبدأ الإنفصال وليس الاتصال كما هو شأن المجتمعات المدينية والبحرية.

فهناك قطرات الغيث والرمال المنفصلة المتقطعة وهنا امواج البحر المتصلة.

كما يفسر الجاري، بمقتضى هذه القراءات ما يسميه المبدأ الثالث وهو المقاربة وخاصة عند فحص الطابع الاستدلالي لعلوم العرب وهي النجامة والقيافة والقراسة والعيافة والعرافة والكهانة، وهي علوم تعتمد كلها على الية ذهنية واحدة هي الاستدلال بالأثر والامارة.

العرفان:

«العرفان نظام معرفي ومنهج في اكتساب المعرفة ورؤية العالم وايضا موقف، انتقل الى الثقافة العربية الاسلامية من الثقافات التي كانت سائدة قبل الاسلام في الشرق الأدنى وبكيفية خاصة في مصر وسوريا وفلسطين والعراق.

ورغم ان مصدر العرفان في اللغة العربية يعود الي عرف و«علم» الا ان العرفان اخذ عند المتصوفة، وحتى عند اليونان طابعا غنوصيا اشراقيا هو طابع الكشف والالهام والمرتبة الخاصة بأهل ولاية الله المخلصين.

كما ارتبط بفكرة الزمان الدائري الذي لا يعترف بالزمان كإطار للحوادث ولا كديمومة للحالات الشعورية.

ويرد الجابري العرفانية الى فكرة الخلاص الفردي عند بابل وايران «فكرة هبوط النفس وعودتها او صعودها واتحادها مجددا بالاله المتعالي المطلق الذي لا يوصف بوصف ولا يتصور بالحس ولا بالعقل» بعد تخليص وتطهير النفس من البدن ورجسه.

وما يستدعيه ذلك من تغييب للزمان وقطيعة مع الماضي والمستقبل والاستغراق في الحال، وكذلك فقدان الإختيار، وبصورة يفقد معها المريد كل قدرة وتصبح افعاله وحركاته سكناته كلها من الله.

ويمضي الجابري بعد ذلك الى الحقل المعرفي العرفاني في مجال تأويل الخطاب. فمقابل اللفظ والمعنى في الحقل المعرفي البياني، يمثل الظاهر والباطن الموقع نفسه في الحقل المعرفي العرفاني وتحديدا في مجال تأويل الخطاب القرآني اساسا من حيث تصنيفه الى خطاب للعامة من الشريعة واخر للعلماء، خاصة وان هذا الخطاب يتضمن مفاهيم عرفانية أولية وأساسية: «وأسبغ عليكم نعمة ظاهرة وباطنة»، «هو الاول والآخر والظاهر والباطن»، «وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الأحاديث».

وهي المفاهيم التي شكلت ما يسميه الجابري «القياس العرفاني» او المماثلة كمقابل للقياس البياني.

كما حددت الاشكالية العرفانية الاسلامية من الولاية الى النبوة، علما بأن الولاية عند الشيعة والمتصوفية - كما يقول الجابري - هي الاصل، والنبوة هي الفرع. فالولاية تتساوى مع الباطن فيما تمثل النبوة الظاهر.

وعلى قاعدة المماثلة المذكورة تصبح الولاية باطن النبوة، خاصة وان الشيعة لا يعتبرون الولاية من شأن العامة بل هي الركن السادس وقضية أصولية عززها الرسول (ص) في غدير خم «من كنت مولاه فعلي مولاه».

اما عند المتصوفة، ابن عربي خاصة، فثمة تمييز بين النبوة العامة التي هي الولاية وبين نبوة التشريع التي هي الرسالة.

والنبوة التي انقطعت هي نبوة التشريع وحدها، نبوة الحدود والأحكام. اما النبوة العامة او الولاية، فهي نبوة المعرفة، نبوة الالهام والعرفان، وهي لم تنقطع بل مستمرة في شخص الاولياء.

والنتيجة الأولى التي يفرزها هذا التصنيف هي ان النبوة اكتساب مثلها مثل الولاية، لأنه ما دام الاصل، أعني الولاية يكون بالاكتساب، فبالأولى ان يكون الفرع كذلك.

والنتيجة الثانية من تأسيس النبوة والرسالة على الولاية هي ان الاولياء يرثون علم الانبياء ليس فقط بوصفهم انبياء، بل ايضا بوصفهم رسلا «فالعلماء ورثة الأنبياء».

والنتيجة الثالثة، هي ان الاولياء قد خصهم الله دون غيرهم من العلماء بأسرار خاصة من خلال الكشف.

البرهان

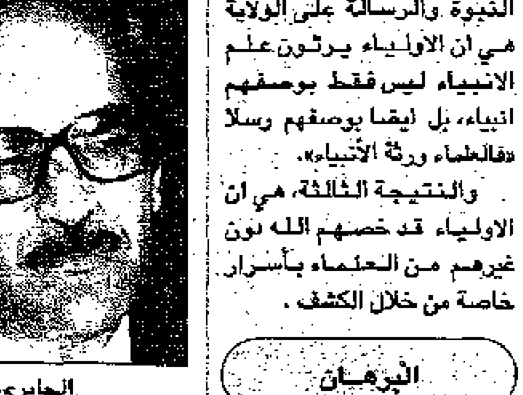
إذا كان البيان يتخذ من النص والاجماع والاجتهاد سلطات مرجعية اساسية.

واذا كان العرفان يتخذ من الولاية والكشف خصوصا، الطريق الوحيد للمعرفة والاتحاد بالله، فإن البرهان يعتمد قوى الانسان المعرفية الطبيعية من حس وتجربة ومحاكمة عقلية.

ويتوقف الجابري هنا عند عبارة أرسطو الشهيرة «البرهان قياس ما وليس كل قياس برهان» فالقياس هو القياس العلمي تحديدا الذي يجب ان تتوفر فيه ثلاثة شروط هي معرفة الحد الأوسط الذي هو علة النتيجة، ترتيب العلاقة بين العلة والمعلول اي بين الحد الاوسط والنتيجة التي لا يمكن ان تكون على غير ما هي عليه.

ويتابع هذه البديهيات في الحديث عن الاستقراء الارسطي الذي يؤكد الكلي بالجزئي كمتضمن فيه.

أما كيف تمت تبيئته، اي البرهان الارسطي كنظام معرفي في الثقافة العربية، فيتناولها الجابري من خلال متابعات الكندي المحدودة ومدرسة بغداد المنطقية وسجالاتها مع السيرافي وأنصار النظام المعرفي البياني حول اللفظ والمعنى.



الجابري

ومن خلال الفارابي الذي اهتم كثيرا بالبرهنة على أسبقية المعنى على اللفظ، والفلسفة على الملة، مما يعني ان اللفظ تابع للمعنى، والملة تابعة للفلسفة أي متصلة ومتوحدة بها أيضا وليست منفصلة عنها.

وكذلك الغزالي الذي استعان بالبرهان الارسطي لاخراج البيان من القياس البياني (الاستدلال بالشاهد على الغائب).

وكما أحال الجابري الفارابي الى مدرسة التسوية بين الأنظمة الثلاث البيانية والعرفانية والبرهانية، احال ابن سينا أيضا الى هذه المدرسة ولكن بصورة حادة اكثر، جعلته يتعامل مع ابن سينا كعرفاني استعان بالبرهان، وبالحدود التي خدمت عرفانيته وخاصة في موقفه من الفيض والنفس والعناية ووحدة الوجود.

وكما توقف الجابري في القسم الأول من الثلاثية عند الظاهرة الاندلسية ابن حزم، ابن رشد، عاد في هذا القسم ليتوقف عندهما مع اضاءة جديدة وخاصة للشاطبي، بوصفهم رواد ومؤسسي النظام المعرفي البرهاني في الثقافة العربية.

سائلا برد المساء

نابر هدى

مقتفيا لليلة السحر
اهب الدر غناه
جمرة قلب يتوطن
تأخذها الاسماء، الانحاء
صرحا يتماهى الروع
بخورا
يتروى، يروى مكنون
الالاء
أنشودة طفل تتضوع،
تسمو
عبق الخصب الافياء
جرحا ينزف،
اتركه
واهيم أعالي خصل التلة
الخضراء
سائلا برد الماء
لا خمرة بمي توقفني
لا النحلة والسنبلة
لا المرجات
ولا الاضواء
طفل تتجاذبه الصبوات
جمرة قلب
بغناء الروح، وحمى
الاطراء
تأخذه الحيرة وقع
وتهيب الانداء
الافق مئذنة
ومفاتنه الاصداء
القنديل يتوضأ
ارث وتراث وثراء
يا أنت المسكونة افقي
وغنائي
يا شعل الصهباء
في الكف ما يملأ كأس
القلب
ويعتمر الانحاء
أأبيح ؟!
خذيني
وتفاصيل يدي
يا أنت البسمة تهمي من
شفتي
يا أنت الرونق والايق
والمبسم
يا حلل الروضة في كل
بهي
يا اسمي ما شكل حرفي
واهل تبي
كأسك هذا النبض يهمي
الغدق الدرالي
ويراقص خطوك خطوي
قاص ودني
فخذيني واقري النار
علي

«الرأي» تلتقي الفائزين بجائزة الدولة التشجيعية في القصة القصيرة

يوسف ضمرة: الجائزة محطة أخرى في مسيرتي الادبية

زياد بركات: الفوز علامة على صعود جيل كامل من بئر النسيان

حوار: موسى برهومة

اعلنت وزارة الثقافة ، اخيرا اسماء الفائزين بجوائز الدولة التشجيعية والتقديرية للعام ١٩٩٥، وكانت جائزة القصة القصيرة، والتي تبلغ قيمتها خمسة ألاف دينار اردني، من نصيب القاصين يوسف ضمرة وزياد بركات (مناصفة) حيث شهدت هذه الجائزة تنافسا حادا ومكثفا شارك فيه ما يربو على الثلاثين قاصا وقاصة.

ويعد فوز يوسف ضمرة بهذه الجائزة تتويجا لمسيرة طويلة في كتابة القصة القصيرة اصدر من خلالها عدة مجوعات كان آخرها «عنقود حامض» التي فازت بالجائزة.

أما فوز القاص الشاب زياد بركات عن مجموعته الأولى والوحيدة «سفر قصير الى آخر الارض» فيعد الحدث الأبرز في هذه الجائزة. فبركات يمتاز بموهبة ابداعية لافتة للانتباه، وينسج مضاءاته القصصية على نحو شديد الاختلاف، متين التماسك، مفعم بالدهشة، إن كتابته مسكونة بالتراجيديا والحس الفجائي الذي يجعله يقول: «إنني انتمي الى الموت، لا إلى الحياة».

«الرأي» التقت القاصين الفائزين في حوار (احتفالي) عُني بالحدث، وبالقاء المزيد من الضوء على جوانب من التجربة الثرية لكل من هذين الكاتبين المبدعين.

القاص يوسف ضمرة

كيف تلقيت للوهلة الأولى - نبأ فوزك بالجائزة، وماذا يعني لك هذا الفوز؟

- الفوز بهذه الجائزة أمر متوقع وطبيعي بالنسبة لي، ولعدد قليل آخر من الاصدقاء القاصين، لكن ذلك لا يعني أنني لم افرح بهذا الفوز. اما الفرح الاكبر فقد تمثل في مسألتين:

. الأولى كانت في أصوات الاصدقاء والزملاء الذين حرصوا على تهنئتي، حيث لمست الكثير من العواطف الصادقة التي نحتاجها جميعا.

. الثانية تكمن في طبيعة اللجنة التي منحتني الجائزة، فقد علمت ان اللجنة تضم بعض الكتاب والادباء ممن تربطني بهم علاقة شخصية ليست دائما دافئة، وهذا يعني انهم كانوا على قدر عال من المسؤولية والموضوعية التي لم تتأثر بأي رابط شخصي!!.

أما الجائزة فهي محطة اخرى في مسيرتي الأدبية، وهي تضعني امام التحدي الكبير الذي يتمثل في القدرة على الاستمرار والعطاء والتطوير.

تكتب القصة القصيرة التي تراوح بين الواقعية والتجريب. كيف ترى هذا المزج بين عالمين قد يبدوان متنافرين من حيث المناخات الفنية؟

- تقسيم القصة الى واقعية وتجريبية وغيرهما أمر ليس دقيقا على الإطلاق، واعتقد انه آن لنا ان نتعتق من قيود النظرية الى أفق و اوسع.. فما هي الواقعية مثلا؟ وأيا من فروعها تعني؟

- ثمة قصة قصيرة .. هذا ما أراه، وهي ليست خاضعة لأي قانون، أو محددة بإطار ما. إنك لا تستطيع ان ترسم للإنسان خطا مستقيما، كمعادل موضوعي لحياته، ولا تستطيع ان نقول أن النفس البشرية مجموعة من المعادلات الثابتة والواضحة. والقصة القصيرة معنية بالإنسان، بحياته، بفكره، بجنونه، وسويته، هذا ما يجعلني حرا تماما في الكتابة.

إنني لا أضع أمامي نموذجا مسبقا للكتابة، فكل قصة لها شخصيتها وشخوصها الذين يعيشون فيها بقوانين خاصة بعملية الخلق، وباستمرارية الكتابة، ولهذا فإنني أبدو واقعيا حينا، وتجريبيا حينا آخر، على الرغم من أننا يمكن ان نلقي بالتجريبية كلها في وعاء الواقعية، او العكس.

القصة القصيرة في الاردن ، تشهد حالة عافية على المستوى الكمي والفني، ولكنها على المستوى العربي مغيبة ومقصاة من الحضور. ما هي -برأيك- الأسباب التي تقف خلف هذا الغياب أو التغييب؟

- أتفق معك في (عافية) القصة في الاردن، وجدبها في الوطن العربي.. أما الاسباب فيمكن ان نجتهد فيها معا. فنشأة القصة في الوطن العربي حددت مرجعيتها بالقصة الاوروبية الابن الشرعي للمجتمع الاوروبي. بينما حددت القصة الاردنية مرجعيتها بالقصة العربية، وهذا فرق واضح، على الرغم من التشابه السطحي.

هذا الواقع جعل تطور القصة الاردنية في بيئتها امرا ممكنا اكثر من زميلاتها العربيات.

ومن جهة اخرى فإن ظاهرة تحول القاص العربي الى روائي اتخذت لنفسها صفة تقترب من القانون، إضافة الى ان تطور الصحافة العربية المذهل جعل الصحافة نفسها مصيدة للقاصين العرب، بحيث اصبحت القصة العربية - لا الشعر - خطوة اكثر ثباتا من سواها نحو عالم الصحافة الذي لا يرحم الأدب عموما والقصة بخاصة، وهذا ما لم يحدث بعد لنا في الاردن، وان كانت ملامح المستقبل مشابهة لملامح العربية التي سبقتنا.

يعد فن القصة اكثر الفنون الأدبية تطورا او قابلية للتطور، كيف تنظر الي هذا الامر، وكي تحرص على متابعة هذا التطور، وانعكاسه على تجربتك القصصية؟

- قابلية التجريب في القصة اكثر من سواها في الفنون الأخرى.. فأنت لا تستطيع مثلا ان تلغي رواية لك اذا اكتشفت بعد حين انها خانتك، بينما تفعل ذلك في القصة القصيرة؟

الامر الاخر، هو ان القصة القصيرة مولود عالمي حديث، مما يجعلها تنطوي على روح المغامرة اكثر من سواها، والمغامرة هي المفردة الاكثر ضرورة من سواها في عملية تطوير الأدب. فعليك ان تكون جريئا لكي تأتي بما هو غير مسبوق، على انه ليس بالضرورة ان يكون غير المسبوق تطورا فنيا.

وبالنسبة لي فإنني لا اجد نفسي في الكتابة، وأنا مؤمن بأن المبدع - أي مبدع - يمكن ان يكون رائدا في مجاله، وهذا يعني ان لا يرتبط بما هو كائن فقط .. وهكذا أرى انه يمكن لك ان تحقق شيئا مغايرا او جديدا، ويمكن ان تضيف شيئا لم يكن موجودا من قبل.

القاص زياد بركات:

للوهلة الاولى ، كيف تلقيت نبأ فوزك بالجائزة؟ وماذا يعني ان تفوز بهذه الجائزة عن مجموعتك القصصية الوحيدة؟

- تلقيت نبأ فوزي بالجائزة سعادة غامرة، لقد ابهجني الخبر كثيرا، وبالنسبة لي فان تفوز «سفر قصير الى اخر الارض» بجائزة الدولة التشجيعية فإن ذلك انتصار للكتابة الجديدة التي تواجه بسوء الفهم والاهمال المقصود والتجاهل غير البريء من قبل الكثيرين الذين ما زالت القصة لديهم، كشكل فني، ليست اكثر من حكاية.

إضافة الى أن الفوز هو علامة على صعود جيل كامل من بئر النسيان الى فضاء التكريس، ومن غياب الاعتراف الى الاقرار بهذا الجيل وانجازاته كحقيقة وامر واقع، وان افوز بهذه الجائزة عن مجموعتي الأولى والوحيدة فهذا شرف كبير لي ولكتابتي، وهذا يعني ان الخطوات الاولى تركت اثرا قويا على الأرض، وما من سبيل الى تجاهلها.

إن هذا تكريم لي ولأبناء جيلي وللكتابة الجديدة التي ازعم انني احد ممثليها في الاردن منذ سنوات.

في مجموعتك، هناك سعي حثيث لتحطيم بنية السرد التقليدية التي عهدتها القصة الكلاسيكية، ما هي المبررات الفنية التي تقف وراء هذا التوجه؟

- في الإنجيل ثمة موعظة تقول ما معناه أنه لا يمكن ان تكون خمر جديدة في زق قديم، وفي الحقيقة فإنني لم أسع يوما الى تحطيم بنية السرد التقليدية عن قصد وتخطيط مسبقين، لقد وجدت نفسي اكتب بهذه الطريقة منذ بداياتي.

إن العالم الذي أعانيه واحاوره باستمرار هو عالم مختلف ويتسم بالاضطراب والشك والحيرة، وان عالما ينهار ويتغير في كل لحظة تنظر فيها اليه، لا يمكن ان يكتب بأسلوب المقامات العربية او بسرد شبيه بسرد محمود تيمور او حتى نجيب محفوظ على الأخص في مرحلة ما قبل «اللص والكلاب» و «ثرثرة فوق النيل» او بسرد الراوي كلي العلم.

واعتقد في هذا السياق انك لست سيد نفسك (الا في حدود جد قليلة) فيما يخص اشكالك الفنية التي تعاين، منذ خلالها، الكون والحياة، ففي كل جنس فني ثمة سياقات تتحرك رغما عنك، توجهك وتوجهها، وخلف الرؤية المختلفة تركض الاشكال الفنية وتلهث وتتخلق.

لا أزعم ابدا أنني كسرت البنى الكلاسيكية بل انني ابتعدت عن الاشكال التي لا تتلاءم وخبرات الانسان المعاصر وهواجسه، في سعي حثيث، بالمناسبة، الى الوقوف على ارضية القصة الكلاسيكية الصلبة، لكن ضمن شروطي الخاصة، ووفق هوامشي المشروعة في الاختلاف مع هذه البنية وتجلياتها.

يعد فوزك بجائزة الدولة التشجيعية انتصار الجيل الشباب الذين يكتبون القصة في اطار ما يسمى «جيل التسعينات». كيف تنظر الى المشهد القصصي الذي ينسجه كتاب هذا الجيل وكاتباته؟

-- انا اعتبر الجائزة انتصارا للكتابة الجديدة ولأبناء جيلي، وبتصوري فقد احدث كتاب التسعينات تغييرات كبيرة في خارطة الكتابة القصصية في الاردن، فثمة اندفاعة قوية وغير مجاملة وتتميز بالعنف والعناد اكتسحت (بكل معنى الكلمة) الساحة الثقافية ولا تزال، إنك تنظر الآن حولك فترى ما لا يقل عن عشرة كتاب جدد وقد برزوا واكدوا وجودهم وتميزهم في السنوات القليلة الماضية، ويكفي ان تتصفح اية دورية ثقافية.. او صحيفة عربية حتى تجد واحدا منهم على الأقل يحتل مكانه اللائق والمتميز بين أقرانه العرب فيها.

إذا كان ثمة ما يميز هذا الجيل فهو هذه الجرأة والإندفاعة العنيفة.. نعم، ثمة سلبيات لذلك، كالإدعاء وانغلاق العوالم والعناد الأعمى، وأحيانا عدم الاعتراف بالتجاور وبالآخرين، وعدم السعي لتطوير الادوات الفنية. غير ان ذلك كله ظواهر طبيعية تواكب كل ولادة جديدة وكل عملية ادبية في اندفاعتها الأولى.

وهذا لا يمنع على الإطلاق رؤية ذلك البرق الجليل والمقدس في عتمة الظلام والاندفاعية العمياء لهذا الجيل، فثمة مواهب كثيرة آمل أن يتمكن اصحابها من الاستمرار وأن لا يدركهم اليأس.



يوسف ضمرة

وبالنسبة لي فانني وان كنت انتمي الى هذا الجيل من حيث العمر، فإنني، فعليا، انتمي الى «اللاجيل»، تلك أنني أنتمي الى الموت - لا إلى الحياة، وارتباطي مثلا بجمال ابو حمدان اكثر عمقا من ارتباطي بأبناء جيلي جيل التسعينات..

إنني إنتاج ايقاع مختلف وحياة مختلفة والى حد ما منبت مختلف، إنني أستيقظ على ضحكات (كافكا) و (فرجينيا وولف) و (جيمس جويس) و (بورخس)، القريبة من الكآبات السوداء إن لم تكن في عمقها، حيث التأمل يخلعك من الحياة نفسها ويرمي بك نحو تخوم الموت الموحشة والفاتنة، وهنا بالمناسبة ما اجده لدى جمال ابو حمدان دون غيره، وأنا سعيد بذلك، رغم ان خطواتنا مختلفة تماما ولا تسير على الطريق نفسها وإن كانت تتجه نحو مصدر ضوء واحد.

وبالعودة الى جيل التسعينات في القصة الاردنية فإن احدا منذ سنوات لا يستطيع تجاهل الحضور القوي واللافت لحزامة حبايب وبسمة - النسور وجميلة عمايرة وجواهر رفايعة على سبيل المثال، فلقد احدثن ما يشبه الزلزال في القصة الاردنية على اختلاف مستويات اعمالهن.

ثقافة

اشتعالات الموج

قصة
وليم هلسة

(١)

تشتعل امواج المحيط، تنطفيء عند حافة جدران صخرية منحوتة بأشكال اسطورية. يزداد الموج اشتعالا، ويزداد المحيط صخبا، يغطي صوت الموج واشتعالاته كل المسافات. تختفي كل الأشياء.. ويبقى المحيط يشتعل موجة بعد موجة.. تأتي من الأفق الذي تولد الشمس منه كل يوم جديد. حاولت الدخول الى المحيط لاستكشاف سبب اشتعال الموج، عندما وطئت قدمي اليمنى الحد الفاصل بين البحر والرمل. غاصت قدمي حتى الركبة.. وبقيت الأخرى على حد اليابسة، حاولت المقاومة، رميت جسدي نحو اليابسة، ولكن كان الدخول الى العمق يزداد. خفت خوفا شديدا. طفت على سطح الذاكرة صورة الموت غرقا ذات صيف في رمال الصحراء، خفت، وبين الخوف والغرق، جاءت موجة مشتعلة غسلت جسدي من الرمال وازاحتني نحو اليابسة.. ولسعتني بحرارة الإشتعال.

(٢)

رأيتها.. فيما يرى المرء بين الوعي والغيبوبة. تجلس بجانب رأسي، خرجت فوق موجة كبيرة مشتعلة قادمة من عمق المحيط، ولكن لون جسدها ما يزال بلون زبد الموج المختلط مع زرقة لون الماء الذي طغى على لون عينيها، تتوحد الألوان في ضياء واحد. رأيتها تجلس بجواري، تلتقط حبات الرمل الملتصقة بشعر الرأس.. وبين شعيرات الصدر البيضاء، تلتقطها واحدة واحدة تقذف بها الى الموج ليزداد اشتعالا.. تمسح بكفيها الصغيرين فوق الجسد المشتعل بلهيب الموج، تتمدد فوق الحد الفاصل بين البحر والرمل.. تنكسر عند قدميها اشتعالات الموج القادم من عمق المحيط.

(٣)

أحسست فيما يحس المرء بين الوعي والغيبوبة، ان جسدي يتحرك فوق الرمال الباردة، فما زالت اول خيوط الشمس تلامس بدايات تشكل الموج.. شيء ما يجذبني من المحيط الى نقطة التقائه بالنهر.. «نهر بورقراق» الحد الفاصل بين مدينتي سلا والرباط، حيث يخبو اشتعال المحيط، وتنطفيء امواجه.. فالنهر أكثر امانا ودفئا، وأقل عنفا.. رغم كل الإساطير التي يرويها اهالي سلا عندما تحتدم الخلافات بينهم وبين سكان الرباط.. فهم يقولون «ان عاشقا احرق قاربه الخشبي وجدف ضد التيار ولكنه استقر في عمق المحيط.. وهذا سبب اشتعالات الموج في المحيط!».

أحسست ببدء عودة الوعي: اجلس برفقتها فوق رصيف مقهى يشرف على النهر والمحيط (عند نقطة الإلتقاء) في قلعة الوداية القديمة، احتسينا كوبين من الشاي الأخضر. بدأت رحلة عودة الوعي.. تحسست الأرض بقدمي، وجدتها ارضا عادية صلبة. تحسست المقاعد والطاولات، مررت يدي فوق جسدي لا تأكد من وجودي.. مددت يدي ولمست يدها الممدودة نحو كوب الشاي. احسست برعشة حارقة، تزاحمت عشرات الأسئلة، ولكن نظرات عينيها اشارت بالصمت!

(٤)

.. وكان مساء.. وما تزال آثار لهيب الموج تحرق جسدي، وما زلت انتقل بين الوعي والغيبوبة. قالت: سأمضي اليوم معك.. فما زلت بحاجة للرعاية، ولم تتناول طعاما.

قلت: منذ اشتعالات الموج، قررت ان لا اتناول طعاما، وان احتسي خمرا كثيرا.. وامضغ تبغا كثيرا.

قالت: هل رأيت اشتعالات الموج؟

قلت: نعم.. وضعي الحالي ناجم عن محاولات اكتشاف سبب اشتعالات الموج.

قالت: وهل اكتشفته؟

قلت: أنا متأكد انني سأعرفه يوما ما!

قالت: لا تكن متأكدا من شيء، فلا ثوابت في هذا العالم!

قلت: ولكنني متأكد من آثار الاحتراق.. ومتأكد من انك تحاولين ازالة آثار اشتعال الموج!

ملأ الحزن عينيها، انعقد ما بين الحاجبين، زمت شفتيها، ولمعت دمعة داخل حدقة العين، انغرس نصل سكين داخل غشاء القلب، تقلصت المسافة بيننا، اوشكت على البكاء.. كانت مشروع بكاء يمكن ان ينفجر في اي لحظة.

قالت: تأثرون الذين يرون اشتعال الموج.

قلت: عذاب ان يشتعل الموج!

قالت: (بهمهمة): لماذا رأيته؟

وقبل ان ارد.. اقتادتني الى الخارج، صعدنا الشارع المؤدي الى مدينة الرباط. وبقرب احد الأضرحة دخلنا بوابة ذات اقواس ونقوش عربية جميلة، سرنا داخل طرقات مرصوفة بالحجارة.. تحيطها بيوت بيضاء ذات ابواب خشبية مزخرفة باتقان والوان تضفي فرحا على صمت المكان.. دخلنا زقاقا ضيقا، كان ثمة يافطة تدل على المكان: دار الرباطية.

(٥)

دخلنا.. جلسنا متجاورين فوق وسائد واريكة ابدعتها يد فنان لم يحرف الإشتعالات. كان متحفا فريدا.. تجمعت فوق جدرانه وسقفه واراثكه والستائر كل فنون الجمال والزخرفة كان قطعة من جيبال، كنا غريبين، لفهما دفء المكان وصمت اللحظات.. لم يكن غيرنا. فكرت.. اكانت تعرف؟!

هذه الحريرة وهذا الطاجن بالخضر واللحم.. ولكنني ما زلت معلنا اضرابي عن الطعام، مدت يدها.. اصابع يديها رقيقة.. شفافة، حملت وعاء به طعام، هل انهي امتناعي؟ ام اقبل كل هذا الحنان؟

قالت: لقد تأخر بنا الوقت.

قلت: او لم يتوقف الزمان!

قالت: سأعود الآن.. الى اشتعالاتي. وطقوسي، فلم يقتحم احد حياتي قبلك.

قلت: ليس بعد، فما زال الكثير لم اعرفه.. او لم اعرف شيئا!

نظرت إلي.. وانفلتت دمعة، قادتني من جديد الى الزقاق، متجاورين كنا، ملتصقين، ارتجاف جسدها ملأني خوفا، كنت اعرف ان معظم الأساطير جاءت من المحيط، هل يمكن ان يكون هذا اسطورة تعاد من جديد.. هل يمكن ان تكون جنية من جنيات البحر، او آلهة من الهة هوميرس.

التصقت بجسدها اكثر، سكن خوفها، تشجعت اكثر، احتضنتها بين ذراعي.. شممت عطر البحر والنار من شعر رأسها، وقبل ان اميز بين البحر والنار افلتت من بين ذراعي، رأيت دموعا تنساب فوق الشفاه المزمومة، وسمعت حفيف قدميها، ورأيت تطاير شعرها.. رأيتها تركض مسرعة غابت في نهاية الزقاق.. وتركت عطرها!

ركضت خلفها الى الشارع الرئيسي، ولكنها اسرع مني، تخطت الحد الفاصل بين الرمل والماء، ومن بعيد رأيتها تمتطي موجة مشتعلة تأخذها ضد اتجاه الريح.. نحو حد المحيط اللامتناهي.

الرباط ٢٨ ايلول ١٩٩٥

مفكرة الاسبوع

غسان اسماعيل عبدالخالق

السبت قرائي الاعزاء

ما زلت افكر في المدخل الصحيح لهذا الموضوع، فصديقي اللدود باسل رفايعة الذي لا يعدم وسيلة للايقاع بي، دعاني لكتابة مقال عن اولئك القراء المجهولين الذين طالما افضت في الحديث عنهم، مما حدا بي للاعتقاد بان ثمة ما جعله يتقين من وجودهم دون ان أنسى بطبيعة الحال ان الكاتب يحتاج الكثير من الثقة حتى يمتلك الشجاعة الكافية للزعم بان له جمهوره الخاص من القراء، خاصة ان هناك من لم ينفك عن التبشير .منذ سنين. بموت المؤلف اعتمادا على موت القارىء تبريرا لهزائمه الكتابية المتتالية في الوقت الذي لم انفك منذ سنين عن الايمان بوجود قارىء ذكي وحقيقي وطيب في الدائرة الحكومية والمدرسة والمصنع والمقهى وبفضل هذا القارىء الذي كان يطلع دائما في وقته المناسب، كنت استعيد اعتزازي بفعل الكتابة جراء العواطف والمشاعر الدافقة، وربما توجب علي الاعتراف بان الامور لم تقف احيانا عند حدود العواطف، بل تعدتها الى حدود المعاملة المميزة المصحوبة بفنجان من القهوة، التي كفلت بتوفير الكثير من عناء الحصول على هاتف مثلا، او التخليص على طرد ضخم من الكتب، كما لم تخل الامور ايضا من بعض المفارقات التي تثبت ان القارىء ليس بريئا على الدوام. فقد أرسل لي قارىء يقطن قرية نائية هي (الفيصلية) يطلب مني ان اكتب له (تحليلا نقديا معمقا لقصة نجيب محفوظ «همس الجنون»... لانه من متطلبات الحصول على درجات الدبلوم في اللغة العربية من جامعة القديس يوسف!!) واتصلت قارئة ذات عيد لتهنئتي بالمناسبة ولتسألني مطولا عما اذا كان تناول الجبنة البيضاء هو مما يساعد على الكتابة كما اخبرها البعض... علما بانني كنت اواظب على تناول الجبنة البيضاء في ذلك الوقت، وارسل لي قارىء من الكرك رسالة يطلب مني فيها تزويده بنسخة من كتب (الزمان... المكان... النص...) وأرفق الرسالة بورقة نقدية..

.هل هناك ما نسيت قوله؟

.نعم... هناك شيء مهم جدا..

لست متأكدا ... ايها القارىء المجهول مما اذا كنت تدرك مبلغ ولع الكاتب بك، ومقدار فضوله ليعرف كل ما يتعلق بك. جنسك... عمرك... مهنتك.. ميولك... رأيك في كتابه الذي تجشمت عناء البحث عنه وابتعته انك لا تحضر في وعي الكاتب اثناء الكتابة فقط، انك مستمر في الحضور حتى النهاية.

****

الاحد : عمار الجنيدي..

كل ما أتمناه ايها الفتى العجلوني، ان تحمل اليك هذه الكلمات بعضا مما حملت الي رسالتك الاولى، بعد بث الحلقة الخاصة بالرواية الواقعية في الاردن.. فعلى الرغم من اننا لم نتقابل الا ان قصائدك المنثورة في (وهج الانتظار) اقامت جسرا عبرت عليه وستعبر الكثير من خيول الشعر الصاهلة بانتظار سيد النخيل الذي (نزع روحه في قلب الثبات، وتزويج الجمر على نصل خطواته).

****

الاثنين : أمين عودة

حينما تخطر ببالي ايها الصديق النبيل، تلح علي ابيات ابي جعفر المنصور في عمرو بن عبيد:

كلكم يمشي رويد
كلكم طالب صيد
غير عمرو بن عبيد

محض كلمات اثرها بين يدي اصدارك (تأويل الشعر وفلسفته عند الصوفية) وبمناسبة زواجك السعيد.

****

الثلاثاء: انور الزعبي

دراستك الرفيعة عن (ظاهرية ابن حزم الاندلسي) جعلتني اعتقد مجددا بان الفرصة ما زالت مواتية لبعث خطاب فلسفي حقيقي في الاردن، وجعلتني استعيد في الوقت نفسه عظمة ابن حزم وعظمة الفكر الذي حمله. على الرغم من اننا ندرك (انت وانا على الاقل) انه حمل السلم بالعرض كي يقفز الى السطح الجاف. فيما كان الاخرون يتهيأون لالقاء انفسهم في بحر البلل التام.

****

الاربعاء: عبدالله رضوان..

اعرف بانك يا صديقي ستظل تدفع ضريبة ارتكابك الشعر قبل النقد طيلة حياتك، ولكن كتابك الضخم (البنى السردية) هو بلا شك احد الجهود النقدية الاساسية في الاردن، وهو ان دل على شيء فانما يدل على أن مزاولة النقد الحقيقي تتم من خلال امتلاك الادوات الحقيقية وليس من خلال الهبوط الاضطراري بمظلة مثقوبة.

****

الخميس: زوجتي العزيزة..

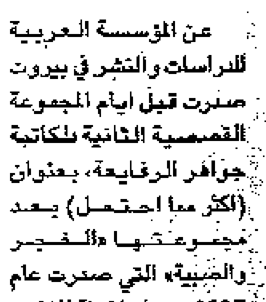
اعتقد ان الكتابة في هذا الموضوع هي خطيئة لن تغتفر من قبل بعض القارئات ومن قبل معظم الزملاء الكتاب المتزوجين (٩٩٫٩٩٩) لاكثر من سبب، فهي لا تخلو من المزاودة عليهم بخصوص حقيقة مشاعرهم تجاه زوجاتهم وقد تضطر بعضهم لتقديم تنازلات على مضض، ولان معظم الزملاء الكتاب (٩٩٫٩٩٩) لا يكفون عن التذمر من زوجاتهم ظالمين او مظلومين..

سأغامر واقول .خلافا للاغلبية الغالبة من الكتاب .بان زوجتي امرأة رائعة، لانها احتملت كل ثرثراتي الطويلة حينما لم اجد من اقول له، ولانها احتملت صمتي المقيت حينما كانت بحاجة ماسة لمن يحدثها، وربما توجب علي ان اتراجع قليلا عما قلته مرة.. من ان المرأة والمعرفة لا يجتمعان... فالشاعر بوسعه ان يجمع بين الكتابة والمرأة رغم المنافسة لام المرأة تدرك ان الشعر سوف ينحني آجلا ام عاجلا لتبجيلها، فيما لن يكون بوسع الباحث.. الناقد.. ان يقدم شيئا سوى وعيه الشقي الذي يحثه على الرهبانية..

مع ذلك.. فقد احتملتني (نبيلة) واحتفلت بعيد ميلادها الثاني والثلاثين..

جواهر الرقايعة - أكثر مما احتمل





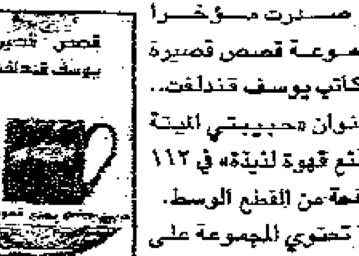
عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدرت قبل ايام المجموعة القصصية الثانية للكاتبة جواهر الرقايعة، بعنوان (اكثر مما احتمل) بعد مجموعتها «الفجر والصبية» التي صدرت عام ١٩٩٣ عن دار ازمنة للنشر.

المجموعة الجديدة في ٥٥ صفحة من القطع الوسط، وتحتوي على ١٣ قصة قصيرة هي: طفولة، فراغ، حارس الأبنية الكثيرة، القصاص، التهمة بكلة الحذاء، اكثر مما احتمل، اعتقال، الكسيح، العصفور، القتلى، دروس، تحايل رديء.

في هذه المجموعة تتضح ملامح جديدة لتجربة الكاتبة.. مختلفة نوعا ما عنها في المجموعة الأولى.. حيث يتحرك النص القصصي هنا.. ضمن شروطه الذاتية وفضائه الخاص، بعيدا عن الإيقاعات والمؤثرات القادمة اليه من خارجه.

جاء على الغلاف الاخير للمجموعة مقطع من دراسة للدكتور احسان عباس، يرى من خلاله.. ان التنوع في البناء القصصي.. يشير الى أن جواهر الرقايعة تبحث عن الشكل المناسب لكل موقف، وان نشرها للقصة في اجزاء غير مضفورة معا.. يوميء الى هذا الدأب في البحث.

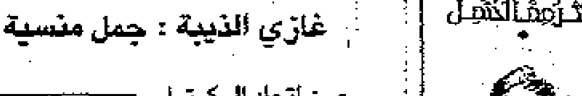
حبيبتي الميتة تصنع قهوة لذيذة



صدرت مؤخرا مجموعة قصص قصيرة للكاتب يوسف قندلفت.. بعنوان «حبيبتي الميتة تصنع قهوة لذيذة» في ١١٢ صفحة من القطع الوسط.

تحتوي المجموعة على ١٧ قصة قصيرة... منها: عندما تنزاح الستارة وناع آخر، غابة العهود، نخب القصيدة، صورة الموت، مرثية لزمن كان، رسالة عبر البحر المتوسط، الأحمر والمرأة الخضراء.

تقول الدكتورة ماري الياس في مقدمة المجموعة: يوسف قندلفت يبحث عن حقيقة الأشياء وعن حقيقة الذات عبر مسار هو في الواقع عودة إلى الوراء ومراجعة لما حدث ويحدث كل يوم. انه يبحث عن نضارة العلاقات الأولية، علاقات بسيطة لم يشوهها الاجتماع، وكأنه لن يولد من جديد ولن يصبح ذلك العاقل او البالغ الا اذا اكتشف الطفل الذي في داخله.



محطات ثقافية

غازي الذيبة : جمل منسية



عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق.. صدرت مؤخرا المجموعة الشعرية الأولى (جمل منسية) للشاعر غازي الذيبة، في ١٤٢ صفحة من القطع الوسط.. متضمنة ٥٥ قصيدة.

يحتفي الشاعر في هذه المجموعة بالنسيان، ويقيم له فضاء لغويا واسعا يمكنه من الإيقاع به وامساكه شعريا.. بصورة تجعله يتحرك ببطء بين ذاكرة فجرد.. وزمن مهرول نحو هاوية سحيقة.

وفي هذه المجموعة ثمة لغة طازجة تماما.. خارجة للتو من قاموس شعري غني... ومن ذاكرة طفولية، وتجربة ومراس طويلين في التعامل مع النص الشعري.

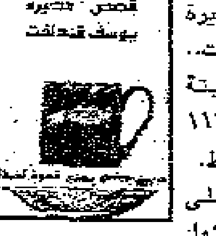
ويذكر ان غازي الذيبة ينتمي الى جيل منتصف الثمانينات، هذا الجيل الذي استطاع ان يوقع باسمه ملامح تجربة شعرية مختلفة في الأردن، وقد بدأ الذيبة بنشر قصائده عام ١٩٨٥.. وواصل بعدئذ نشر تجاربه في الملاحق الثقافية في الصحف الأردنية، وفي المجلات الثقافية في الأردن والوطن العربي.

ويشار الى ان الشاعر من المتحمسين جدا لقصيدة النثر، ويمارس كتابتها منذ سنوات.

من (الجمل المنسية) لغازي الذيبة، نقرأ:

تركت سجائري على النافذة
تركت النافذة التي تهرب الدخان
ولكنني لم اترك رغبتي
في ان اترك كل ذاكرة لنسياني لك

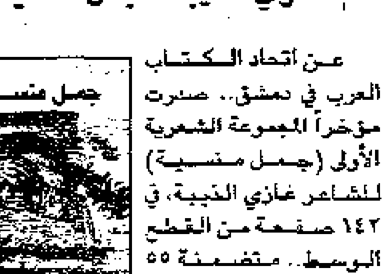
البحث عن ستالين ديمقراطي



صدر مؤخرا للكاتب المصري لطفي الخولي كتاب بعنوان (البحث عن ستالين ديمقراطي. التراجيديا الروسية).

الكتاب من ١٤ فصلا، تأتي عناوينها على النحو التالي: السوق كل السلع مستوردة الا فتيات الليل، لو خرج ماركس من قبره، انهيار مزدوج للنظام والناس، فكرة المؤامرة ونظرية الكسندر الأعرج، غورباتشوف في جمهورية يلتسين: اسباب السقوط، يلتسين في جمهورية غورباتشوف: القديس والإبليس.

رشاد ابو شاور : شبابيك زينب

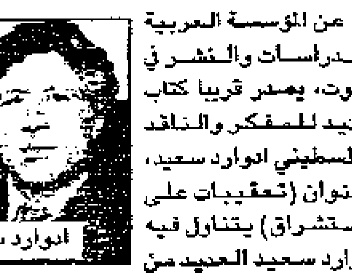


عن دار الآداب في بيروت.. صدرت مؤخرا رواية جديدة للكاتب رشاد ابو شاور بعنوان (شبابيك زينب) في ١٠٤ صفحات من القطع الوسط.

تتخذ الرواية من مدينة نابلس في فلسطين افقا لاحداثها وتواريخها وعلاقاتها الروائية المختلفة. وهي كما يقول الكاتب: «مدينة تخترق السحاب.. وأهلها القدامى اختاروها هنا، ورغم الزلازل المدمرة، والحروب والإجتياحات.. تشبثوا بمدينتهم.. ارتفعت البيوت عن مركز الزلازل، صعد النابلسيون على السفوح، ولكنهم لم يديروا ظهورهم للمدينة».

ويذكر ان للكاتب.عبر تجربته الطويلة. مجموعة من الروايات.. منها: ايام الحب والموت عام ١٩٧٣، البكاء على صدر الحبيب عام ١٩٧٤، العشاق عام ١٩٧٧، وله كذلك مجموعات قصصية منها: ذكرى الأيام الماضية عام ١٩٧٠، بيت اخضر ذو سقف قرميدي عام ١٩٧٤، الأشجار لا تنمو على الدفاتر ١٩٧٥.

ادوارد سعيد
تعقيبات على الإستشراق


ادوارد سعيد

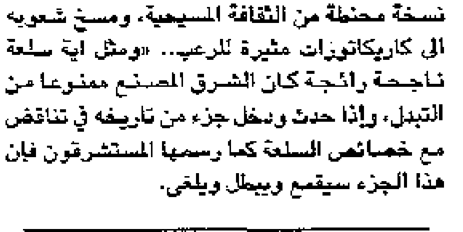
عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، يصدر قريبا كتاب جديد للمفكر والناقد الفلسطيني ادوارد سعيد، بعنوان (تعقيبات على الإستشراق) يتناول فيه ادوارد سعيد العديد من المقالات والدراسات التي تناولت كتابه (الإستشراق) بعد مرور ما يزيد على ١٥ عاما على صدوره.

الكتاب في ١٦٠ صفحة من القطع الكبير، ويتناول مجموعة عناوين.. هي: اعادة النظر في الإستشراق، تمثيل المستعمر: محاور الإنثروبولوجيا، تعقيب على الإستشراق، حوار حول الإستشراق.

الكتاب من ترجمة وتحرير صبحي حديدي.

وفي مقالة كتبها لمجلة «تايم» الأمريكية بمناسبة صدور الكتاب قال سعيد: بالنسبة الى الغرب انطوى فهم الإسلام على محاولة تحويل تنوعه الى جوهر وحداني غير قابل للتطور، وقلب اصالته الى نسخة محنطة من الثقافة المسيحية، ومسخ شعوبه الى كاريكاتورات مثيرة للرعب.. «ومثل اية سلعة ناجحة رائجة كان الشرق المصنع ممنوعا من التبدل، واذا حدث ودخل جزء من تاريخه في تناقض مع خصائص السلعة كما رسمها المستشرقون فان هذا الجزء سيقمع ويبطل ويلغى».

جماليات المكان في شعر السياب



عن «دار المدى للثقافة والنشر» في دمشق، صدر كتاب جديد لياسين النصير بعنوان «جماليات المكان في شعر السياب».

في مقدمة كتابه يشرح المؤلف الأسس التي سيعتمدها في دراسته للسياب شاعرا.

فهو يعتبر البدايات الناضجة للسياب هي الأرضية التي شيد فوقها عمارته الشعرية. ويعني بالبدايات تلك المرحلة التي يرى الشاعر فيها الوحدة الشعرية وقد شملت معظم اهتماماته. وعند هذه الوحدة يلتقي السياب الشاعر والسياب الإنسان.

ويلجأ النصير من جهة اخرى إلى الموازنة بين الظروف الإجتماعية والسياسية والنفسية والبيئية من جهة، وبين الحداثة في الشعر من جهة اخرى. بمعنى ان جانبا كبيرا من شاعرية السياب ينتج عن تصادم القيم الإجتماعية بالقيم الفنية. عبر انا الشاعر وأنا الإنسان.

كما يركز المؤلف على البنية الشعرية التي تعكس البنية الإجتماعية بل وتتزامن معها. فالبنيتان متفاعلتان ومتناوبتا الظهور في الحياة الثقافية تارة، وفي الحياة الخاصة للشاعر تارة اخرى. لكن ما سبق لا يعني أن البنية الشعرية تشكل نتاجا وحيد الجانب للدلالة على البنية الإجتماعية، او ان البنية الإجتماعية تشكل سقفا او غطاء للبنية الشعرية.

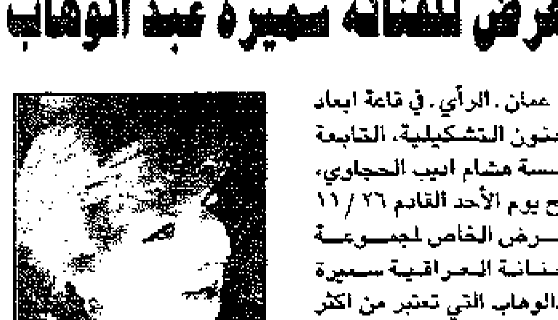
معارض

تستمر في عمان المعارض التشكيلية التالية:

- المعرض الفني المشترك للفنانين الاردنيين اعضاء رابطة الفنانين التشكيليين الذي يقام في مقر الرابطة الكائن في جبل اللويبدة قرب جامع السعدي ويستمر لغاية ٨/١٢ القادم.
- معرض الفنان اسماعيل فتاح الترك في دارة الفنون / جبل اللويبدة ويستمر لغاية يوم ٧/١٢ القادم.
- معرض الفنانين عبد الجبار سلمان وحميد ياسين في صالة بلدنا حتى ٣٠/١١ الجاري.
- معرض الفنانين الاردنيين والعراقيين حول مدينة (القدس) في غاليري الاورفلي حتى ٣٠/١١ الجاري.
- معرض (خواطر) في شارع الرينبو بجبل عمان حتى ١/١٢ القادم.
- معرض الفنانة منى السعودي في دارة الفنون حتى ٧/١٢ القادم.

تقيمه قاعة ابعاد للفنون في عمان

معرض للفنانة سميرة عبد الوهاب


سميرة عبد الوهاب

عمان . الرأي . في قاعة ابعاد للفنون التشكيلية، التابعة لمؤسسة هشام اديب الحجاوي، يفتتح يوم الأحد القادم ٢٦/١١ المعرض الخاص لمجموعة الفنانة العراقية سميرة عبدالوهاب التي تعتبر من اكثر الفنانات العرب اهمية. نظرا لتميز تجاربها التشكيلية، خلال ما يزيد عن ٢٥ عاما من الرسم والعمل في الثقافة التشكيلية على مستوى الفن في العراق والبلاد العربية.

هذا المعرض هو الأول للفنانة في الأردن ويضم تجربة جديدة في الرسم تعود بأصولها الى المدرسة التجريدية.

يقول الفنان الناقد التشكيلي عادل كامل، احد أهم النقاد في العراق وممن عملوا في مجالات الإبداع الإنساني من قصة ورواية وابحاث جمالية، يقول ان لوحات الفنانة سميرة عبدالوهاب «تنقلنا الى عالمها الداخلي، انها ترحل الى مناطق مجهولة كرحلة الجنين داخل الرحم وهو الكون في الإخير. فالفنانة تحلق وتحوم وتسبح في عالم مكون من البلور والشلالات، تحرر ذاتها بالرسم حتى يقترب منها من التجريد الغنائي. فثمة موسيقى تتحد مع الوانها الطرية الشفافة، حتى يبدو الأثر الرومانسي قويا ومؤثرا».

وهذا يعني ان لوحة الفنانة سميرة عبد الوهاب، مجال يخاطب الإنسان فينا من خلال تفاصيلها المعجونة باللون والصفاء وروعة التباعد بين اللون وحزن الأشياء الخطية في اعمال تقدم للإنسان الجميل المتذوق للإبداع.

ولدت الفنانة في بغداد حيث كان دجلة في اربعينيات هذا القرن يحمل كل فواصل الخير والجمال إلى ارض الرافدين.. ومنذ معرضها الأول (بغداد عام ١٩٧١ . نادي العلوية للفنون) بدأت اولى خطوات الإلتزام والجدية مع الفن.. ومع اراء الناس.. فشاركت في المعارض الجماعية واختارت لها حلقات عديدة للتواصل مع الواقع الثقافي العراقي والعربي مثل عملها في سكرتارية الإتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب منذ تأسيسه في عام ١٩٧٤.

وكذلك في رابطة نقاد الفن وادارتها لقاعدتها الفنية الخاصة في بغداد كمحاولة لتأكيد دور الفن والعمل الفني في تحقيق القدرات الإبداعية للمبدع في مجتمعه.


من لوحات الفنانة

ثقافة

النوايا الحسنة لا تصنع افلاما ناجحة

المخرج السينمائي ميشيل خليفي

حوار: ناجح حسن

يشكل المخرج السينمائي الفلسطيني ميشيل خليفي اضافة نوعية مهمة على الصعيد السينمائي العربي، لما يقدمه من شكل سينمائي جديد يختلف عما سبق ان قدمته السينما العربية منذ ازمان متفاوته.

فهو يشترك مع تيار السينما المصرية الجديدة، خاصة داوود عبد السيد، خيري بشارة، ورأفت الميهي، الا انه بالتأكيد في المحصلة النهائية يختلف عنهما، وليتصالح مع اجيال قديمه امثال شادي عبد السلام وفيلمه «المومياء» وهو شديد الاقتراب من تيار السينما المغاربية خاصة لدى التونسي رضا الباهي، وفيلمه «شمس الضباع»، وكذلك الطيب الوحيشي في « ظل الارض» الا ان خليفي يتجه نحو محليته الشديدة بالتميز في همها الدائم بالبحث عن الحرية.

من هنا تأتي اهمية الاعمال التي يقدمها سواء القصيرة منها مثل« معلول تحتفل بدمارها»، او فيلمه التسجيلي الروائي « صور من الذاكرة الخصبة»، مرورا بفيلمه الروائي التسجيلي «عرس الجليل» ووصولا الى فيلميه الاخيرين « نشيد الحجر»، و « الجواهر الثلاث» وخليفي من مواليد الناصرة عام سنة ١٩٥٠ نال تعليمه السينمائي في بلجيكا وقدم عددا من الافلام والبرامج التلفزيونية الصغيرة قبل ان يتجه نحو انطلاقته السينمائية على صعيد ايجاد شكل جديد، وهوية خاصة بالفيلم الفلسطيني. وفيما يلي حوار مع ميشيل خليفي حول عدة قضايا سينمائية وحول تجربته الشخصية:

ماذا لو بدأنا في السؤال التقليدي عن نشأتك والظروف التي قادتك الى دراسة السينما في بلجيكا؟

من الطبيعي ان تكون بدايتي مثل اي شاب ولد وعاش تحت هيمنة الاحتلال بيد ان لي خصوصية تتمثل في مسقط رأسي في مدينة الناصرة ومن عائلة متوسطة، حيث كانت بواكير وعيينا الاولى خاضعة لانماط معينة من التأثيرات الايديولوجية الا ان محاولات انفلاتنا بفعل درجات الوعي المتماسك، الذي دأبت عليه مجاميع ثقافية محلية افرزت جوانب مستقلة للابداع والتفكير بحيث جعلتني ا التفت الى الجانب الفني ومنه المسرح، والسينما، والصحافة، وان اتجه صوب اوروبا لاتخصص في ميدان الفن السابع، ولاعود الى الناصرة بين الحين والاخر واحقق عنها وعن سائر المدن الاخرى بفلسطين مجموعة من الافلام السينمائية والتي آمل ان تكون قد ساهمت بتسليط بصيص من النور على همنا المشترك كفلسطينيين وعرب.

انسجاما مع هذا الطرح هل يمكننا القول بأن افلامك كلها تعبر بطريقة او باخرى عن الواقع الفلسطيني؟

اذا كان قصدك انها لا تطرح الواقع الذي تراه في نشرات الاخبار، وما تقرأه في الصحيفة فهو في جانب منه صحيح. ولكني ارى ان افلامي سواء « صور من الذاكرة الخصبة» او « معلول تحتفل بدمارها» الى « عرس الجليل» و « نشيد الحجر» والتي تتحدث عن الانسان الفلسطيني العادي،وحياته اليومية بكل هواجسها واحلامها هي جزء من هذا الواقع، قد لا يكون هذا الواقع مباشرا في بعض منها او هو كذلك في البعض الاخر، ولكن استخدامي للغة السينما لا بد له ان يعطي في المحصلة النهائية جزءا من هذا الواقع وترفده الى عملية بحث عن آفاق جديدة ليس في موضوع الفيلم، وانما المطلوب البحث عن شكل جديد مع تكريس هوية خاصة به بدلا من التقوقع في البناء التقليدي الذي درج عليه ولفترة طويلة خلت قبل التوقف تماما عن الانتاج لدى البعض كما حصل في السنوات الاخيرة مثل هذا الواقع هو الذي اقوم بالبحث عنه الان، وانا جزء من كل في هذا الميدان وانتظر ليأتي غيري ليساهم معي حتى نصل الى جزء من الحقيقة الفلسطينية على الشاشة البيضاء،

كسينمائي من داخل الارض المحتلة، كيف تقيم مسيرة السينما الفلسطينية خاصة تلك الافلام التي حققها سينمائيو الداخل مثل رشيد المشهراوي وناظم شريدي واخرين.

- بصراحة شديدة، النوايا الحسنة لا تصنع افلاما ناجحة، هناك عدد من الافلام التسجيلية واغلبها وثائقي لمخرجين عرب واجانب تحدثت عن القضية الفلسطينية وبدون ان نخوض في هوية الفيلم التسجيلي وتعريفه لا تستطيع الادعاء ان هذا الجانب هو الجانب الفلسطيني المراد الوصول اليه، قد اتفق مع اغلبية تلك الافلام في اعطائها البعد الاخباري والتعبوي والتحريضي في جزء منها، وهو شكل مقبول في فترة ما ولكن اصبح من اللازم البحث عن اساليب اخرى، للوصول والوقوف مع مسيرة السينما العالمية، وان تكون لها ندا قويا او على الاقل مع التطور الحاصل في مسيرة الفيلم التسجيلي داخل بلدان افريقية وامبركا اللاتينية وبلدان اسيوية اخرى.. وغيرها من العالم الثالث، فبدلا من ان يكون عرض افلامنا في المهرجانات واللقاءات الدولية على الهامش، او بأثر دعائي، رخيص ومحاباتها للمأساة الفلسطينية ، كان اجتهادي في تقديم شكل جديد دون اي ادعاء بأن الاشكال السابقة اشكال سيئة او جيدة وانما هي مرحلة اخذت نصيبها وسرعان ما تجاوزته افلام العالم واصبح البحث عن التوافق مع المضامين الجديدة في حركة السينما العالمية ومن هنا كان جهدي بأن تصل رؤيتي السينمائية الى المشاهد بسهولة ويسر وبلا اي حواجز مصطنعة او ثوابت تقليدية اعتاد عليها الذوق العام في افلامنا العربية وقد سار على هذا مؤخرا رشيد المشهراوي بفيلم «حتى اشعار اخر» .

هناك مشكلة تعاني منها كل سينما ناشئة ووليدة وهي التوزيع خاصة وان السوق لايكون مفتوحا امامها وتعاني من هيمنة شركات التوزيع الكبرى كيف تمكنت من مواجهة مثل هذه الظروف؟

. مما يخفف مثل هذا النوع في افلامي هو في جهة الانتاج المتعددة لدي، قد ابدو اكثر حظا من بعض الزملاء في سرعة التوزيع والعرض لافلامي وايصالها للمشاهد الاوروبي بعكس ما تصل اليه للمشاهد العربي، لان مشكلة التوزيع في السوق العربية هي الاساس، ومع علمي الاكيد بأن جهدي الفردي لم يجد مرات عديدة حيث كنت راغبا ولا زلت بأن تصل اعمالي للمشاهد العربي قبل الاوروبي ، ولكن ما العمل اذا كانت مصادر تمويل افلامي هي التي تستأثر بعملية التوزيع في السوق الاوروبية في حين انني صدمت اكثر من مرة من بعض الموزعين العرب الذين يحاولون ان ينالوا حقوق غيرهم بأثمان بخسة ومن هنا يأتي اتهامي بأنني احقق افلامي لصالح المشاهد الاوروبي !! انا في اعتقادي ما دامت مشاكل التوزيع في السينما العربية قائمة كما هي الآن فانا سننتظر طويلا قبل ان نجد الفيلم الذي يعبر عن هويتنا الحقيقية ولقد اصبحت عملية توزيع الفيلم عائقا اكبر من عملية انتاجه وهي اشكالية مزمنة وتحتاج الى جهد مشترك مع بعض التنظيم القانوني بحيث تحفظ حقوق جميع الاطراف المساهمة في الانتاج.

في فيلم « عرس الجليل» نجد انفسنا امام رائعة سينمائية نادرة وزاخرة في الرموز والدلالات وبالاسئلة التي تطرحها حول الواقع الفلسطيني، الى اي مدى ساهم ذلك في الوصول الى المتلقي، رغم علمنا الاكيد انه ظهرت هناك العديد من وجهات النظر المتباينة في محاولات يائسة لتفكيك مثل تلك الرموز واسقاطها على الواقع؟

. الحديث عن هذه المسائل التي يوحي بها فيلم « عرس الجليل» وما اثارته من نقاش حاد واتهامات في غير محلها وانا سعيد بمثل وجهات النظر هذه، ومع احترامي لها، يجب ان لا ننسى الخيط الاساسي الاخر للفيلم كعمل فني، وقد وجدت شبه اجماع على هذه الناحية، رغم ان البعض يحاول تحميل الفيلم اكثر مما يستحق من التحليل لبعض مشاهده وتكويناته، وباعتقادي ان مثل هذا الامر طبيعي ويحصل في اكثر الافلام الناجحة او التي تثير جدلا بيد ان الواقع يقول انه كانت هناك وجهات نظر جديرة بالتقدير وقد استفدت منها، ولكني اقول انه كانت هناك نظرة اختلافية لي مع البعض الاخر للذين قيموا العمل من خلال تفسيرات لم افكر بها، ولم تكن تدور في خلدي وانا اصور وهو بالتالي شيء طبيعي امام اي عمل ابداعي خاصة في الميدان السينمائي وجدلية نوعيات الحضور والتفاوت الثقافي بينهم.

من فيلم حكاية الجواهر الثلاث

يطرح فيلم « نشيد الحجر» من جملة ما يطرح علاقة الناس اليومية وانغماسهم بـ «الانتفاضة» ويتناول ايضا موضوع الصمود والمقاومة والاستشهاد ياترى من اين استمددت مفهوم المقاومة الذي عبرت عنه بمثل هذا الفيلم؟

. ما يحصل في الارض المحتلة هو شيء اشبه بالمعجزة، والمعاناة تعم كل بيت هناك، من هنا كان اصراري على تقديم هذا العمل بسرعة قياسية (خمسة اسابيع) وقمت بعملية تعديل للسيناريو الاصلي المكتوب اكثر من مرة، ليتلاءم مع الابعاد الجديدة التي نجحت للتواصل الى جزء منها، حيث كنت ارغب ان يكون الفيلم من خلال رؤية عيني مخرج يصور عملا دراميا في المناطق المحتلة وحاولت ايضا ان يكون الفيلم مصورة لاربعة اطفال فلسطينيين، وفي خضم عملية التصوير والالتصاق اليومي بهذا الواقع توصلت الى وضع قصة عاطفية ما بين رجل وامرأة حيث هو سجين محرر مكث في السجن حوالي ١٨ عاما وهي مهاجرة منذ ذلك الوقت عادت الى فلسطين لاجراء دراسة عن الانتفاضة وهي رؤية توصلت اليها بالصدفة مع ايماني العميق بأن قضيتنا عادلة، لكن الدفاع عنها كان بطرق خاطئة مما حتم علي ان اوصل صوتي عبر تجربتي المعاشة في اتون هذه اللحظة التي تشهد ولادة عملاقة.

في فيلم « نشيد الحجر» نرى شكلا سينمائيا جديدا قد يكون معدوما في السينما العربية، كيف اتتك مثل هذه الفكرة والتي قادتك الى هذا المزيج من التسجيلي والروائي؟

. هذا الشكل هو جزء من التطور الخاص بي في مسيرتي السينمائية التي كنت قد بدأت بها بفيلم « صور من الذاكرة الخصبة» وسار معي الى فيلم « عرس الجليل» ولكن بنسبة روائية مضاعفة الى ان عكست هذه النسبة في «نشيد الحجر» حيث نجد الجزء الثاني من هذه الاشكال الى جانب المسار العام لحركة السينما الجديدة التي اوحت الى باختياري هذا الشكل.

ولكن ماذا عن المشكل الرقابي الذي يواجه افلامك؟

. كون اعمالي تأتي من الداخل فان بالتالي لها نصيب كبير من التعرض للرقابة الاسرائيلية بشتى اشكالها حيث كانت تحصل اغلب الاحيان ان يتم التصوير سرا والمونتاج يلعب هو الاخر دورا بارزا في السياق العام للعمل مما يجعلنا نمرر بعض المشاهد التي اعترضت عليها الرقابة، ولا تنس ان هناك الكثير من مقومات اللغة السينمائية التي يمكن التوصل اليها بحيث تحد من سلطان الرقابة التي لا تتعرض عادة سوى الى المباشرة في الطرح ونحن قد تجاوزنا مثل هذه المشاكل منذ زمن على صعيد محتويات السيناريو الهامة، فليست هناك قوانين محددة تتعلق بالفن السينمائي ولكننا ننجح عادة في التصوير رغما عنهم عبر منافذ الحرية التي نحسن اقتناصها تحت الاحتلال.

ميشيل خليفي

التناص الادبي.. في رواية (رؤيا) لهاشم غرايبة

د. احمد الزعبي

(٢-٢)

فنجمة بدلالاتها المختلفة - الارض، الثورة الحرية، الامل، الحلم.. الى غير ذلك من رموز او ابعاد لمسألة واحدة وقضية واحدة تندمج معا لتتشكل نجمة - تعود الى الماضي - تسترجع مرحلة القوة والامل والحلم لتقارنها بمرحلة الضعف واليأس والظلام والسجن، المرحلة الحاضرة. اذ تتابع مونولوجها... السناج يسخم كل شيء... دماء الطمث سخام... الماء سخام... السناج يلوث كل شيء.. فالزمن الحاضر كما تراه نجمة، زمن ملوث... اسود... مظلم قاتم، تحول من عصر الامل بزوال الليل واخضرار الارض واسترداد الوجه الجميل لهذه الامة الى عصر الظلم والاظلام والسخام والانهيار هذا العصر الرديء الذي يلف الدنيا ويمسخ البشر.

وعلى الرغم من ان نجمة ترثي زمنها وامتها وواقعها المرير من خلال تجربة زيد القاسية وتجربتها المريرة، الا انها تتشبث بعودة زيد وبزوال الليل الذي طال وبعودة «زمانها الجميل» و«مياهها الصافية» لا بد ان يلتقي العاشقان مهما تفرقا او ابتعدا، فالحب هو الايمان بامكانية تغيير العالم ولا بد ان تورق الاشجار مرة اخرى، ويعود للارض بهاؤها، وانا تائهة بين النبوءة والواقع لكنها شجرتي الكينا اسمها والحب ظلها سيتوارثها العشاق من جيل الى جيل ، هكذا ترى الامور نجمة، وهكذا تقرأ التاريخ، فهي على قناعة ان الدنيا مهما اظلمت وادبرت وقست، فان الانسان سينتصر وأن الصواب او الحب او الجمال او العدل اقوى من قضبان السجن وكبوة التاريخ، فـ: «الليل زائل».

والنموذج السادس للتناص الادبي في الرواية، يستحضره زيد في الفصل الوحيد الذي يتحدث فيه، وهو من اعمق فصول الرواية واكثرها تجليا وابداعا لغة وفكرا، فزيد يترك العنان لذهنه ويتجلى في التعبير عن عالمه الصاخب المضطرب واعماقه الموجوعة الجريحة ويتغنى راثيا آملا ناقما ممزقا بذكرياته وتخيلاته واحزانه وايامه القادمة او مستقبل هذه الامة.

في هذا الجو المشحون بالاسى الذي يتنفسه زيد، وفي سياق الحديث من السجن المرير، يقتبس زيد البيت الشعري المعروف لاحمد شوقي «وطني لو شغلت بالخلد عنه»، اذ يقول زيد:

«كانوا يسمونه تهكما (واحة المنتهى)، وكنت
اسميه (جفر) (وطني لو شغلت بالجفر عنه....).
(جفرا ويا الربع من هون لعندهم) سناء ليلي..
جفرا.. نجمة.. الاسماء في حقول المراحل، وكان
لا بد من المراحل من العذب الى الفرات، الى
الجفر الى البياضة، الى قلعة الاسود، الى
انصار... الى النخيل.. الى النشيج.. الى
النشيد لا بد لكل مرحلة من زاد، وخير الزاد
قطرة ماء صافية....».

وتتداخل النصوص هنا، كما تتداخل الازمنة والامكنة ايضا، حسبما تسترجعها ذاكرة زيد، ثم يجري التغيير في بيت شوقي امعانا في السخرية، واظهارا لتردي القيم وانقلاب الموازين فوطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني اليه في الخلد نفسي، يجسد لدى شوقي هنا الحنين والانتماء والحب المطلق لوطنه الذي لا يغنيه عنه شيء. ووطني لو شغلت بالجفر عنه لدى زيد هذا التعلق والاتحاد بوطنه مهما حاول سجانو الجفر ان يفصلوا زيدا عن ارضه او موقفه. فمهما طال سجنه في الجفر ومهما طال غيابه عن وطنه، وكذلك مهما طال منفى شوقي واغترابه عن وطنه، فكلاهما متعلق به ولا يستغني احد منهما عن هذا الوطن سواء كان في جنات الخلد ام في غياهب السجن، ولن يفلح احد. السلطة القامعة في كلا الحالين. في تمزيق الرابطة القائمة بين الانسان وارضه او في فصل جسده عن روحه.

والنموذج السابع للتناص الادبي يرد ايضا على لسان زيد، مستحضرا بيت ابي فراس الشعري جاءت معللتي بالوصل والموت دونه...» وينسجم هذا التناص مع السياق الروائي الذي يقتبس فيه، فزيد في سجنه القاتل يعاني الخواء والغربة واليأس ولكنه متشبث بنجمة... بأمل الافراج ومجيء الحياة، وهناك خلف الاسلاك جاءت معللتي. كانت تحمل زهرة البنفسج.. جاءت نجمة في لحظات الموت البطيء والخواء القاتل لتنقذه من انهيار نهائي قاس. وقد ابدع الكاتب في تجسيد هذه اللحظة من حياة زيد ونجمة، وفجر طاقات اللغة الموحية المثيرة كما كشف عن قدرة متميزة وامكانية متفوقة في التصوير الفني والاسلوب الرفيع المقنع، يقول زيد واصفا حاله في السجن لحظة مجيء نجمة في مخيلته فقد جاءت:

«بعد دهور تنزاح ببساطة
لا تزن شروى نقير.
ايام بحجم صدفة البحر،
اسابيع بحجم ورقة الكينا الخضراء، لحظات تنهد هادرة كما صخرة عن قمة جبل... جاءت نجمتي: بالابرة والقشة والهدب، كانت تثبت ندوب الامكنة في روحي، وترسم الشجرة وشما على كتفي، وتدلني على وحمة بحجم حبة تمر تحت فروة القلب اسمها قاسيون، ارض العرب، وتبحث عن ندبة في الروح اسمها التوق... الى وادي الجو».

هذ الصور الرامزة واللغة القوية الموحية والفكرة المختفية وراء هذه الكلمات تجسد حالة زيد وتاريخه الذي مهما تمزق وتبعثر فانه لا بد ان يجمع اوراقه ويرتب حروفه ويعيد كتابته فحريته قادمة لا محالة ونجمة تشع بنورها من بعيد مهما حيل بينه وبينها... مهما تأخر مجيئها... فهي قادمة تخبطت وتاهت وضلت ما بين الحضور والغياب، وزيد مثل ابي فراس، لا ينزل مطر بعدهما ان مات احدهما ظمآن اذ يجب ان ينزل المطر ويجب ان تأتي المعللة بالوصل وكذلك نجمة لتأخذ الاشياء معناها والحياة قيمتها والتاريخ مسيرته الصحيحة:

«وأنا وهي... مشينا ملايين السنوات الضوئية كيما نكون معا، ومعا في آن واحد اكتشفنا الحب، تنبؤكم احباءنا ان الحب مرآة ساطعة... في البدء يكون الطلب ثم المعرفة ثم العشق فالتكوين والتجريد والتوحد. ولكل مرتبة زاد، وخير الزاد قطرة ماء صافية. فهلا تفقدكم زوادتكم يا عشاق الشجرة... هاتوا اكاليل الغار وزهور البنفسج... وورق الليمون... وسعف النخل ليقوم قوس قزح شاهدا على ولادة مجرة جديدة».

يختتم زيد حديثه مشيرا الى حتمية الوقوف من جديد والرحلة من جديد والخروج من «نفق» الهزيمة والسجن والاستسلام والانهيار، لتصبح للحياة قيمة وللاشياء معنى مقنع وللانسان وجود جوهري فاعل في عالم مسعور قبيح ملوث.

والنموذج الاخير للتناص الادبي، في هذا المجال، اذ ان هنالك نماذج اخرى كثيرة - هو الاشارة الى «الكوميديا الالهية» لدانتي واقتباس العبارة المعروفة المكتوبة عند مدخل الجحيم في كتابه التي تقول:

«ايها الداخلون هنا. ومسحت يد الزمن بقية العبارة التي تقول ظلالها: عن كل امل تخلوا».

والراوي يقتبس عبارة «دانتي» في اخر فصول الرواية، ولا يخلو توظيف هذا التناص من غموض او اشكال، وربما يرجع سبب ذلك الى حساسية الموضوع المطروح او الفكرة المحرجة التي يناقشها المؤلف في خاتمة روايته.

ويرد هذا التناص من «الكوميديا الالهية» في فصل «اما بعد» وفي سياق تقديم خلاصة التجارب والمواقف التي عاشها الراوي / البطل (زيد). ويلخص الراوي التجربة بنتائجها التي وان فشلت فشلا ذريعا، فانه يجب المحاولة مرة اخرى لتجنب هذا الفشل، مهما كانت المحاولة مريرة والرحلة شاقة، فالراوي لا يريد عبارة «أما قبل» باعتبار أن هذا الماضي «لا طائل تحته - فالامور بخواتيمها» ويحبذ عبارة قس بن ساعدة «واما بعد» الذي ادرك صعوبة اما قبل فاعفى نفسه مما لا طائل فوقه، وذهب الى لب الموضوع مباشرة. وأضاف الراوي وكان مما قاله الايادي: اما بعد، اذا رأيت الجبناء يتقدمون المعارك، والابطال خلف الصفوف فاعلم انها الخيانة ثم يضيف:

«ايها الداخلون هنا...،
ومسحت يد الزمن بقية
العبارة التي تقول ظلالها
عن كل امل تخلوا
امنه حكمة ام نبوءة يا
صاحب الزمان الامي...
اترك المعاصرة والاصالة
واهرب للبدء... اي
بدء... وما فائدة البداية...
الامور بنهاياتها...».

هذا السياق الذي لا يخلو من غموض وتداخل في الفكرة التي يدور حولها، تتضمن عبارة دانتي التي يرفضها الراوي من خلال قوله ان الزمن مسح فكرة التخلي عن الامل، بمعنى ان الامل يظل موجودا او يجب أن يتمسك المرء به مهما كانت التجربة مريرة ومهما كان الفشل متكررا. فالراوي او البطل / زيد، لا يريد ان يتجمد او يتخبط عند البداية او الموقف الذي التزمه في الماضي فالحياة او التجربة توسع الرؤية وتمتحن هذا الموقف وتظهر صلاحيته من عدمها من خلال الثمار او النتائج التي يؤول اليها هذا الموقف او تلك التجربة. ويبدو ان نتيجة هذا الموقف وثمرة هذه التجربة لم تكلل بالنجاح المرسوم او المفترض في البداية، فاعترف الراوي بذلك على استحياء، وهنا حساسية الموضوع او اشكاليته حيث يصعب على المرء في غالب الاحيان ان يكتشف انه اضاع عمرا طويلا في الدفاع عن فرضيات ومواقف يتبين في اخر الامر انها غير يقينية تبدأ في الانهيار امام عينيه حيث تكون النتيجة ان تنهار النظرية ويتفتت الموقف بعد ان ضاع العمر وطالت سنوات المعاناة والتشرد ما بين السجن والتعذيب والفقر وضياع المستقبل دفاعا عن الفرضية او النظرية او الموقف، يقول الراوي، امنه حكمة ام نبوءة يا صاحب الزمان الامي».

ويظل التناص الذي اقتبس من دانتي في سياق الرواية مؤشرا على رفض الانهيار والتعلق بالامل، ففشل التجربة لا يعني الكف عن المحاولة وانما يعني تصحيح مسار التجربة وتجنب الاخطاء والاوهام التي رافقتها ورسم الرؤى والنبوءات بشكل اكثر دقة وعمقا وواقعية، لانني على يقين. يقول الراوي، ان زيدا يستطيع ان يبحر فينا نحو افاق مجهولة جديدة، اذا اجاد صياغة النبوءة وحاول ان يروجها يقينا، وتكون هذه الكلمات هي أخر عبارة في الرواية. ولا تخلو هذه الكلمات الاخيرة من الاشارة الى عنوان الرواية «رؤيا» التي تدور الاحداث كلها في فلك الرؤيا او النبوءة او الحلم الذي فشل في الماضي ولكنه قد ينجح في المستقبل اذا عدل وقوم وصيغ صياغة نظرية جيدة ثم نشر وطبق تطبيقا واقعيا دقيقا. عند ذلك يصبح قول دانتي معكوسا ويغدو الامل قريبا، حيث يتمسك السائرون «الداخلون» في هذه التجربة «المصححة» بالامل وحيث تتحول الرؤيا الى حقيقة والنبوءة الى واقع والفشل الى نجاح.

رسالة العراق الثقافية

بغداد - من حسب الله يحيى

على الرغم من الحصار الذي ينوء به الشعب العراقي راهنا، والذي يشمل الغذاء والدواء والمطبوع الثقافي على حد سواء، تجري الاستعدادات في وزارة الثقافة والاعلام لاصدار مجلة ثقافية جامعة.

ومعلوم ان هذه الوزارة تصدر مجلة اسبوعية عامة هي (الف باء) ومجلات متخصصة عديدة هي: (آفاق عربية، الأقلام، المورد، التراث الشعبي، الثقافة الأجنبية، علوم) اضافة الى مجلات وصحف اخرى تصدر باللغة العربية وباللغات الكردية والتركمانية والانكليزية والفرنسية. كل هذه المطبوعات التي تصدر في زمن الحصار بشكل منتظم. تقلص حجم صفحاتها بسبب ازمة الورق ومعدات الطباعة الأخرى.

الا ان المجلة الجديدة، يعد لها حاليا ملاك متخصص من مختلف الكفاءات وذلك لكي تكون مجلة العراق الأولى التي يحتاجها القارئ المتخصص والقارئ الجاد الذي يريد ان يتوقف عند قراءة المادة العلمية الجديدة، والرؤية الفكرية المعمقة، والبحث التاريخي الموثق ويطلع على روافد المعرفة في شتى حقول الفنون والآداب هنا وفي الوطن العربي والعالم، فهذه المجلة تسعى كي تجعل قارئها يعيش في قلب العصر لا بعيدا عن متغيراته السريعة كما يريد له اعداء العراق، ومحاولاتهم لتجهيله وجعله يعيش في القرون الوسطى كما صرحوا بذلك مرارا.

ان مجلة كهذه من شأنها ان تستقطب كل الأقلام العراقية والعربية والعالمية التي تؤمن بأن الثقافة ملك مشاع لكل البشرية.. وفي كل مكان بعيدا عن كل نظرة عنصرية او اقليمية ضيقة ومحدودة.

ونحن بانتظار صدور العدد الأول من هذه المجلة، التي لم يعلن عن اسمها حتى الآن.. في مطلع العام القادم ٩٦ ليكون بشارة فتح جديد لنافذة ثقافية جادة وجديدة.

من جهة أخرى تستعد الأوساط الثقافية في العراق والوطن العربي لافتتاح (مهرجان المربد الحادي عشر) والذي يقام في بغداد للفترة من ٢٤/١١ - ١/١٢/١٩٩٥ تحت شعار (لماضينا نغني لمستقبلنا نطلق الكلمة).

ويتضمن المهرجان على قراءات شعرية عراقية وعربية. اما الحلقة الدراسية المرافقة للمهرجان فقد تمحورت هذا العام تحت عنوان (الشعر العربي الآن) وتتضمن خمس جلسات:

- الجلسة الأولى عن الشعر العراقي الآن ويساهم فيها: عبدالجبار البصري، د. عمران الكبيسي، محمد الجزائري، حاتم الصكر، حكمت الحاج، خالد علي مصطفى، عبدالزهرة زكي.

- الجلسة الثانية عن الشعر والفنون الأخرى ويساهم فيها: شاكر حسن آل سعيد، محمود عيسى موسى (الأردن)، د. ابراهيم السعافين (الأردن)، ضياء خضير، د. ابراهيم عبدالله غلوم (البحرين)، صفاء صنكور، امين صالح (البحرين)، د. عياد غزوان، محمد الصفري (المغرب)، يوسف الصائغ، ميسون صقر (الإمارات).

- الجلسة الثالثة تتناول قضايا ومشكلات، يشترك فيها: محمد لطفي اليوسفي (تونس)، عبدالرحمن طهمازي، بلقيس الحضراني (اليمن)، احمد الطرابلسي (المغرب)، نزار الاغا، د. علي الشرع (الأردن)، د. مالك المطلبي، د. سليمان الواسطي، عبدالقادر فيدوح (الجزائر)، محمد الفيتوري (السودان)، عبدالرزاق عبدالواحد.

- الجلسة الرابعة ويدور محورها عن الشعر والهوية القومية ويساهم فيها: خالد علي مصطفى، نزيه ابو نضال (الأردن)، المنصف الوهايبي (تونس)، د. علي عباس علوان، محمد مبارك، عبدالله رضوان (الأردن)، سامي مهدي، عزالدين المناصرة (فلسطين)، رعد بندر.

- الجلسة الخامسة محورها الشعر والنقد المعاصر ويشارك فيها: خليل الشيخ (الأردن)، صلاح فضل (مصر)، انور المرتجي (المغرب)، حسن ناظم، مصطفى الكيلاني (تونس)، ماجد السامرائي، شوقي بزيع (لبنان)، سيف الرجبي (عمان).

وستوافي قراءنا بتفاصيل لاحقة عن المهرجان في رسالة ثقافية قادمة وأبرز القصائد المشاركة وطبيعة المناقشات التي سيتناولها أدباء وشعراء المربد في دورته الراهنة.

ملف

البحث عن العدالة



الشعب في مواجهة اورينتال جيمس سمبسون

: كتاب صادر عن لوس انجيلوس تايمز

يتم النشر بالاتفاق مع الزميلة «الشرق الاوسط»

قصة الرياضي الاميركي سمبسون الذي اتهم بقتل زوجته

مقدمة

علينا اولا ان نبرر ادماننا لمتابعة فصول هذه المأساة، فهي ليست نوعا من اوبرا المسلسلات الدرامية وليست قصة رجل انيق وامرأة جميلة قتلا في ممر ضيق منعزل بطريقة وحشية، وليس ايضا ببساطة قصة ثلاث عائلات لفها الحزن وطفلين تركا من دون امهما.

كما انها ليست قصة رجل رياضي شهير اتهم بالجريمة، وتحولت ابتسامته الشهيرة الى ابتسامة يأس وقنوط بل هي قصة معززة بالوثائق تعتمد على استراتيجيات قانونية رئيسية ونظرة ثابتة الى نظام القضاء في اميركا. قد تكون قد اعطينا بعض ذرائعنا، ثم ندرك اننا لا نحتاج الى ذرائع او تبريرات.

ان قصة او.جي.سمبسون تبرز اهميتها فهي تثير اسئلة كثيرة مزعجة وشريرة احيانا، اسئلة قد تؤذي الاخرين لكنها في أي حال اسئلة تحتاج الى الكثير من العناية والاهتمام.

هل ان ضباط شرطة لوس انجيلوس تآمروا للايقاع بهذه الشخصية الرياضية الشهيرة بطريقة عنصرية، رخيصة؟ ام انهم استطاعوا الحصول على ادلة قوية وثابتة ضد المجرم الذي ارتكب هذه الجريمة؟

ثانيا: اذا استطاع رجال التحريات هؤلاء، ذوو الخبرة الواسعة ان يتخذوا زمام المبادرة في الحكم على هذا الرجل الاسود على انه قاتل لشخصين ابيضين، فهل بامكان زملائهم من رجال الشرطة ان يظلوا هادئي الاعصاب؟

ان مثل هذه الاسئلة ظلت تثار امامنا بينما فصول المحكمة تتوالى بشكل متواتر وقوي، لا سيما كلما ظهرت صورة وجه نيكول سمبسون المحطم او سراويل رون جولدمان الملطخة بالدماء في وسائل الاعلام، او كلما اقتيد سمبسون الى مسرح الجريمة لمعرفة المزيد عنها.

وهل بامكان العائلات المنكوبة التي يلفها الحزن ان تجد السلام يوما ما، وهل سيستطيع اوجي.سمبسون ان يحتضن اولاده من جديد؟

وهل بامكان الناشطين ضد العنف المنزلي والضحايا ان يقبلوا بالقول ان الضرب والعنف داخل اطار الزواج هو مجرد نوع من الاضطراب البسيط، وهل بامكان الزوجات اللواتي يسيء اليهن ازواجهن ان يثقن بالنظام لحمايتهن؟

كذلك فان عامل المال يدخل اللعبة من بابه الواسع، ما معناه هل ان ملايين او.جي.سمبسون استطاعت ان تؤمن له البراءة؟ وهل شهرته حققت له نوعا من المعاملة الخاصة؟ ام ان لونه وربما شهرته كانا سيدفعان به الى العيش وراء قضبان السجن؟

ووسط هذه الاسئلة المتضاربة تبرز الحقيقة في كتاب «بحثا عن العدالة: الشعب في مواجهة اورينتال جيمس سمبسون» الصادر عن لوس انجليس تايمز وتستعرضه «الرأي» في حلقات.

لقد اختار او.جي.سمبسون ان يناضل في ولاية حيث تسعة من اصل عشرة متهمين يقرون بالاتهام مقابل نوع من الصفقة او المساومة تعقد مع القضاء، فقد استأجر فريقا قضائيا للدفاع عنه بكلفة مليون دولار في بلد ينقم ثمانية من اصل عشرة متهمين على النظام، وكذلك فان شبكات التلفزيون أبرزت خفايا كل دقيقة من دقائق المحكمة. كما ان الصحف غطت جميع الانفعالات العاطفية دون ان تترك واحدة منها، كذلك فان الخبراء القانونيين بوجوههم الجدية حللوا فرص الناجين والخاسرين في كل جلسة من جلسات المحاكمة. كذلك فان النظام القضائي نفسه كان يقف امام المحكمة وامام العين الفاحصة الدقيقة كما ذكر قاضي المحكمة العليا لانس اي ايتو.

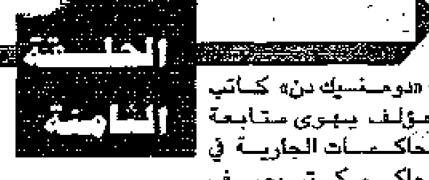
لقد كانت ابعاد الدراما هذه من دون حدود لأن بطلها الرياضي او.جي.سمبسون كان قد اسر قلوب الملايين من الناس قبل ان يظهر في المحكمة وقد ارتسمت معالم الخوف على عينيه وابتسامة شاحبة على شفتيه. خاصة انه ذلك الاميركي الذي سجل قصة نجاح مجيدة بعدما ترعرع في احد اكثر احياء سان فرانسيسكو قسوة او صعوبة. لقد كان يعاشر السارقين الذين يخطفون قطعة لحم من محلات الجزارين او قطعة حلوى من الفران القريب. لقد كان سمبسون المتعطش الى المجد يقول لوالدته دائما انها ستقرأ عنه يوما ما في تقرير للشرطة، لكن اخته كانت تؤنبه على ملاحظاته هذه.

لكن او.جي.سمبسون سار بطريق مخالف تماما لانه كان سريع الجري وبامكانه ممارسة لعبة كرة القدم الاميركية.

ثم جاءت المناسبة الكبرى عندما نقل الى جامعة جنوب كاليفورنيا في سنواته الاولى ليقود فريقها الوطني الى البطولة وليحوز لها جائزة «هيسمان تروفي» كما اختير الرياضي الاول في الولايات المتحدة عام ١٩٦٩ قبل ان يلعب دورا في فيلم «بافلو بيلز» وقبل ان ينهي حياته الرياضية كواحد من اشهر رياضيي هذه اللعبة الاميركية، وظلت الشهرة والمال يتدفقان عليه بعد تقاعده عام ١٩٧٩، فقد ظل معلما بارزا في اوساط الرياضة ومعروفا وشهيرا، ليبدأ بالتعليق على مباريات كرة القدم الاميركية في محطات التلفزيون، وبدأ يعلن عن مستحضرات تجارية في التلفزيون ابتداء من عصير البرتقال وانتهاء بشركة «هيرتز» لتأجير السيارات ثم بدأ يتسلق سلم الشهرة في هوليوود ويظهر في التلفزيون وفي افلام البندقية العارية وانضم الى نادٍ فخم «ريفييرا كنتري كليب» المحصور العضوية، ليوقع فيه على اوتوجرافات المعجبين قبل ان يوقع على اوتوجرافات المعجبين الاخرين الذين يصادفونه في الشارع.

كان او.جي.سمبسون يعشق ان يكون مشهورا في مدينة تعشق المشاهير، لقد كان اسطورة ولذلك عندما القي القبض عليه واتهم بالجريمة المزدوجة تحول الى بطل في محاكمة اسطورية من شأنها ان تحدد شكل العدالة وابعادها لسنوات مقبلة.

الاعلام يلهب الاحداث والشائعات ويذكي ضرامها



الحلقة الثامنة

«دومنيك دن» كاتب ومؤلف يهوى متابعة المحاكمات الجارية في المحاكم. كتب يصف محاكمة أوجي سمبسون في مجلة «فانتي فير» فقال:

«إنها تشبه القصص الخيالية الهلامية التي تملأ الدنيا فجأة وتشغل الناس ردحا من الزمن، او هي كالاستعراض الهائل الحاشد لالعاب نارية مزاجها الزوج المختلط، والهوى، والشهوة، والكذب، والكره، والشهرة، والمال، والجمال، والغيرة، وشقاق الزوجية، والتجسس، وأطفال مكسوري القلب والخاطر، وأبشع وأنمى أنواع الشطب والضرب بالسكين حتى الموت، وكل العدل الذي يمكن شراؤه بالمال».

ويكفي ان تجتمع تلك العناصر الانفة او بعض منها لتهيئة المناخ للإعلام، وعلى وجه الخصوص الاعلام الاميركي ذو الامكانات المالية والتكنولوجية الحديثة المتطورة التي لا تحدها حدود، والتركيبة المزاجية والسيكولوجية لأمة مشغوفة بكل وسائل الاعلام.

ولم يخيب الاعلام الاميركي رجاء جمهوره في دراما اوجي سمبسون، بل تفوق على نفسه بتسخير كل ما يملك من الأسباب والسرعة والافتنان في نقل الاحداث وتصويرها واضافة ما يلزم وما لا يلزم.

فلقد جيش الاعلام ١١٥٩ من رجاله ونسائه لتغطية محاكمة اوجي سمبسون، ولم يلبث هذا الجيش الكبير من الاعلاميين ان اصبح جزءا لا يتجزأ من الدراما المتفجرة، أولا بحضورهم المكثف، اذ من منا لم يشهد «كريستين جنيت - ميرن» وهي لا تكاد تتوقف لالتقاط انفاسها من شدة الانفعال بما تقرؤه على المشاهدين من على شاشة تلفزيون المحاكم من آخر قرارات القاضي «لانس.اي. ايتو»، او «سينشيا. ما. كفانين» وهي تلخص كل يوم شهادات الشهود في المحكمة وما جد من مفارقات. هذا بالاضافة الى الكم الهائل من التغطية التي لم يعرف لها من قبل مثيل، اذ ان نشرات الانباء المسائية لـ «ايه بي سي» و «سي بي اس» و «ان بي سي» خصصت من وقته لمحاكمة سمبسون اكثر مما اعطته لحدثي الحرب في البوسنة والانفجارات في مدينة اوكلاهوما مجتمعين.

وتجاوزت فاعلية الاعلام هذه المرة دوره التقليدي في رواية الخبر او التغطية التقريرية الوصفية لقضية «الشعب في مواجهة اوجي سمبسون»، اذ ان مجرد حجم التغطية الاعلامية وكثافتها كظاهرة غير مسبوقة، اثرا من غير شك في سير المحاكمة وفي استراتيجيتها القانونية، وكان ابرز مثال لذلك ان قاضي المحكمة العليا امر بصرف هيئة المحلفين بأسرها والاستغناء عن خدماتهم بسبب الإنتشار الواسع الذي حظيت به استغاثة نيكول بهاتف الطوارئ، ٩١١. لأن القاضي رأى ان حيادية المحلفين لا بد ان تكون قد تأثرت بوجه او بآخر بذيوع تلك الاستغاثة. ونتيجة لتسريح هيئة المحلفين تبخر الامل في التوصل الى اتفاق قانوني سريع لاقامة الدعوى، واضطر الاتهام للمطالبة بعقد جلسة اولية للمحكمة عرض فيها بعض اهم ادلته وشهوده ضد اوجي سمبسون.

ومثال آخر لتأثير الاعلام على مجريات الاحداث في قضية سمبسون واستراتيجيتها تجلى في الطريقة التي افقدت بها شبية الاعلان للسبق حيث سحب الاتهام احد شهوده المهمين وهي «جيل شايفلي» التي كانت قد شهدت امام هيئة المحلفين انها ابصرت سمبسون وهو يقود عربته البرونكو وأنوارها خافتة بالقرب من منزل نيكول في حوالي الزمن الذي وقعت فيه الجريمة، وان لاعب كرة القدم المشهور رآها ايضا وحدق فيها بملء عينيه، ثم ذهبت شايفلي وباعت قصتها لـ «هاردكوبي» بمبلغ خمسة آلاف دولار، فقرر الاتهام انها فقدت مصداقيتها وانها لن تستطيع الثبات والتماسك امام استجواب الدفاع واسئلته القاسية فسحبها الاتهام من قائمة شهوده.

ولم يكن الاتهام مغاليا في الحذر، فحقيقة كان الاشخاص الذين يحلفون اليمين ويتصدون للشهادة يصلون بنار استنطاق الدفاع لهم عما اذا كان في نيتهم او تفكيرهم استغلال شهاداتهم في المحكمة من اجل كسب مادي.

وحتى المحلفون الذين فرضت عليهم العزلة خوفا من لوثة الاعلام، أصابهم شيء من رذاذه، إذ ان اثنين على الأقل طردا لعزم كل منهما على تأليف كتاب. كما ان احدى السيدات فقدت مقعدها في هيئة المحلفين لأنها نبهت زميلا لها بالتحقيق الذي يجريه القاضي ايتو مع من أشيع انهم عقدوا صفقات مسبقة عن كتب سيؤلفونها عن القضية.

وكما تأثرت المحكمة بالاعلام، فقد أثرت هي في بعض مرافقه بدورها، إذ حينما تعرض رجال الاعلام للتأنيب والعقوبة بطرد القاضي صحافيين تهامسا في قاعة المحكمة ووبخ ثلاثة آخرين لعلكهم اللبان، بدا الصحافيون وكأنهم جزء من كيان المحكمة الخاضع لسلطتها. وأثيع خبرهم كضحايا للوجه الجديد لايتو القاضي الحازم المسك بزمام الأمور بصرامة وحذق.

ثم ما لبث ان حدث ما جر الصحافة حقا وصدقا لحلبة الصراع عندما حاول الدفاع اجبار الصحافية «تريسي سافدج» من تلفزيون «كي.ان.بي.سي» والمؤلف «جوزيف بوسكو» على البوح بمصدريهما اثر نشر ساد تقريرا خاطئا ادعت فيه ان اختبار حامض نوايا الخلايا (DNA) اظهر ان الجوربين اللذين وجدا على سرير أوجي سمبسون احتويا دم نيكول القتيل، ثم عقب بوسكو في مجلة «بنتهاوس» ان سافدج استقت معلوماتها من شرطة لوس انجليس.

عند ذلك استثمر محامو الدفاع ما كتبه بوسكو فاستنتجوا بدورهم ان متآمرا من معامل شرطة لوس انجليس كان قد رش دم نيكول على الجوربين، ولذلك فقد كان يعلم قبل اجراء التحليل الطبي عليهما بكثير. ان DNA نيكول سيظهر عليهما. ومن حق الدفاع ان يعرف من هو ذلك المتآمر في الشرطة فلا بد من اظهار مصدر الخبرين اصلا.

وفي النهاية لم يستطع الصحافيان الاقلات من اماطة اللثام عن مصدريهما، وبالتالي اهدار عرف اخلاقي من اعراف الصحافة، الا باحتمائهما بقانون حماية الصحافيين في كاليفورنيا.

وعلى كل فقد اثبتت سابقتهما كيف يمكن حتى لقصة خبر غير موثوق بصحته ان تسهم في صنع استراتيجية قانونية قد يستند اليها طرف من اطراف النزاع لتدعيم رصيده من الأدلة.

وهكذا استمر تفاعل الصراع واحتدامه بين القانون والاعلام، الاول ـ ممثلا بمحكمة قضية اوجي سمبسون ـ يسعى للوصول الى (كل) الحقيقة، والثاني ممثلا بالتلفزيون والصحافة يحاول جاهدا ارضاء مشاهديه وقرائه وان يثير فضولهم (ببعض) الحقيقة مشوبة بشيء من الاشاعة وربما الخيال.

وفي محاولة لاحتواء هذا الصراع تحرك مشرعو القانون في كاليفورنيا فأصدروا قانونا يجرم اي عضو هيئة محلفين، او شاهد، او شاهد محتمل، يبيع معلومات لوسائل الاعلام كما سبق ان باع بعض من لهم صلة بقضية سمبسون قصصهم وخصوا بحق نشرها صحفا شعبية سيارة وبعضا من قنوات التلفزيون العاملة. ولقد ذهب حاكم الولاية «بيت ويلسون» في التعبير عن امتعاضه من قضية سمبسون بأن وصفها بأنها «حولت جهاز القانون الاميركي الى دار مقاصة للاشاعات والتقولات وقول الزور في وصف حياة اهل المال والشهرة».

حدث كل هذا وقيل والمحاكمة بعد لم تبدأ.

ولكن ما ان بدأت قضية سمبسون حتى غدت هاجسا شغل الامة الاميركية وسلب لبها. وما لبث ان امتد الى رحاب العالمية عندما تجمع مخبرون اعلاميون مما يزيد عن اثنتي عشرة دولة في «كامب اوجي» الذي صار غابة من الهوائيات، والهواتف الخلوية والصحافيين اللاهثين في انحاء بلدية لوس انجليس.

وهكذا تخطت شهرة محاكمة أوجي سمبسون حدود اميركا على اتساعها، وطبقت الآفاق، وتجاذب الناس في مجالسهم ومنتدياتهم ومحافل اعمالهم آخر مفاجآتها، مثلها مثل قصص جرائم القتل الكلاسيكية ذات الشهرة العالمية. حتى رؤساء الدول دخلت شخصيات واحداث محاكمة سمبسون في دائرة اهتمام بعضهم. كما أن رئيسة وزراء باكستان ابدت رغبتها عند زيارتها لمدينة لوس انجليس في مقابلة ممثلة الاتهام مارسيا كلارك ومحامي الدفاع روبرت آل. شابيرو، على حد زعم مراسل مجلة «فانتي فير» «دن» الذي وصف ايضا تلهف رئيسة الحكومة البريطانية السابقة مارجريت تاتشر لسماع آخر القيل والقال بشأن اوجي. اما الرئيس كلينتون قد روي على لسانه ان الرئيس الروسي يلتسين عند زيارته للولايات المتحدة الاميركية السنة الماضية كان اول سؤال له بمجرد ان خطا خارج الطائرة التي اقلته: «هل تعتقد ان اوجي فعلها؟»

أما في داخل اميركا فقد انصب الاهتمام ليس على أوجي المحاكمة بقدر اهتمام الاميركيين بأوجي الحدث، اذ منذ دراما مطاردة «البرونكو» التي تابعها ما لا يقل عن ٩٥ مليون اميركي بدهشة عقدت السنتهم، عمل محامو سمبسون واصدقاؤه واقاربه من جهة، واهل الضحايا من الجهة المقابلة، على حبك القصص وتلوين الاحداث بما يروق لهم ويتسجم مع موقعهم من المأساة.

وفي محيط الصحافة كان للسعي اليومي المحموم في صناعة الخبر وترويجه اهداف ثلاثة هي كسب الرأي العام اولا، والتأثير على المحلفين المعزولين في فندقهم الفاخر ثانيا، ولاحقا محاولة التأثير في المحلفين المرتقبين في حالة انتهاء المحاكمة الجارية الى طريق مسدود.

صحيح كانت الرقابة المفروضة على هيئة المحلفين صارمة لمنعهم من قراءة ما تنشره الصحف عن القضية، او الاستماع او مشاهدة ما يتعلق بالمحاكمة في الاذاعة او التلفزيون، ولكن كانت الزيارات الاسبوعية للمتزوجين من المحلفين لازواجهم وازواجهن كفيلة بأن يذر في اسماعهم كل ما يضطرب به المجتمع من الاخبار والاقاويل والشائعات.

ليس في ذلك فحسب، بل اتخذ ضغط الاعلام على محاكمة سمبسون شكلا آخر تمثل في المؤتمرات الصحافية الاستفزازية التي عقدها الدفاع بخصوص شرائط «مارك فيورمان» مرة. ولشجب مطالبة الاتهام بابعاد القاضي ايتو عن نظر قضية سمبسون واستبدال قاض آخر به، ثم لشن حملة شعواء على القاضي لمنعه المحلفين سماع اكثر من نموذجين فقط من محتويات شرائط فيورمان، ومؤتمر صحافي لتذكير الجميع بتفاخر فيورمان بفبركة الادلة واختلاقها.

وركب «فرد جولدمان» والد القتيل رونالد جولدمان موجة المؤتمرات الصحافية تلك بقصد تجييرها لمصلحته هو ايضا. فاتهم الدفاع في سورة انفعال عاطفية لقيت تعاطفا شعبيا واسعا، بتمييع الموضوع بعرضهم شرائط فيورمان لصرف الانظار والاذهان عن القضية الاساس: «هل سمبسون بريء ام مذنب؟» ثم قال وقد تهدج صوته: «رون ونيكول ذبحا بواسطة المتهم الذي يدافعون عنه. وهذه هي القضية، ليست هذه محاكمة فيورمان، وإنما محاكمة الرجل الذي قتل ابني».

وبالمثل أوجي نفسه دخل حلبة المزايدة التي فجرها الاعلام راجع أوارها، عندما اعلن في اجابته للقاضي عن تهمة القتل: «قطعا و١٠٠ بالمئة غير مذنب». وكانت تلك صرخة قصد منها ان تتخطى جدران المحكمة وتدوي في اسماع الأمة الاميركية جمعاء. ثم اكد اوجي مقالته مرة ثانية للقاضي ايتو والمحاكمة في اطوارها الاخيرة انه: «لم ولن وما كان في مقدوره ان يرتكب هذه الجريمة». ثم اضاف والعبرة تكاد تخنقه «انا أب لأربعة اطفال.. اثنان لم ارهما بعيني منذ قرابة عام بأكمله. يسألانني كل اسبوع إلام يطول هذا يا ابي».

وكان المحلفون في تلك الاثناء قابعين في غرفة جانبية، فلم يسمعوا توكيد سمبسون لبراءته، ام كذا يخيل لنا.

ولعل اقوى عوامل التأثير في «سيرك» محكمة سمبسون كان كاميرا التلفزيون المنصوبة في قاعة المحكمة. هناك ثلاث ولايات فقط ضمن ولايات اميركا الخمسين ونيف تسمح لكاميرات التلفزيون بدخول قاعات المحاكم. وما هو القاضي ايتو قد اذن للاعلام بكاميرا تدار بالتحكم الآلي من بعيد تثبت على الحائط وراء مقاعد هيئة المحلفين، على ان تتقاسم وسائل الاعلام في ما بينها الصور. وهكذا تهيأت الفرصة لكل قنوات التلفزيون العاملة في لوس انجليس ببث كل ما يدور في المحكمة صورا حية مجسمة. فضلا عن نشرة انباء تبث رأس كل ساعة اثناء انعقاد المحكمة، وتلخيص مسائي ختامي يومي لانباء المحاكمة. قناة تلفزيونية هي KTLA القناة الخامسة اكتفت بالبث من «مطرقة لمطرقة» اي كما اعلن القاضي بداية جلسة جديدة ضاربا الطاولة بمطرقته. مستغنية عن النشرات والملخصات.

ومنذ البداية استنكر كثير من المنافسين الذين اذهلتهم التجربة هذا العرض السينمائي للمحاكمة، والقوا باللائمة على كاميرات التلفزيون في اطالة عمر المحاكمة وافقاد المحكمة وقارها وهيبتها، ومزايدة المحامين ومغالاتهم في ايراد حجج ما كان لها ان تورد الا حبا في مخاطبة الجمهور عبر كاميرا واستجلاب ودهم.

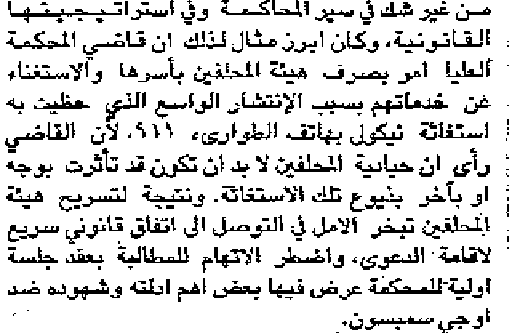
وبهدف قياس رأي الاميركيين في هذا الشأن قال ٥٣ بالمئة في لوس انجليس ان القاضي ايتو اخطأ في السماح لكاميرات التلفزيون بالبث من داخل المحكمة، في استجلاء للرأي اجرته صحيفة «لوس انجلوس تايمز» بعد اسبوع من النطق بالحكم، في حين اعتبر ٦٣ بالمئة ان البث التلفزيوني لم يؤثر في الحكم لا سلبا ولا ايجابيا. كان ذلك انطباع السواد الاعظم، فماذا عن القانونيين؟

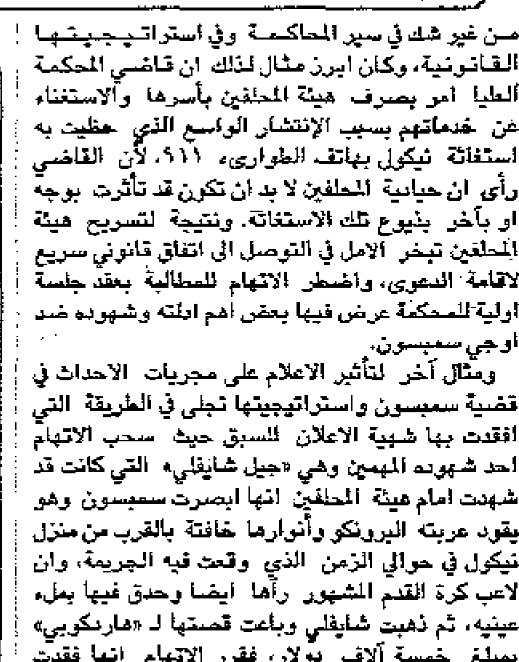
وتعبيرا عن سخطهم على تجربة ايتو حظر القضاة على امتداد اميركا دخول كاميرات التلفزيون محاكمهم وتصوير المحاكمات الجارية فيها. بما في ذلك محاكمة «سوزان سميث» المتهمة باغراق طفليها في النهر ارضاء لعشيقها، ومحاكمة «ايريك ولايل منينديز» اللذان اتهما بقتل ابويهما الثريين، وكذلك محاكمة «ألان لوبفيز» المتهم بخطف «بولي كلاس» ذات الاثني عشر ربيعا وقتلها.

وهكذا اتسع نطاق تأثير الاعلام على محاكمة اوجي سمبسون، فشمل المحاكم الاخرى في الولايات المتحدة، ثم تعدى المحيط الى ايطاليا حيث استشهد ممثلو الاتهام الايطاليون بما جنته كاميرات التلفزيون على قضية اوجي سمبسون، وطالبوا بناء على ذلك بحظرها في قضية الفساد المنظورة وقتها في محاكم ايطالية والمتهم فيها جوليو اندريوتي رئيس وزراء ايطاليا السابق.

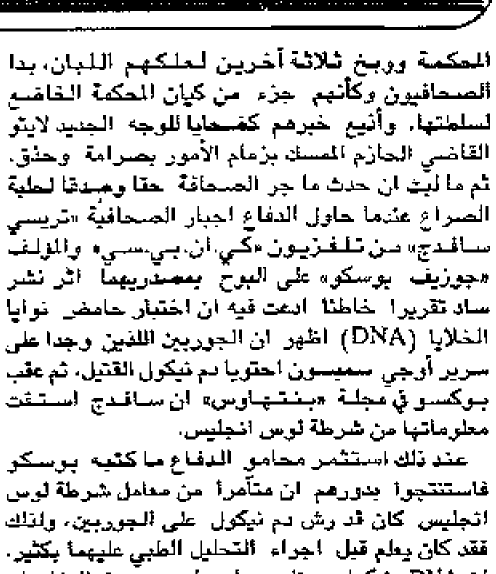
وما كان لمؤسسة التلفزيون بالطبع ان تقبل النقد السلبي الذي وجه اليها من دون رد. وفعلا انبرى «ستيف بريل» من قناة تلفزيون المحاكم للدفاع قائلا: «ان الكاميرا لم تصنع الثغرات في محاكمة اوجي سمبسون، ولكن كشفتها للملأ. وتلك لعمري هي وظيفة الكاميرا». ثم تساءل: اذ فضحت الكاميرا النظام وكشفت انه اخرق، وان المحامين غلظاء، والمحلفين سمجاء .. اليس ذلك في نهاية المطاف هو عملا من صميم الصحافة والصحافيين؟».

يتبع













الرياضة والشباب

في نهاية الاسبوع الحادي عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم

* الوحدات يزحلق البقعة * امواج كفر سوم تغمر الجزيرة

* اليوم الفيصلي يغرف من «قدر» الاهلي * سور رمثاوي لعزل القادسية



● الجمهور ... بطل الملعب واصل تشجيعه رغم ان الامطار اغرقته !!

● خضر يبعد الكرة من امام هشام

لم تحفز امطار الخير التي حولت ارض ملعب ستاد البتراء الى بركة ماء تزحلق فوقها اللاعبون بجراءة، لم تحفز المهاجمين لهز الشباك وارضاء خاطر الجمهور الذي اصر بضعة الاف منه لمتابعة اللقاء رغم سيطرة الوحدات وفرصه المتعددة، حتى دبت الحرارة من هدف وليد عبد الرحمن في مستهل الشوط الثاني فكان الرد من الوحدات عنيفا بهدفين حققهما مجدلاوي واصاب مرمى تركي بغصة وتسبب في زحلقة البقعة بعد ان احس انه اقترب من الفوز.

في اربد ... احسن كفرسوم التعامل مع مياه الامطار الطافية فوق ملعب مدينة الحسن يوم امس ليجدف نحو شواطىء الفوز بعد ان غمر مرمى الجزيرة بهدفين سجلهما نجما المباراة ايهاب قواسمة ويوسف عبيدات في الشوط الثاني ... لينهض كفرسوم الى الطابق الاول ليصبح ضمن الفرق الاربعة المتقدمة وليكون ختامه مسكا في نهاية مرحلة الذهاب من الدوري الممتاز لكرة القدم.

اخذ فريق الرمثا في تشييد سور عازل حول مرتفع القمة ليوفر مانعا قويا امام اي تقدم يفكر به فريق القادسية اليوم للحيلولة دون الاعلان الرسمي عن تنصيب الرمثا زعيما لمرحلة الذهاب من الدوري الممتاز لكرة القدم في اللقاء الذي يجري على ستاد الحسن.

وعلى ستاد عمان فان الفيصلي يجهز نفسه من اجل ان يغرف من «قدر» الاهلي الذي هو بحاجة ماسة لان يرفع منسوب محتوياته لكي يخرج من منطقة السفح الى حيث الشعور بنوع من الامان يعطيه دفعة من الحماس في الفترة القادمة.

الوحدات (٢)
البقعة (١)

باختصـــــار

- النتيجة : فوز فريق الوحدات على البقعة ١/٢
- سجل الاهداف : وليد عبدالرحمن د ٤٨ للبقعة، وخالد مجدلاوي د ٦٨ و ٧٥ للوحدات.
- الملعب : ستاد البتراء.
- الجمهور : ٣ الاف متفرج.
- الحكم : فهد هاشم.
- العقوبات : انذار بدر عبدالرحمن، رياض الدقس من البقعة.
- مثل الوحدات : غندور، فيصل، ابوزمع، العموري، بحلوزة سفيان، علي جمعة، هشام، هنطش (عماد)، المجدلاوي (عدنان)، وجهاد.
- مثل البقعة : تركي، سعدالدين، بدر (يوسف فارع)، بسام، فخري، سفيان، خضر، وليد، جمال (عبدالنبي)، الجرامنة (جبر محمد)، ورياض.

سيطرة ... وقحط ...

اندفع لاعبو الوحدات بهجمات متلاحقة نحو مرمى تركي ووجد دفاع البقعة ان الامر بحاجة لمزيد من هدوء الاعصاب لامتصاص الرغبة في الحسم فكان ان اغلق بدر وبسام وفخري منطقة المرمى واقام خضر وسعدالدين قوسا واحسن سفيان ووليد وجمال توزيع ادوارهم بالاسناد لزملائهم فكلفهم ذلك اخلاء وسط الملعب لصالح سفيان وهشام وعلي جمعة بل ان غندور عانى من مياه الامطار لان هجمات البقعة التي جاءت فردية من رياض والجرامنة فقط جعلت العموري وابوزمع يبعدان الكرة نحو زملائهما في الوسط لبدء هجمة جديدة.

ومع ان السيطرة كانت للوحدات فان مرور الوقت وتالق تركي في صد اكثر من تسديدة اخطرها قذيفة علي جمعة ثم المجدلاوي التي ابعدها تركي بمرونة من تحت العارضة وكرة هشام المنفذة من ركلة حرة ... طبع نهايات الوحدات بالتسرع وعدم مراعاة عامل الارض في التمرير، المرة الوحيدة التي وصل فيها البقعة لمرمى غندور عندما انفرد رياض ولحق به ابوزمع قبل ان يسجل فسقط على الارض وطلب البقعة بركلة جزاء ... ومثله فعل الوحدات عندما اخترق ابوهنطش وتعرض للسقوط !!

عالج مدرب البقعة مازق الوسط فسحب جمال واشرك عبدالنبي فاصبحت الشدة اكبر وتحرر سفيان من الانكماش فيما تمركز الجرامنة خلف بحلوزة لاستغلال تقدمه، ولم تمر سوى (٣) دقائق حتى نفذ عبدالنبي ركلة ركنية زحفت بين الاقدام حتى استقرت على قدم وليد فسارع لتسديدها بعنف على يسار الغندور هدفا كان تاثيره كبيرا على تحركات الوحدات ولم نجد تفسيرا لتراجع البقعة بعد ذلك ولا لمسحة عنف في تخليص الكرة ونال على اثر واحدة منها الوحدات ركلة حرة من ناحية اليمين نفذها فيصل فانقض عليها مجدلاوي بعنف فملأت شباك تركي هدف التعادل بعد ٦٨ دقيقة واخذت تتجه نحو الايقاع السريع وبمجرد اشتراكه فان عماد عكس كرة عرضية تجاوزت كتلة من دفاع البقعة فعاد المجدلاوي ومن نفس المركز ليدكها براسه هدف التقدم الذي اشعل المباراة.

- البقعة حاول الرد لتسديد الهدف وحصل على اكثر من ركنية وصوب عبدالنبي بجانب القائم واضطر مدرب الوحدات لتعزيز دفاعه فيما اعتمد هشام على نقل الكرة نحو شقيقه المعاصر وبذل سفيان جهدا كبيرا لمنع سفيان وزملائه من التوغل بينما اكتفى العموري وابوزمع بالتراجع ومحاصرة رياض وحافظ الوحدات على الفوز.

كفرسوم (٢)
الجزيرة (صفر)

اربد - الراي - من محمد قديسات

باختصـــــار

- النتيجة : فوز كفرسوم على الجزيرة ٢/صفر سجلهما ايهاب قواسمة ق ٦٩، ويوسف عبيدات ق ٧٠.
- المكان : ستاد الحسن باربد الذي تحول الى بركة مياه.
- الجمهور : يقدر بنحو (٥٠٠) متفرج
- الحكم : يوسف السواركة وقد انذر كل من يوسف عبيدات من كفرسوم ووليد قطاطفة من الجزيرة.
- مثل كفرسوم : الجراح، عثمان، ابراهيم، العمري، محمد فيصل (فتحي الزعبي)، سمير، سليمان، اسلامو، محمد حابس، قواسمة (الروسان)، يوسف.
- مثل الجزيرة : الريشة، ابوطعيمة، عصام التل، عدس، الجعفري (محمود اليماني)، عامر عقل، احمد راشد (محمد حمادين)، التعمري، وليد قطاطفة، مراد حسن، نضال حسن.

حذر مشروع

استنزفت ارضية الملعب التي تحولت الى بركة مياه كبيرة قدرات افراد الفريقين مما فرض عليهما اللعب بحذر شديد في التغطية الدفاعية فجاءت كراتهم في الغالب مقطوعة وخلت العابهم من اللمحات الفنية ... لكن كفرسوم كان الاقدر نسبيا في التعامل مع الكرة في ظل هذه الاجواء حيث عمد اسلام وسلمان ومن خلفهما رباعي خط الظهر عثمان وابراهيم وسمير والعمري الى ارسال الكرات الامامية الى محمد فيصل ومحمد حابس على الاطراف او محاولة اسقاطها خلف دفاع الجزيرة لاستغلال سرعة ايهاب ويوسف في الامام فساعدهم في تنفيذ مهمتهم بسهولة وبثوا الرعب باوصال الريشة لان التل ورفاقه لعبوا على خط واحد تقريبا فكان ايهاب ويوسف يخترقان الحاجز الدفاعي بسهولة ويواجهان الريشة الذي تصدى لايهاب ومحمد فيصل من انفراد تام فتمكن من تحويل تسديدة الاول لركنية بينما اثر الثاني التسديد في الشباك من الخارج فيما طاشت تسديدات سليمان وسمير البعيدة عن المرمى.

واحتاج الجزيرة لوقت اطول قبل ان يحسن التعامل مع هذه الاجواء فاختار نفس الاسلوب بارسال الكرات الامامية من اللمسة الاولى للتخلص من الضغط الكبير الذي مارسه محمد حابس ومحمد فيصل ورمى بثقله الهجومي على ميسرة كفرسوم عن طريق القطاطفة واحمد راشد بيد ان مبدأ السلامة الذي انتهجه افراد الخط الخلفي لكفرسوم ابقى مرمى الجراح بعيدا عن التهديد الفعلي باستثناء كرة احمد راشد التي خطفها وسددها فوق المرمى فرصة اوقفت الجمهور على رؤوس اصابعه لتستقر بعدها تسديدة التعمري باحضان الجراح.

ومع بداية الشوط الثاني كان بامكان ايهاب ان يطرق شباك الريشة عندما اخطأ عدس مدافع الجزيرة في قطع الكرة اقتنصها وسددها برعونة بجوار المرمى فيما ذهبت تسديدة سمير باحضانه ... لتزداد بعدها ارضية الملعب سوءا مع معاودة هطول الامطار بغزارة مما اثر كثيرا على سلامة اداء اللاعبين فتعددت التمريرات المقطوعة وسوء التقدير وهذا ما تم فعلا في الدقيقة ٦٩ عندما كشفت تمريرة اسلام ظهر الجزيرة فانبرى لها ايهاب من الميسرة وسددها باقصى الزاوية البعيدة للريشة هدف التقدم الذي عززه يوسف بعد ذلك بدقيقة واحدة عندما انسل من بين عصام ونضال خلف تمريرة اسلام سددها على يسار الريشة لحظة خروجه للاقاته ... وعاد بعدها الجزيرة بعد ان شعر بحرج موقفه فدفع بقواه مجددا للمواقع الامامية للتعويض بعد ان اجرى مدربه سلسلة من التعديلات واتيحت امام اليماني فرصة حقيقية لكن كرته القوية مرت بجوار القائم بينما ارتقى الجراح لقطع الكرة عن راس مراد لتذهب بعدها محاولات الجزيرة ادراج الرياح بعد ان ابدع عثمان وسمير وابراهيم بالقساد هجماتهم.

الرمثا - القادسية
س. الحسن - ٢,٣٠

حتمية الصراع الذي نتوقع ان يدور هو بين القدرة الهجومية للرمثا والقوة الدفاعية للقادسية فالعقوري ليس من السهل عليه استثمار براعته في ضربات الراس بوجود مدافعين طوال القامة ورقابة صارمة كامجد وديان ورائد ولن يتحول ابوهضيب الى طعم يجذب احسان لاطراف الملعب هو احتمال قائم لان مناورات الرمثا تبدا من تبادل سريع للمواقع بواسطة سليم وعيسى والدربور للاقتراب من المرمى على شكل موجات متلاحقة يتعين على العوضات وايهاب وثائر الحذر من ان تجرفهم معها بعيدا عن مناطق يفترض تواجدهم بها من اجل صنع اللعب وتوفير غطاء للعمليات المباغتة التي يكلف بها ادم ومازن بمساندة من عبدالدايم ! ويعني ذلك ان السور العازل الذي يقيمه الرمثا مفهومه هجومي من اجل جعل القادسية اقل قدرة على الانتشار وجدية التفكير في مرمى ابوشموح.

الفيصلي - الاهلي
س. عمان - ٢,٣٠

استعاد الفريقان اللذان يمثلان اقدم اندية الدوري عافيتهما عن المرحلة الماضية ... فتقدم الاهلي للامام بعد ان عزز رصيده واضحى على مقربة من الفيصلي الذي يحتل الان المركز السادس ... ومع ذلك فان موقع الفريقين لا يتناسب مع عراقتهما لذلك فان كلاهما سيدفع بقوة نحو تحقيق الفوز الذي يبدو هاما.

الاهلي يجد نفسه حائرا في ظل غياب ثلاثة من ابرز لاعبي خطه الخلفي سعيد وخليل لحصولهما على البطاقة الحمراء ورجب بسبب الاصابة ... مما سيجعل مهمة عامر وهنطش ومروح شاقة اليوم لاحتواء النزعة الهجومية التي يتمتع بها الفيصلي قبل ان تهدد مرمى ابوداود.

ولا شك بان الفيصلي يدرك ... بان الاهلي سيعمل على اغلاق منطقته الخلفية من خلال دفع اكبر عدد من اللاعبين في المنطقة الخلفية لذلك ... فانه سيمنح ظهيريه الخلايلة والعوضات حرية الحركة على طول خطي التماس سعيا لفرض نوع من التفاضل العددي وتوفير المساحات اللازمة لاختراقات نادرس وابوعابد من العمق ... دون ان يغفل عن رقابة بسام الخطيب الذي اضحى بشكل خطا هجوميا متكاملا بفضل مشاكسته وبراعته وجرأته في عمليات الاختراق باسناد الكابتن شتيان وتارت واحيانا قطاطفة الذي يدخل من الميمنة لارسال الكرات العرضية.

لذلك ... فان المباراة تبدو شيقة وان كانت حالة الطقس قد تؤثر على نوعية الاداء واسلوب التنفيذ للتعامل مع ارضية الملعب المبتلة بمياه امطار الخير.

النجوم يشاركون في سحب القرعة

زيوريخ /سويسرا - ا.ف.ب - علم من مصادر الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في زيوريخ /سويسرا ان نخبة من الرياضيين الحاليين والسابقين ستشارك في سحب قرعة كاس العالم عام ١٩٩٨ في فرنسا المقررة في ١٢ كانون الاول المقبل في متحف اللوفر في باريس.

والرياضيون هم الفرنسيون جوست فونتين والن بروست وبانيله شوا والن روش والبرازيلي زيكو والامريكي البيني لالاس والانجليزي كيفن كيجان والليبيري جورج ويه.

تونس تسبق مصر في ترتيب «فيفا»

زيوريخ / سويسرا - ا.ف.ب - حلت تونس مكان مصر في المركز الاول عربيا وافريقيا على لائحة التصنيف العالمي الجديد للمنتخبات التي اصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» امس الاول من مقره في زيوريخ.

وصارت تونس ثانية وعشرين في الترتيب العام ومصر ثالثة وعشرين.

وعلى الصعيد الاسيوي لا تزال اليابان اولى امام السعودية.

وفي الترتيب العام فان البرازيل بقيت اولى وصارت المانيا ثانية مكان اسبانيا. وارتقت فرنسا الى المركز التاسع.

الزعفران تفوز بضاحية تربية عمان

عمان - الراي - احتفاء بالعيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين رعى السيد مزعل السعودي مدير التربية والتعليم لضواحي عمان سباق اختراق الضاحية لمدارس المرحلة الاساسية الدنيا ٤ - ٦ بنين والذي اقيم في منطقة الزعفران، وعدد كبير من اهالي المنطقة وقد جاءت النتائج على النحو التالي :

● الفردي : الاول الطالب جهاد غانم - مدرسة الزعفران، الثاني الطالب عبدالله مبروك - مدرسة الزعفران، الثالث الطالب فواز سلامة - مدرسة الزعفران.

● المجموع العام : بالمركز الاول مدرسة الزعفران وجمعت ٢٧ نقطة، بالمركز الثاني مدرسة عراق الامير وجمعت ١٢١ نقطة.

وفي نهاية السباق قام السيد مدير التربية بتوزيع الكاس والميداليات على الفائزين، واشرف على السباق السيد خضر عيد مسؤول النشاط الرياضي.

هزيمة البطل في دوري الكرة الياباني

طوكيو - رويتر - هزم فيردي كاواساكي الذي تاكد فوزه بلقب المرحلة الثانية من دوري المحترفين الياباني الاسبوع الماضي صفر/٢ امام اوراوا ردز في الدوري امس الاول.

واحرز الالماني اوي بين الهدف الاول من ضربة حرة في الدقيقة ٣٦ وعزز المهاجم الياباني ماساهيرو فوكودا فوز فريقه بالهدف الثاني الذي احرزه بعد ثلاث دقائق من ضربة راس.

ويامل فيردي ان يفوز بلقب بطل الدوري للمرة الثالثة على التوالي وسيقابل يوكوهاما مارينوس الفائز بلقب المرحلة الاولى في ٣٠ تشرين الثاني في مباراة الذهاب لتحديد بطل الدوري.

وستقام مباراة العودة في السادس من كانون الاول القادم.

وفي بقية المباريات فاز ناجويا جرامبوس على يوكوهاما مارينوس ١/صفر وكاشيما ريسول على شيميزو بالس ٣/١ ويوكوهاما فلوجلز على سانفريس هيروشيما ٤/٣ بعد وقت اضافي.

وفاز بونايتد ايتشيهارا على جوبيلو ايواتا ١/صفر وجامبا اوساكا على سيريزو اوساكا ٤/صفر وبيلماري هيراتسوكا على كاشيوا ريسول ١/صفر.

نفي اي اتفاق ضرائب مع جراف

بون - رويتر - نفى وزير مالية الولاية التي تقيم فيها لاعبة التنس الالمانية شتيفي جراف ان يكون ابرم اي اتفاق مالي مع اللاعبة التي تجري تحقيقات للاشتباه في تهريبها من ضرائب.

وجاء نفي جيرهارد ماير فورفيلدر وزير مالية ولاية بادن فورتمبرج امس الاول اثناء استجواب تجريه لجنة برلمانية تحقق في الامر.

ويجري التحقيق مع جراف وابيها بيتر للاشتباه في التهرب من ضرائب قيمتها ملايين الدولارات. وقد حبس بيتر في السجن منذ اب لمنعه من مغادرة البلاد او اخفاء ادلة قد تؤيد الاتهام.

ومن المتوقع مثول بيتر الشهر القادم امام اللجنة التي تحقق في دور الولاية في الشؤون المالية لابنته وهي واحدة من نجوم الرياضة الالماني القلائل الذين لم يبحثوا عن اماكن خارج البلاد يقيمون فيها لاعفائهم من الضرائب.

وقال فورفيلدر انه لم يلتق بشتيفي او ابيها الا مرة واحدة في حفل اقيم للاعبة عام ١٩٨٦ وكان فورفيلدر حينها وزير الثقافة بالولاية.

واضاف يقول ان بيتر سأله في هذه المناسبة عن مسالة ضريبية وقال الوزير «ابلغته بانني لست متخصصا في هذا المجال وتم بترتيب موعد مع وزارة المالية، وبعدها لم اتابع القضية».

● جراف

كأس السوبر الامريكية للكرة

بوينس ايرس - رويتر - تاهل اندبندينتي الارجنتيني المدافع عن اللقب لنهائي كاس السوبر الامريكية الجنوبية لكرة القدم بفوزه على ريفر بلات الارجنتيني بركلات الجزاء الترجيحية في مباراة طرد فيها لاعبان.

تعادل اندبندينتي دون اهداف في مباراة العودة بالدور قبل النهائي امس الاول ليلعب الفريقان ضربات الجزاء بعد انتهاء مباراة الذهاب بالتعادل ٢/٢.

وفاز الفريق المدافع عن اللقب ٤/١ في ضربات الجزاء بعد مباراة ضعيفة المستوى طرد فيها الحكم خوا جارا لاعب خط الوسط في اندبندينتي ومنتخب باراجواي في الشوط الاول وهرنان دياز لاعب خط الوسط في ريفربلات

كأس اوروبا للاندية ابطال الدوري

دورتموند يقهر يوفنتوس ويتأهل للثمانية

باناثينايكوس تأهل.. والبقية ينتظرون جولة الحسم



لندن - رويتر - تاهل باناثينايكوس اليوناني وبروسيا دورتموند الالماني لدور الثمانية لكاس اوروبا لكرة القدم للاندية ابطال الدوري لينضما الى سبارتك موسكو ويوفنتوس واياكس المدافع عن اللقب.

وانتزع باناثينايكوس مكانه بفوزه على البورج الدنماركي ٢/صفر واحرز الهدفين اليكسيس اليكسوديس وجورج جورجيادس في المجموعة الاولى وذلك في اطار المباريات التي اقيمت امس الاول.

وتاهل بروسيا بعد ان حقق انجازا كبيرا فهزم يوفنتوس حامل لقب الدوري الايطالي على ملعبه في تورينو ١/٢ في مباريات المجموعة الثالثة وسجل هدفي الفريق الالماني مايكل تسوروك ولارس ريكن. واحرز اليساندرو ديل بييرو هدف الفريق الايطالي في الوقت بدل الضائع.

وفي المجموعة الاولى ايضا تعادل نانت الفرنسي خارج ملعبه مع بورتو ٢/٢ وسينضم احدهما الى باناثينايكوس في دور الثمانية بعد الدور الاخير الذي يقام في السادس من كانون الاول.

وسيلتقي في هذا الدور نانت مع باناثينايكوس في حين يلعب البورج مع بورتو.

وكان سبارتك موسكو قد ضمن التاهل من المجموعة الثانية حتى قبل فوزه على بلاكبيرن روفرز الانجليزي ٣/صفر ليخرج بلاكبيرن بذلك من المسابقة.

وسينضم الى الفريق الروسي في دور الثمانية اما روزنبورج النرويجي الذي سحق ليجيا وارسو ٤/صفر في النرويج او الفريق البولندي.

ويلعب ليجيا مع سبارتاك في اخر مباريات المجموعات في حين يستضيف بلاكبيرن فريق روزنبورج، وكي يتاهل الفريق النرويجي يجب ان يتعادل مع بلاكبيرن ويفوز سبارتاك على ليجيا.

ويعني فوز دورتموند على يوفنتوس تاهل الفريق عن المجموعة الثالثة في حين خرج جلاسجو رينجرز الاسكتلندي وستيوا بوخارست الروماني من المسابقة بعد تعادلهما ١/١ في مدينة جلاسجو.

ويعني فوز اياكس استردام الهولندي المدافع عن اللقب ٢/صفر على ريال مدريد في اسبانيا وتعادل فيرنكفاروش المجري على ارضه مع جراسهوبر زيوريخ السويسري ٣/٣ ان واحدا من ريال او فيرنكفاروش سينضم الى اياكس في دور الثمانية من المجموعة الرابعة.

ويلعب اياكس مباراة القمة مع فيرنكفاروش في حين يسافر ريال الى زيوريخ ليلعب مع جراسهوبر.

● دورتموند فوق ... مايكل زورك (اليمين) لاعب بروسيا دورتموند نجح مع فريقه في تخطي جانكارلو ماروكي ورفاقه في يوفنتوس الى دور الثمانية. (ا.ف.ب)

رئيس نادي ريال مدريد يؤكد استقالته

مدريد - رويتر - اكد رامون مندوزا رئيس نادي ريال مدريد الاسباني استقالته امس الاول بعد ان امضى اكثر من عشرة اعوام مع النادي.

وقال مندوزا - ١٨ عاما - في مؤتمر صحفي بعد اجتماع لهيئة مديري النادي «ساترك النادي واقا حزين ولكني مقتنع».

وقال خوسيه ماريا سنشيا [illegible] سكرتير هيئة مديري النادي انه تم انتخاب لورنزو سانز نائب رئيس النادي بالاجماع ليحل محل مندوزا.

وكان مندوزا قد اعلن ترتيب مغادرته للنادي يوم الثلاثاء الماضي بالرغم من انه قال انه لا يرغب في اعتزاله الاستقالة وقال انه يستقيل بسبب خلافات داخلية بالنادي وقال انه ارغم على الاستقالة.

وقال مندوزا «لا اعتقد انني [illegible] لقد سئمت المناقشات من المعارضين في الصحف». واضاف «لم يرغمني شخص على الاستقالة ولكني بضميري بالقليل».

الرياضة في العالم

مدرب ميلان قد يترك النادي

روما - رويتر - قال فابيو كابيلو مدرب ميلان الايطالي امس انه قد يترك النادي العام المقبل بعد خمسة مواسم ناجحة توجت الفريق الايطالي ملكا لاوروبا.

وقال كابيلو في حديث لصحيفة جازيتا ديلو سبورت ابرز صحيفة رياضية في ايطاليا انه حصل على عرض بتمديد عقده لمدة عامين ولكنه لم يكن سعيدا ببضعة بنود في العقد المقترح. ونشر الحديث على صفحة كاملة.

واضاف ان عقده مستمر حتى ٣٠ نيسان من العام المقبل لاتخاذ القرار.

روما تترشح للاولمبياد

روما - ا.ف.ب - قدم عمدة مدينة روما فرانتشيسكو روتيلي امس طلب ترشيح العاصمة الايطالية لاستضافة دورة ٢٠٠٤ الاولمبية.

وركز روتيلي في كلمة قصيرة القاها في المناسبة في حضور عدد من كبار المسؤولين الرياضيين على الذكرى «الرائعة والتي لا تنسى لاولمبياد ١٩٦٠ الذي نظمته روما».

ويرتكز ملف روما على الانشاءات المتوافرة حاليا ومنها الملعب الاولمبي - ٨٢ الف مقعد - الذي تم تجديده في كاس العالم ١٩٩٠ وقاعة قصر الرياضة - ١٥ الف مقعد - وحوض فورو ايتاليكو للسباحة - ٧ الاف مقعد -

جراف تشارك في استراليا

سيدني - رويتر - قال منظمو بطولة استراليا المفتوحة للتنس التي تقام في كانون الاول ان الالمانية شتيفي جراف اللاعبة الاولى على العالم اكدت اعتزامها المشاركة في البطولة.

وكانت جراف قد اعتذرت عن عدم المشاركة في البطولة هذا العام للاصابة ولكنها فازت بالبطولات الثلاث الكبرى الاخرى ... بطولة فرنسا المفتوحة وويمبلدون وبطولة امريكا المفتوحة.

سيليش تنسحب

نيويورك - ا.ف.ب - لن تشارك الامريكية مونيكا سيليش المصنفة اولى في العالم مع الالمانية شتيفي جراف، في لقاء اسبانيا والولايات المتحدة ضمن الدور النهائي من مسابقة كاس الاتحاد للتنس في فالنسيا - اسبانيا لاستمرار اصابتها في ركبتها.

وستكون تشاندا روبن او ايمي فريزر او مارتينا نافراتيلوفا بديلة لسيليش علما بان التشكيلة تضم ايضا ليندساي دينفبورت وجيجي فرنانديز وماري جو فرنانديز.

بعد شطب رقمه العالمي في الوثب الطويل

الكويتي بيدروسو : سأتخطى حاجز التسعة امتار

هافانا - رويتر - قال ايفان بيدروسو لاعب الوثب الطويل الكوبي انه يشعر بخيبة امل لقرار الاتحاد الايطالي لالعاب القوى بشطب الرقم القياسي العالمي الذي سجله في تموز.

غير ان بيدروسو بطل العالم قال امس انه عازم على تسجيل رقم جديد وتخطي حاجز التسعة امتار العام القادم.

وفي نفس الوقت اعرب رئيس اللجنة الاولمبية الكوبية عن استيائه من اسلوب معالجة الامر من جانب الايطاليين.

وقد عاقب الاتحاد الايطالي ثلاثة مسؤولين احدهم بحظره مدى الحياة بعد اصدار قرار في روما يوم الثلاثاء الماضي بان سرعة الرياح لم يتم قياسها بدقة مما ساعد بيدروسو على تسجيل ٨,٩٦ متر في بطولة العاب قوى اقيمت بمدينة سيستييري الايطالية في ٢٩ تموز الماضي.

وقال بيدروسو لرويتر «اكثر من تضرر من هذا الامر هو اللاعب بغض النظر عن المخالفات التي ارتكبها المسؤولون».

واضاف «هذه ساعات كثيرة من الجهد اليومي الدؤوب والتدريب والتضحيات وفي النهاية يصدر قرار بعدم احتساب الرقم القياسي».

غير ان اللاعب الكوبي قال انه يركز حاليا على اهدافه للعام المقبل ومنها امله بالفوز بالميدالية الذهبية في دورة الالعاب الاولمبية التي تقام بمدينة اتلانتا الامريكية وتجاوز رقم تسعة امتار.

وقال «سيكون ١٩٩٦ عاما مختلفا حيث لدي اهداف طموحة فيه ولكن ممكنة وهي الفوز بالميدالية الذهبية في اتلانتا وتجاوز حاجز تسعة امتار».

وفي نفس الوقت وصف مانويل جونزاليس رئيس اللجنة الاولمبية الكوبية قرار شطب الرقم بانه غير معقول. وقال انه لا يعلم سببا لعدم تسوية الامر بعد ايام قليلة من المسابقة.

افضل لاعبة قوى في العالم

عشر مرشحات منهن شعاع وبوالمرقة

موناكو - ا.ف.ب - اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى انه سيتم اختيار افضل لاعبة لعام ١٩٩٥ خلال احتفاله السنوي في ٩ كانون الاول المقبل في موناكو من لائحة تتضمن عشر لاعبات منهن السورية غادة شعاع والجزائرية حسيبة بوالمرقة.

وكانت شعاع اهدت بلادها ذهبيتها الاولى في بطولات العالم عندما حلت اولى في المسابقة السباعية في البطولة الخامسة التي اقيمت في مدينة جوتنبرج السويدية في اب الماضي في حين انتزعت بوالمرقة ذهبية الـ ١٥٠٠م للمرة الثانية بعد ١٩٩١ - طوكيو.

اما البطلات الاخريات فهن : الامريكية كيم باتن ٤٠٠م حواجز، والاوكرانية اينيسا كرافتس وثبة ثلاثية، والموزامبيقية ماريا موتولا ٨٠٠م، والايرلندية سونيا اوسليفان ٥ الاف متر، والفرنسية ماري جوزيه بيريك ٤٠٠م، والكوبية انا فيديلا كيروت ٨٠٠م، والبرتغالية فرناندا ريبيرو ٥ و١٠ الاف متر، والامريكية غوين تورنس ١٠٠ و٢٠٠ متر.

● حسيبة بوالمرقة

بوت يقتدي بالفرنسي كانتونا

لندن - رويتر - قالت الشرطة امس الاول ان نيكي بوت لاعب مانشستر يونايتد الانجليزي اتهم بالاعتداء على رجل وكسر انفه في شجار بمطعم. وقالت ان بوت - ٢٠ عاما - سيمثل امام قاضي تحقيق في مانشستر مع بداية العام الجديد.

وتم ايقاف بوت ثلاث مباريات في مطلع الاسبوع الماضي بعد حصوله على الانذار السادس هذا الموسم في الدوري الممتاز الانجليزي في مباراته امام ساوثامبتون يوم السبت الماضي.

الرياضة والشباب

برعاية محافظ اربد
اليوم نهائيات بطولة المملكة بالريشة الطائرة

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين يرعى اليوم الجمعة السيد عبد القطارنة محافظ اربد المباراة النهائية لبطولة المملكة لفرق الدرجة الاولى بلعبة الريشة الطائرة التي نظمها اتحاد الريشة والتي ستقام بين فريقي نادي مدينة الحسين للشباب ونادي بيت يافا على الصالة الرئيسية بمدينة الحسن الرياضية بمدينة اربد وستكون المباراة على قمة البطولة وسيعقبها تسليم الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاوائل لبطولات المملكة للدرجات الاولى والثانية والثالثة لموسم عام ١٩٩٥ حيث سيسلم راعي المباراة كاس البطولة للفريق الفائز بهذه المباراة وكذلك يسلم الكاس للفريق نادي ملحص الصاعد للدرجة الاولى والميداليات لناديي اتحاد مادبا الذي صعد للدرجة الاولى ولنادي التعاون الحاصل على المركز الثالث وسيقوم بعد ذلك بتسليم كاس بطولة الدرجة الثانية لنادي حسين المفرق الصاعد للدرجة الثانية والميداليات لنادي ذات راس الصاعد للدرجة الثانية ايضا.

وفي الختام يسلم راعي اللقاء الكاس للفائز ببطولة الدرجة الاولى باللقاء النهائي الذي يجمع نادي مدينة الحسين للشباب ونادي بيت يافا حيث يضم الفريقان عناصر من المنتخب الوطني للريشة الطائرة وستكون المنافسة قوية بين الفريقين وستشهد اثارة وندية قوية في اللعب ولمحات فنية تعكس مدى تطور المنتخب الوطني.

ويضم نادي المدينة اللاعبين عثني نصرالله، زياد حبش وطارق هلسا. ويضم نادي بيت يافا اللاعبين معين طه، نضال بني سعيد ووائل غيلان.

● عبد القطارنة

برعاية رئيس بلدية سوم
بطولة نادي الحسين لكرة اليد تنطلق اليوم

اربد – الرأي – يقص فريقا كفرسوم والجليل في التاسعة من صباح اليوم شريط الافتتاح لبطولة نادي الحسين التاسعة لكرة اليد والتي يرعاها السيد جهاد قديسات رئيس بلدية سوم الذي قدم كؤوس وميداليات وجوائز البطولة.

وتشارك في البطولة فرق العربي وكفرسوم والجليل ويرموك الشونة وحسين المفرق بالاضافة لنادي الحسين المضيف.

وفرغت اللجنتين الادارية والفنية من وضع كافة الترتيبات التي تكفل نجاح البطولة التي اعتاد نادي الحسين اقامتها سنويا على ملاعبه بمثل هذا الوقت لتتزامن مع احتفالات المملكة بعيد ميلاد قائدها.

وتنص التعليمات الفنية للبطولة على ان مدة كل شوط من اشواط المباريات ٢٠ دقيقة ما عدا المباراة النهائية التي سيطبق عليها التعليمات الدولية.

احتفاء بميلاد القائد
بطولة الطالبية للشطرنج تنطلق اليوم

ضمن احتفالات المملكة بالعيد الستين لميلاد القائد يقيم نادي شباب مخيم الطالبية بطولة القائد الثالثة للشطرنج برعاية امين عام وزارة الشباب السيد ماجد قطيشات وبمشاركة سبعة اندية هي نادي الشطرنج الملكي، المهندسين، الوحدات، الجالية المصرية، معان، البقعة، البنك العربي بالاضافة الى نادي الطالبية المنظم للبطولة وتنطلق البطولة في تمام الساعة التاسعة صباح اليوم وتختتم في الخامسة مساء اليوم الجمعة ويشتمل الحفل الختامي ويشتمل الحفل الختامي على تتويج الفريق الفائز وتوزيع الميداليات والجوائز ويتخلل الحفل بعض الفقرات الفنية يقدمها مجموعة من فتيان النادي، وكان النادي ضمن احتفالاته بهذه المناسبة اقام حفلا فنيا ساهرا مساء يوم الاثنين الماضي.



● ماجد قطيشات

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● **كرة القدم**
● الدوري الممتاز
- الرمثا + القادسية – ستاد الحسن باربد س ٢,٣٠
- الاهلي + الفيصلي – ستاد عمان س ٢,٣٠

● **الفروسية**
● مهرجان العقبة – م. العقبة س ٢.

● **الريشة الطائرة**
● نهائي الدرجة الاولى
- نادي المدينة + بيت يافا – صالة الحسن باربد س ٣

● **العاب القوى**
- بطولة المراكز التدريبية – ستاد الجامعة الاردنية س ١٠ صباحا.

● **الاثقال**
● اللقاءات الودية
- امانة بغداد + بلدية الزرقاء – صالة الكندي بالزرقاء س ٣.

● **الدراجات**
- سباق نادي طريف – نادي طريف س ١٠ صباحا

● **الشطرنج**
- مهرجان منطقة الوسط – نادي الطالبية س ١٠ صباحا.

● **كرة اليد**
- بطولة نادي الحسين – م. نادي الحسين س ١٠ صباحا.

مهرجان العقبة الدولي للفروسية يختتم اليوم
الاميرة عالية تشارك فرسان الاردن فرحتهم بالانتصارات
الطاهر والبشارات يتزعمان الفرسان

العقبة – شبلي الشطرات ومحمد المعيدي – اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام

تابعت سمو الاميرة عالية الحسين رئيسة اتحاد الفروسية الملكي فعاليات اليوم الثاني لمهرجان العقبة الدولي للفروسية وتوجت ابطال المسابقات التي شهدت تنافسا مثيرا بين فرسان الاردن وقطر والامارات.

حضر فعاليات امس التي حظيت بالاقبال الجماهيري قائد المنطقة العسكرية الجنوبية وعدد من كبار المسؤولين الرسميين والرياضيين واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وجمهور كبير.

على صعيد المنافسات فقد تصدر فرسان الاردن مسابقات الامس وبتفوق واضح على فرسان الامارات وقطر خاصة في مسابقات الكبار، فقد خطف الواعد فارس الطاهر بطولة المسابقة الرابعة في حين خطف المخضرم هاني بشارات بطولة المسابقة الخامسة، ودانت صدارة المسابقة السادسة والاخيرة لفرسان قطر.

وشاركت الاميرة عالية الحسين فرسان الاردن فرحتهم بالتتويج كما شارك رئيسا الوفد الاماراتي والقطري بتتويج الابطال.

شرعب يتقدم المبتدئين

مسابقة المبتدئين التي كانت باكورة فعاليات الامس تزعمها الواعد زيد شرعب من بين ٢٦ فارسا وفارسة نجحوا في اجتياز حواجز ارتفاعها ٩٠سم وعددها ١٢ حاجزا.

ولوحظ ان التنافس اشتد في هذه المسابقة بين اكثر من فارس وخاصة الواعدة زادالخير الشريف ولمى فواز اما النتائج النهائية للمسابقة الثالثة فقد كانت على النحو التالي:

الاول زيد شرعب، الثاني لمى فواز، الثالث زادالخير الشريف، الرابع اماني هليل، الخامس زيد شرعب – جواد اخر، السادس سامر الطاهر، السابع رشا جبر.

الطاهر يحسم التمايز

كان فارسنا فارس الطاهر هو الوحيد بين ستة فرسان انتقلوا لجولة تمايز ساخنة لحسم الصراع على لقب المسابقة الرابعة واحتاج الطاهر لبذل المزيد من الجهد للتفوق على الكوكبة القطرية التي طاردته من اجل خطف لقب هذه المسابقة التي شارك فيها ١٨ فارسا وفارسة وكانت النتائج الفنية على النحو التالي:

الاول فارس الطاهر – الاردني، الثاني عمر المناعي – قطر، الثالث عبداللطيف الهاجري – قطر، الرابع علي الرميحي – قطر، الخامس ماجد الكعبي – قطر.

بشارات نجم الكبار

اقوى مسابقات الامس شهدت تنافسا كبيرا بين ١٠ فرسان لاجتياز حواجز بلغ ارتفاعها ١٣٠سم وبمعدل سرعة ٣٥٠م في الدقيقة وكانت المسابقات على مرحلتين للفارس الذي تطلب منه اجتياز حواجز محدودة بنجاح ومن ثم يواصل اكمال المسلك، وقد تمكن الفارس هاني «المخضرم» من حسم صراع اللقب لصالحه ليؤكد التفوق الاردني في المسابقة الثانية من فعاليات الامس في الوقت الذي اندفعت فيه الواعدة شيرين الراسخ لتشارك القطري حسين المري المركز الثاني للمسابقة بعد ان قدمت المطلوب منها وجاء الاماراتي خالد في المركز الرابع ومن ثم تقدم الفارس الاردني سعد الكيلاني للمركز الخامس.

قطر تظفر بمسابقة النقاط

المسابقة التي شدت الانظار وصفق لها الجمهور الذي توافد مع مرور الوقت هي مسابقة جمع النقاط مع استخدام حاجز الجوكر والقفز عن ٨ حواجز على ارتفاع ١٢٠سم وبسرعة ٣٥٠م في الدقيقة وغلب عليها طابع الصعوبة في المسلك، وتنافس للفوز بلقبها ٢٦ فارسا وفارسة يمثلون الاردن والامارات وقطر وفرض فرسان قطر سيطرتهم وكانت النتائج على النحو التالي:

الاول عمر المناعي – قطر، الثاني ماجد الكعبي – قطر، الثالث حسام البهسو – الاردن، الرابع فارس الطاهر – الاردن، الخامس هاني بشارات – الاردن، السادس علي المري – الاردن، السابع ابراهيم بشارات – الاردن.

اليوم ختام المهرجان

تختتم اليوم وبرعاية الاميرة عالية الحسين فعاليات المهرجان حيث ستقام اعتبارا من الساعة الثانية عشرة بعد الظهر مسابقة للمبتدئين ومسابقة اخرى للكبار ويختتم المهرجان بمسابقة الجائزة الكبرى.

● هاني بشارات



● فارس الطاهر

بحضور الامير فراس بن رعد
مشاركة واسعة بمهرجان العاب القوى للاعاقة العقلية

عمان – الرأي – شهد مهرجان العاب القوى للاعاقة العقلية الذي نظمه اتحاد رياضة المعوقين احتفاء بعيد ميلاد القائد... مشاركة واسعة من غالبية المراكز والاندية المنتسبة للاتحاد.

وشهد المهرجان سمو الامير فراس بن رعد وعدد من المسؤولين في الاتحاد والمراكز والاندية المشاركة

... ووزع السيد سليمان الروسان امين سر الاتحاد الميداليات على اللاعبين الذين احتلوا المراكز الاولى في المسابقات وهم:

محمود الزعبي، زياد عبدالرحمن، ديلن العبداللات، صابر العساف، محمود النسور، سماح ابراهيم، تمارة القيسي، ياسر عبدالقادر، فراس السكر، علي بواعين، مصطفى جبر.

واشتملت المسابقات على المسافات القصيرة ٥٠و٧٠ مترا لمختلف الفئات العمرية وللجنسين اضافة للوثب الطويل... واحتكر نجوم مركز نازك الحريري غالبية المراكز الاولى مع مراكز وادي السير، التربية الحديثة، النموذجية والوطنية ومركز اللويبدة والبقعة وغيرها.

نهائي بطولة مادبا للريشة

مادبا – الرأي – اختتمت في قاعة الامير حمزة بطولة الريشة الطائرة التي نظمتها لجنة الريشة احتفاء بعيد ميلاد القائد حيث انتهى اللقاء النهائي بفوز عماد خليل على غازي النوافعة ٢/صفر وفي البطولة سلم السيد محمود الحموي مدير بنك الاسكان في مادبا الكاس للاعب الفائز وقلد الفائزين بالمراكز الاربعة الاولى الميداليات.

وكان المشاركون قسموا على مجموعتين جاءت نتائج المجموعة الاولى على النحو التالي:

فاز عماد خليل على رافت الفساطلة ٢/صفر، وخليف النوافعة على خلف فشيكات ٢/صفر، ونايف سعيد على عبدالله نصيري ٢/صفر، وعادل ابوالخيل على سائد ابوغنمي ٢/صفر، و فاز عماد خليل على خليف النوافعة ٢/صفر وعلى عادل ٢/صفر.

كما جاءت نتائج المجموعة الثانية كما يلي: فاز بسام جميل على عمر العدوان ٢/صفر، وغازي النوافعة على علي النوافعة ٢/صفر، واسامة سلامة على معن حمارنة ٢/صفر، وانس البيطار على زياد العجولين ٢/١، وغازي النوافعة على بسام جميل ٢/صفر، واسامة سلامة على انس البيطار ٢/صفر وغازي النوافعة على اسامة سلامة ٢/١

مرسلي مرشح كافضل لاعب

موناكو – ا.ف.ب – اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى انه سيتم اختيار افضل لاعب لعام ١٩٩٥ في احتفال يقام في ٩ كانون الاول المقبل في موناكو من لائحة تضمنت عشرة اسماء بينهم العداء الجزائري نورالدين مرسلي (١٥٠٠م).

كأس ابطال اندية اسيا بالكرة
سايبا امام كوبتداغ والنصر يواجه العربي

الرياض – ا.ف.ب – تبدأ اليوم الجمعة على ستاد الملك فهد في الرياض منافسات الدور ربع النهائي لكاس الاندية الاسيوية الخامسة عشرة ابطال الدوري لمنطقة غرب اسيا فيلعب سايبا الايراني ضد كوبتداغ التركمانستاني ثم النصر السعودي صاحب الضيافة ضد العربي القطري.

ووصل سايبا الى هذا الدور على حساب السالمية الكويتي (٤/٢ في مباراتين) بعدما جنبته القرعة اللعب في الدور الاول، في حين وصل كوبتداغ على حساب كانت اويل القرغيزستاني (٨/صفر) ثم الانصار اللبناني (٦/١).

وكوبتداغ تحديدا الذي تاسس عام ١٩٤٨ واشتق اسمه من الجبال المحيطة ببلاده في اسيا الوسطى، وجه جديد على البطولة علما بانه بطل الدوري المحلي في المواسم الثلاثة السابقة. ويقول مدربه بيرم دوردييف – ٤٠ عاما – الذي كان لاعبا في الفريق «اعتقد انها فاجانا البعض باسلوبنا الاوروبي، وسرعتنا هي نقطة الثقل لدينا قياسا على الفرق الاخرى».

تجدر الاشارة الى ان اول وثاني المجموعة سيصعدان الى الدور قبل النهائي الذي سيقام في ٢٩ و ٣١ كانون الاول المقبل. وسيصعد ايضا فريقان من مجموعة شرق اسيا التي ستخوض الدور ربع النهائي بين ٢٦ و ٣٠ الحالي في مدينة باندونغ الاندونيسية.

وابرز لاعبي كوبتداغ هم شاليار محمدوف – ٢٧ عاما – الذي سبق ان لعب مع فريق انقرة التركي ومسلم اغلييف وديميتري كورج.

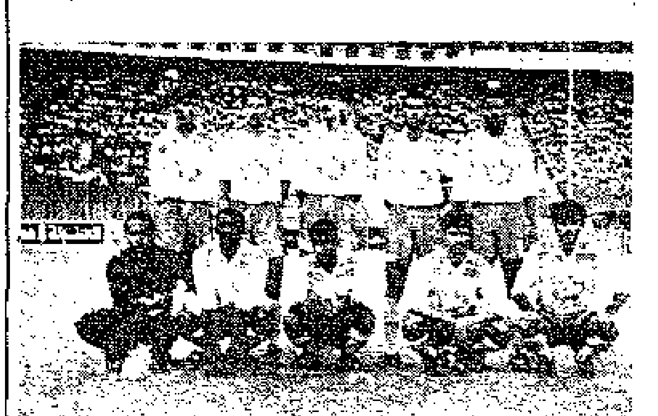
جمـــارك !!

وقد اوقف لاعبان من فريق كوبتداغ لبعض الوقت في مطار الرياض الدولي بعدما عثر في حقائبهما على علب الجعة وزجاجات الفودكا. وقال مدير الفريق بوريس شيخ عورادوف ابن وزير الخارجية ورئيس اتحاد كرة القدم «لم يكونا يعرفان القوانين».

ويلعب النصر في المباراة الثانية ضد العربي.

وفي اخر اختبار للفريقين وهو اختبار حديث توج النصر بطلا لاندية الخليج في المنامة واحتل نجمه المخضرم ماجد عبدالله صدارة لائحة الهدافين. وبرز كالعادة مع محيسن الجمعان وفهد الهريفي. والمهم ان يثبت النصر الذي ينتظره استحقاق سريع ثالث عندما يستضيف كاس الاندية العربية الثالثة عشرة لابطال الدوري اعتبارا من نهاية الشهر الحالي.

اما العربي فحل في المركز الاخير في الكاس الخليجية وهو يامل في ان يعوض في الكاس الاسيوية على امل ان يستضيف الدورين قبل النهائي والنهائي. وتتمثل القوة الضاربة للعربي بمبارك مصطفى والنيجيري ريتشارد اووبوكيري، ومن نجوم الفريق احمد خليل ويوسف بخيت وعبدالله حسن وصلاح الملا وعادل الملا وعبدالعزيز سالم والمغربي يوسف شيبو.



فريق النصر السعودي

ماتلالا يفوز بخفيف الذبابة

جلاسجو – رويتر – فاز الجنوب افريقي جاك ماتلالا بلقب منظمة الملاكمة العالمية لوزن خفيف الذبابة بتغلبه على الاسكتلندي بول وير بعد ان اوقف الحكم المباراة في الجولة الخامسة من النزال الذي جرى بينهما في جلاسجو باسكتلندا.

المدربون يتساقطون في هولندا

امستردام – رويتر – قالت وكالة الانباء الهولندية امس الاول ان نادي فيتيسي ارنهيم اقال مدربه كما استقال مدرب تفينتي بعد تدهور نتائج الفريقين.

واقيل رونالد سبيلبوس مدرب فيتيسي ارنهيم بعد اربعة شهور فقط من توليه المهمة.

ونقلت الوكالة عن فيتيسي قوله «العلاقة بين المدرب واللاعبين تدهورت».

وسيتولى فرانز ثيجيسين وجان جونبلود المهمة الى ان يتم اختيار مدرب بديل.

واستقال ايسي تين دوتكيلار من تدريب تفينتي بعد ساعات فقط من هزيمة النادي صفر/٣ امام نيك بريدا في الدوري يوم الاحد. وسيتولى فريد روتن تدريب الفريق مؤقتا.

دوري الكرة في انجلترا
يونايتد يضيق الفجوة مع الصدارة

لندن – رويتر – سحق مانشستر يونايتد وهو يلعب خارج ارضه كوفنتري ٤/صفر ليضيق الفجوة بينه وبين نيوكاسل فريق الصدارة في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم الى ثلاث نقاط.

وتزحزح مانشستر سيتي عن ذيل القائمة لاول مرة منذ نهاية اب بفوزه على ملعبه على ويمبلدون ١/صفر بفضل هدف احرزه المهاجم الايرلندي نيال كوين قبل دقيقة واحدة من نهاية المباراة التي اقيمت امس الاول الاربعاء.

احرز برايان ماكلير مهاجم منتخب اسكتلندا لفريق مانشستر يونايتد هدفين وسجل كل من المدافع الايرلندي دنيس ايروين وديفيد بيكهام هدفا ليحتفظ الفريق بالمركز الثاني برصيد ٣٢ نقطة بفارق خمس نقاط عن ارسنال واستون فيلا فريقي المركز الثالث.

وهبط كوفنتري الى ذيل القائمة بعد ان لعب ١٢ مباراة دون ان يذوق طعم الفوز.

وواصل ايفرتون صعوده سلم القائمة بتحقيقه ثالث فوز على التوالي فهزم كوينز بارك رينجرز ٢/صفر.

وسجل لاعب خط الوسط ايدي نيوتون هدفا قبل خمس دقائق من نهاية المباراة ليفوز تشيلسي على ارضه ٣/٢ على بولتون ونحرز ملحقا بالنادي اللندني اول هزيمة في خمس مباريات.

ويحتل بذلك بولتون المركز قبل الاخير بفارق الاهداف عن كوفنتري فريق المؤخرة.

وبعد ان فاجا ليفربول لجماهيره فهزم في اخر مباراتين له بالدوري تعادل امس الاول على ارضه وستهام دون اهداف ليتقدم على ليدز يونايتد ونوتنجهام فورست ويصعد للمركز السادس.

وظل كوينز بارك رينجرز بهزيمته من ايفرتون في المركز السادس عشر متقدما بفارق الاهداف عن ويمبلدون الذي لم يحصل الا على نقطة واحدة منذ ان ذاق طعم الفوز اخر مرة في التاسع من ايلول عندما هزم ليفربول ١/صفر.

• براين مكلير

دورة جنوب افريقيا الكروية
مصر تعادل زيمبابوي ٢/٢

القاهرة – رويتر – تعادل منتخبا مصر وزيمبابوي لكرة القدم ٢/٢ في مباراة اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في افتتاح الدورة الودية الرباعية المقامة في جنوب افريقيا.

وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما. تقدم علي ماهر بالتسجيل للمنتخب المصري في الدقيقة ١٤ من هجمة قادها احمد الكاس وحاول احد مدافعي زيمبابوي تشتيتها بلا جدوى.

وسجل مرسيدس سيبانده لاعب خط وسط زيمبابوي هدف التعادل في الدقيقة ٣٠ من تسديدة صاروخية قوية من خارج منطقة الجزاء سكنت الزاوية اليسرى العليا لمرمى نادر السيد.

ومع بداية الشوط الثاني تقدم منتخب زيمبابوي بهدفه الثاني من كرة انطلق بها الجناح الايمن مراوغا الظهير محمد عمارة ليلعبها عرضية الى ولفريد موجاي الذي سددها داخل المرمى في الدقيقة ٥١.

وعاد علي ماهر في الدقيقة ٥٩ ليسجل هدف التعادل لمنتخب مصر بمجهود فردي حينما تلقى الكرة من وسط الملعب وجرى بها في مركز الجناح الايمن ولعبها عالية من فوق الحارس المخضرم جزوبيلار.

وفي الدقائق العشر الاخيرة من المباراة اضاع مهاجمو مصر فرصتين خطيرتين احداهما لعلي والثانية لهادي خشبة.

وفي اطار الدورة نفسها تعادل ايضا منتخبا جنوب افريقيا وزامبيا بنفس النتيجة ٢/٢.

جانشير يتأهل للدور الثاني لبطولة باكستان المفتوحة للاسكواش

كراتشي / باكستان – رويتر – تأهل المصنف الاول الباكستاني جانشير خان حامل اللقب للدور الثاني لبطولة باكستان المفتوحة للاسكواش التي يبلغ مجموع جوائزها ٧٥ الف دولار.

فاز جانشير على الجنوب افريقي كريج فاندر ١٥/٩ و ١٥/٨ و ١٥/١٧ و ١٥/١٠ في مباريات الدور الاول التي اقيمت امس الاول.

وفاز ايضا المصنف الثاني الاسترالي رودني ايليس على الجنوب افريقي كريج وابنيك ١٥/٩ و ١٥/١٣ و ١١/١٥ و ١٥/١٥ و ١٥/١١.

كما فاز المصنف الثالث الاسكتلندي بيتر نيكول على الاسترالي بيرون ديفيس ١٥/١٣ و ١٥/١٣ و ١٥/٩.

وتاهل المصنف الرابع الانجليزي كريس ووكر للدور الثاني بفوزه على الباكستاني عمر الزمان ١٥/٦ و ١٥/٩ و ١٥/٨.

كما تاهل المصنف الخامس الانجليزي ديل هاريس بفوزه على الامريكي مارتي كلارك ١٥/٧ و ١٥/٧ و ١٥/٨.

وفاز المصنف السادس الباكستاني زراق جاهان خان على الباكستاني كحيل محمود ١٥/٥ و ١٥/١١ و ١٥/١٢.

وكما صعد المصنف السابع الانجليزي مارك كيرنز للدور الثاني بفوزه على السويدي ادريس تورين ١١/١٥ و ١٥/٧ و ١٥/١١ و ١٥/٧.

وفاز ايضا المصنف الثامن الانجليزي مارك تشالوتر على مواطنه ستيفن ميمز ١٥/١١ و ١٥/٨ و ١٥/٥.

الطلبة العراقي وباهمن الايراني بالكأس الاسيوية

يلتقي مساء اليوم الجمعة على ستاد الشعب في العاصمة العراقية فريقا نادي الطلبة العراقي وباهمن الايراني في مباراة الاياب من الدور قبل النهائي من بطولة اندية اسيا ابطال الكئوس الاسيوية لكرة القدم، ويقودها طاقم حكام اردني مؤلف من عمر بشتاوي، بدر ابوميالة، وعمر مناور.

يذكر ان لقاء الذهاب في العاصمة الايرانية انتهى لصالح الطلبة العراقي ١/صفر.

دوري الكرة في لبنان

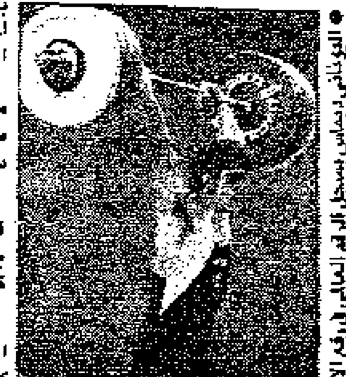
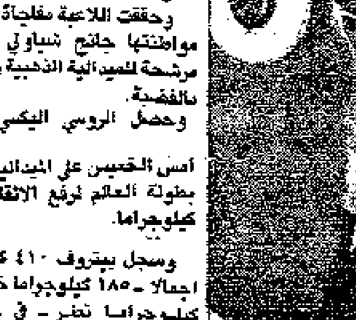
بيروت – وكالات – تعرض امس الاول فريق الانصار لاول هزيمة في دوري كرة القدم في لبنان بعد خسارته امام الهومنمن ١/٢ في طرابلس – شمال لبنان.

ومع ذلك بقي الانصار الذي ما زالت لديه مباراة مؤجلة في الصدارة برصيد ٢١ نقطة من ٨ مباريات متقدما بفارق ٤ نقاط على العهد الذي سيخوض المباراة المؤجلة مع الانصار في الشهر القادم.

وتقدم الهومنمن نحو المركز السابع متساويا بالنقاط مع الهومنتمن الذي يتقدم بفارق الاهداف ورصيد كل منهما ١٠ نقطة.

بطولة العالم لرفع الاثقال

جوانجو / الصين – رويتر –



حصلت الصينية لي يان وحي تشترك في بطولة العالم لرفع الاثقال لاول مرة على الميدالية الذهبية في وزن ٧٦ كيلوجراما امس.

وحققت اللاعبة مفاجأة بتقدمها على مواطنتها جانغ شياولي التي كانت مرشحة للميدالية الذهبية ولكنها فازت بالفضة.

وحصل الروسي اليكسي بيتروف امس الخميس على الميدالية الذهبية في بطولة العالم لرفع الاثقال لوزن ٩١ كيلوجراما.

وسجل بيتروف ٤١٠ كيلوجرامات اجمالا – ١٨٥ كيلوجراما خطف و٢٢٥ كيلوجراما نتر – في حين رفع اليكسييف ٣٩٠ كيلوجراما اجمالا وكرابيتيان ٣٨٢ كيلوجراما.

وحطم الرباع اليوناني بيروس ديماس الرقم القياسي العالمي في وزن ٨٣ كيلوجراما بالبطولة.

وسجل ديماس ٢١٢,٥ كيلوجرام

مكراي اول بريطاني يفوز براي للسيارات

تشستر / انجلترا – رويتر – اصبح كولين مكراي اول بطل عالمي بريطاني للراليات بعد فوزه بسباق رالي السيارات امس الاول. ومكراي – ٢٧ عاما – وهو اصغر سائق يفوز باللقب.

وسجل مكراي بسيارته سوبارو خمس ساعات وتسع دقائق و١٩ ثانية.

وجاء الاسباني كارلوس ساينز في المركز الثاني بسيارته سوبارو مسجلا خمس ساعات وتسع دقائق و٥٥ ثانية.

نادي الحصن يحتفل بميلاد القائد الجمعة

اربد – الرأي – يقيم نادي الحصن يوم الجمعة القادم احتفالا رياضيا فنيا بمناسبة ميلاد القائد. ذكر السيد جهاد الحجي الناطق الاعلامي للنادي ان الاحتفال يتضمن مباراة بكرة القدم بين قدامى نجوم محافظة اربد وفريق نادي الحصن. كما يشتمل على حفل يقام على مسرح كلية الحصن للمهن الهندسية تحييه فرقة نادي الحصن الفلكلورية ذائعة الصيت التي شاركت في اكثر من ثلاثين احتفالا بمحافظتي اربد والمفرق بهذه المناسبة.

لياقته البدنية لن تساعده
مارادونا يغيب عن مباراة الاحد ؟

بوينس ايرس – رويتر – قال النجم الارجنتيني دييجو مارادونا امس الاول انه يشعر ان لياقته البدنية لن تساعده على خوض مباراة يوم الاحد المقبل في الدوري الارجنتيني لكرة القدم امام ريفر بليت.

وساعد مارادونا بعد عودته الى الملاعب فريقه بوكا جونيورز على تصدر الدوري.

وكان مارادونا قد عاد الى التدريب مع بوكا امس الاول بعد ان تصدرت اخباره عناوين الصحف لاختفائه عدة ايام.

وتعادل بوكا يوم الاحد الماضي دون اهداف مع روساريو سنترال في المباراة التي غاب عنها مارادونا للايقاف لحصوله على اربعة انذارات.

وفاز بوكا في سبع مباريات وتعادل في واحدة من بين ثماني مباريات لعبها

وقال مارادونا البالغ من العمر ٣٥ عاما لمذيع تلفزيوني "لا اعتقد ان بامكاني اللعب امام ريفر".

واضاف ان لياقته ليست مكتملة بعد ان غاب عن مباراة الاحد الماضي واستطرد "لا اعتقد ان بامكاني المشاركة في المباراة ولكني بالطبع ساحاول كما افعل دائما".



● مارادونا ...

ترينداد يحتفظ بلقب وزن الوسط

اتلانتيك سيتي – رويتر – احتفظ فيليكس ترينيداد من بورتوريكو بلقب اتحاد الملاكمة العالمي لوزن الوسط بعد ان اوقف الحكم مباراته مع الامريكي لاري بارنز في الجولة الرابعة من النزال الذي اقيم بينهما في اتلانتيك سيتي.

وكان ترينيداد مسيطرا على المباراة من بدايتها ووجه عدة لكمات في الجولات الثلاث الاولى لمنافسه كما اسقطه على الارض بنهاية الجولة الثالثة.

وفي منتصف الجولة الرابعة وجه ترينيداد لكمة بيده اليسرى لبارنز

كأس اوروبا للاندية بالسلة

اثينا – رويتر – فاز باناثينايكوس اليوناني بارضه على سيبونا زغرب الكرواتي ٧٩/٦١ في اطار مباريات المجموعة الرابعة لتصفيات الدور قبل النهائي لكاس اوروبا لكرة السلة للاندية ابطال الدوري الليلة قبل الماضية.

كان دومينيك ويلكنز اكبر هدافي الفريق اليوناني فسجل ٢٠ نقطة في المباراة التي اقيمت امس الاول الاربعاء، وكان فلادن الانوفيتش اكبر هدافي الفريق الزائر فاحرز له ١٢ نقطة.

فيليبس يفقد لقبه بالملاكمة

شيفيلد / انجلترا – رويتر – انتزع البريطاني بول جونز لقب منظمة الملاكمة العالمية لوزن خفيف المتوسط بعد ان هزم الامريكي فيرنو فيليبس المدافع عن اللقب بالنقاط في المباراة

آراء حــرة

الدراسة الجامعية.. وتكافؤ الفرص..

بقلم: ليلى الحمود

اذا اردنا ان نصل بالمجتمع الى المركز اللائق، علينا بادىء ذي بدء ان نحقق قدرا من العدالة الإجتماعية.. والتي لن تتحقق الا بالمستوى الإقتصادي الجيد للدولة وللأسرة.. والذي يعود اليه الفضل في حل معظم المعضلات الأسرية، التي بدورها تشكل معضلات المجتمع. فالمستوى الإقتصادي البائس لأسرة ما يتحكم في شؤونها ويطبق عليها قبضة حديدية، ويحول دون تحقيق ما تحلم به من مطالب هي في حكم الضروريات لتنشئة افراد اسوياء للمجتمع، لأن العجز المادي يحول دون تحقيق أي هدف يصبو اليه الفرد ابتداء منه طفلا.. وانتهاء به في خريف العمر.

ونرى اكثر المتضررين بالوضع المادي لأسرة فقيرة هم الأبناء ممن هم في سن الدراسة، حيث يطال هذا الضرر دراستهم التي تتأثر سلبا وايجابا بالحالة المادية للأسرة. ولو اخترنا مجموعة من الطلاب المتفوقين.. وأخرى من الفاشلين - بحيث يغطي هذا الإختيار مختلف مناطق عمان مثلا - لاتضح لنا أن الطلبة المتفوقين - غالبا - ينتمون لوضع آمن مستقر وذي دخل ثابت وظروف معيشية معتدلة.. بينما نجد الفاشلين اغلبهم ينتمون لوضع اقل حظا من حيث الإستقرار الأسري والمادي.

ولا شك ان مسألة تفوق الطلبة وفشلهم هي مسألة نسبية لا بد ان نأخذ حيالها في الحسبان اسباب التفوق وعدمه، فباستثناء حالات فردية نجد ان التباين في ظروف الطلبة المعيشية يقف وراء نجاحهم او فشلهم وما يترتب على هذا النجاح او ذاك الفشل.

ولو حاولنا ان نسلط الضوء على الأسباب لوجدناها تختلف من طالب لآخر انسجاما مع الفروق الفردية والإجتماعية والإقتصادية، التي غالبا ما تشكل المسار الحقيقي للفرد.. والذي يضع الملامح للمستقبل ويحدد ما سيؤول اليه الفرد مستقبلا.

فالكثيرون من الطلبة في مجتمعنا يؤدون خدمة مادية لذويهم قبل او بعد الذهاب الى المدرسة. وهناك شريحة كبيرة من طلاب المدارس في الصفوف الأساسية يبيعون الكعك صباحا او مساء.. ويتولى الكثيرون منهم مساعدة اولياء امورهم في دوام جزئي في بقالاتهم او غير ذلك.. ويكون هذا على حساب الوقت الدراسي والذي يجب ان يكون بكامله للتحصيل الدراسي ليس الا.. كما تتولى الطالبات من هذه الأسر مسؤولية كبيرة في مساعدة ربة البيت في الأعمال المنزلية وتلهية الأشقاء الصغار. مما يؤثر على مستوى التحصيل-الدراسي ويكون سببا في هبوط معدلات علامات هذه الفئة الفقيرة من طلاب وطالبات قد يكونون من النابهين لو اتيحت لهم فرص ايسر. فتتعرقل مسيرتهم العلمية ويختصرون الطريق ليرموا بأنفسهم باكرا في سوق العمل الرخيص الذي يظل سمة المجتمعات المتخلفة.. وهذا سببه بالطبع سوء الوضع المادي لأولئك الطلاب المقصرين.. والذين يعانون من رسوب في مادة او اكثر.. وليس في استطاعتهم تعويض هذا التقصير بالمدرس الخصوصي او المعهد المخصص لتقوية الطلاب، وهكذا، يزداد وضع الطالب المقصر سوءا.. ويتفاقم امر رسوبه ويزداد تعقيدا.. وتكون النتيجة عدم حصوله على معدل يؤهله لدخول الجامعة.. والذي لن يكون باستطاعته - نظرا لوضعه المادي - ان يدرس في جامعة اهلية. فيقف حيث هو ويظل ضحية ظروفه المادية، بخلاف غيره ممن فشلوا وساعدتهم ظروفهم المادية بالمضي قدما نحو المستقبل الأمثل.. بالمدرس الخصوصي.. وبالجامعة الأهلية ليجد نفسه موظفا مرموقا في شركة او مؤسسة قد يتولى هو امر رئاستها في زمن قصير، رغم فشله السابق والذي هو نتيجة اهمال او انجراف خلف هواية من الهوايات. الا ان وضعه المادي الجيد اقام عثراته الكثيرة.. والتي قد لا تعد.

ونحن.. حين نقارن بين هذين الطالبين المقصرين تأخذنا الشفقة بالطالب الفقير.. ونعتقد جازمين ان لو توفرت له الظروف التي توفرت للآخر، او لو اعفي على الأقل من مسؤولية المشاركة في تحصيل رزق عائلته لكان حتما من الطلبة النابهين دون عناء.

ويظل الحظ.. وتظل الفرص، تلعب دورا كبيرا في تصنيف الطلبة.. وصناعة البشر عامة.. فالنابهون الحقيقيون كثيرا ما تعرضهم ظروفهم للإنسحاب من صفوف الطلبة والإنخراط في معمعة الحياة.. لينقذوا اسرهم من جوع او عوز.. بينما يظل الفاشل الميسور الحال.. ينتقل من بلد لبلد.. ومن جامعة لأخرى.. يشتري الشهادة بما لديه من مال ويشتري المناصب مبتدئا بالمدرس الخصوصي.. فالجامعة الأهلية فالوظيفة المرموقة.. ويظل الآخر يجتر كآبته، وهو الذي لم يفشل الا لضيق وقته الدراسي الذي اقتطع منه الجزء الأكبر ليقيم اود اخوته وأبويه.

ان موضوع الفقر موضوع كبير وخطير والذي سببه البطالة وعدم توفر فرص العمل المجزي اضافة الى اسباب اخرى قد يخرجنا البحث فيها عن صلب الموضوع الذي نحن بصدده.. ولكنني هنا اجد من المناسب القول انه كلما نقص الفقراء واحدا زاد الأغنياء واحدا.. ولا ينقص الفقراء الا باتاحة الفرص امامهم للتعليم والتأهيل.. وللخروج من بوتقة الفقر الى جنة الغنى، وليتلاشى الفقراء شيئا فشيئا فنصل الى ما نصبو اليه من مجتمع آمن معافى.. بصورته المشرقة بين الأمم.

الوضع المأساوي للطلبة والذي تحدثت عنه في هذا المقال يجب ان يوضع في الحسبان حين تحكم على الطلاب من خلال معدلات متوسطة لم تؤهلهم لدخول الجامعة..

على المهتمين بأمور الطلبة ان يسعوا لإنصاف اولئك الفقراء من الطلاب.. وان يعملوا على تخصيص مقاعد مجانية في الجامعات الأهلية للراغبين منهم ملتحقين او منتسبين.. ولتكن هذه (مكرمة) للفقراء من الأغنياء.. «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم.

«نحو بناء نموذج متكامل لنظام التسويق الحديث»

كتاب من تأليف الدكتور عبد العزيز ابو نبعة

عرض الدكتور عدنان حقي زكنة

صدر حديثا كتاب جديد يحمل عنوان «نحو بناء نموذج متكامل لنظام التسويق الحديث» للدكتور عبدالعزيز مصطفى ابو نبعة استاذ التسويق الدولي المشارك في جامعة اليرموك. يقع الكتاب في ٥٩٦ صفحة من الحجم المتوسط، ويعتبر الدكتور عبدالعزيز ابو نبعة علما بارزا في علم التسويق الحديث لذا فإن القارىء يروم الاستزادة من هذا المنهل العلمي العذب فيبادر الى قراءة الكتاب وهو متفائل بأنه سيجد بين طياته جديدا ليضيفه الى رصيده الفكري والعلمي.

وبالرغم ان عددا من الاساتذة سبقوا الدكتور عبدالعزيز في الكتابة بهذا الموضوع، إلا أن القارىء سيجد في هذا الكتاب نبعا جديدا ومصدرا ثريا يضاف الى المكتبة العربية ليس في الاردن فحسب بل وفي كل الوطن العربي.

ينجذب القارىء الى الكتاب لسببين:

الأول: اسم الكتاب وعنوانه

والثاني: اسم المؤلف وشهرته.

فلقد استهواني الكتاب وحملني على قراءته السببان معا. فالدكتور عبدالعزيز ابو نبعة الذي يعد علما من اعلام علم التسويق، حيث قرأت له العديد من البحوث والدراسات والمقالات في المجالات العلمية المعتمدة وقرأت له كتاب «المفاهيم الادارية الحديثة بين النظرية والتطبيق» فكنت كلما اقرأ صفحة اروم الاطلاع على الصفحة التالية حيث ان المؤلف يتميز بالاسلوب الادبي الرصين عندما يكتب.

وعندما تناولت الكتاب الذي نحن بصدد التعليق عليه استهواني العنوان فكان الكتاب والكاتب جريئين معا بالافكار والموضوعات بما يتلاءم وروح العصر بكل تحولاته ومستجداته. اخذت الكتاب وكأني وجدت ضالتي المنشودة تحدث الى مكتبتي فأمعنت النظر بالعنوان نظام التسويق الحديث الجزء الأول - نظرية التسويق. فوقع نظري على كلمة المقدمة فهنا تذكرت قول الاديب المصري الراحل الاستاذ عبدالقادر المازني صديق الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ومعاصر عميد الادب العربي الدكتور طه حسين «انني لا اقرأ مقدمات الكتب ولا أضع مقدمة لكتابي، فهذا الاستنكار جعلني اقلب الصفحات الاربع للمقدمة، وبدأت اقرأ ابواب الكتاب: الباب الاول والثاني والثالث حتى اكملت الباب السادس.. إذن الكتاب يضم بين دفتيه ستة ابواب.

الباب الأول: مفاهيم تسويقية حديثة. يقسم المؤلف هذا الباب الى فصول ثلاثة: تكنولوجية التسويق ثم مفهوم التسويق الحديث واخيرا نظام التسويق الحديث. ويستعرض المؤلف في فصول هذا الباب واقع التسويق في الوطن العربي بأسلوب المقارنة بين هذا التسويق والأسواق العالمية الواسعة، حيث اعتبر التطور الهائل لعلم التسويق تطورا لا يقل اهمية عن التطورات التكنولوجية الحديثة لأساليب الانتاج. ثم استعرض المراحل التي مر بها مفهوم التسويق فأجاد في هذا الاستعراض فربط بين الانتاج والتسويق، وخرج بنتيجة مفادها ان الانتاج والتسويق عنصران مرتبطان الواحد بالآخر فلا يمكن للانتاج ان يستمر دون الاستعانة بالتسويق وكذا الحال بالنسبة للتسويق. ثم تناول في الفصل الثالث من هذا الباب مفهوم النظم وعناصرها وتطبيقاتها في السوق.

اما الباب الثاني: فقد ربط المؤلف بين البيئة التسويقية والممارسات التسويقية ثم استنبط المؤلف بأن البيئة التسويقية تضم العوامل الثقافية والحضارية والاقتصادية وعوامل المنافسة القانونية والسياسية والتكنولوجيات واخيرا تفضيلات المستهلك. وان هذه القوى يجب ان تنال اهتمام الاداري المسوق. وقد وضح المؤلف كل هذه برسومات تخطيطية وشروحات منسقة وشاملة.

وفي الباب الثالث الذي يحمل عنوان مدخلات التسويق يستعرض المؤلف فصولا ثلاثة: الاول يتناول المستهلك وكيفية اتخاذه قرارات الشراء والعوامل المؤثرة على استعداد المستهلك لقبول السلعة.

وفي الثاني: يشرح دور بحوث التسويق واستخداماتها ودورها في اتخاذ القرارات التسويقية الصائبة.

ثم يختتم هذا الباب بالفصل الثالث والذي يحمل عنوان تقسيم السوق الى قطاعات.

اما الباب الرابع فيتناول العملية التسويقية، حيث يصب التحليل على السلعة وتطويرها، والتسعير واساليبه، والاستراتيجية ومستوياتها وفي ختام هذا الباب وتحديدا في الفصل الثالث يتناول المؤلف الترويج وطرقه ومزاياه من خلال الإعلان والبيع.

وفي الباب الخامس: يستعرض المؤلف بأسلوب شيق وسلس مخرجات التسويق ودورها في تحقيق الرفاهية الاقتصادية والتنمية ثم اخيرا يختتم المؤلف أبواب الكتاب بالباب السادس الذي يتناول معلومات التسويق وتصميم النظام المعلوماتي والتقارير التسويقية ثم التدقيق الاستراتيجي للآفاق المستقبلية التسويقية.

وبعد ان اكملنا ابواب الكتاب كافة نعود الى المقدمة بعد ان استمتعنا بجميع صفحاته لأشير الى قول المؤلف الفاضل: «يستفيد من هذا المؤلف الفئات التالية:

طلاب التسويق في الجامعات العربية وفي الكليات المتوسطة ومعاهد التدريب وفي اقسام الدراسات العليا.

المدراء الممارسون لأنشطة التسويق المختلفة، في الشركات والمؤسسات العامة، ومؤسسات الخدمة والمدراء العامون.

الموظفون والتجار الممارسون لأنشطة التسويق المختلفة في مختلف القطاعات.

القارىء العادي الذي يرغب في ان يكون مثقفا بما يدور حوله».

لقد اتبع المؤلف في اعداد هذا الكتاب القيم اسلوبا منهجيا اكاديميا، حيث وضع في خاتمة كل فصل ملخصا لكل ما ورد فيه مع بيان المراجع والمصادر. فالكتاب بحق نقلة نوعية متميزة في مجال الكتب التسويقية الحديثة.

اليهود وقلب الاسد وصلاح الدين

بقلم: أسامة علي البليبسي

نشاهد على الشاشة الصغيرة هذه الايام المسلسل التلفزيوني التاريخي آيفانهو والذي سبق وان انتج سينمائيا في الخمسينات.

ان قصة آيفانهو كتبها الكاتب البريطاني الاسكتلندي الاصل السير والتر سكوت في القرن التاسع عشر ويتحدث فيها عن بطولات الفارس الانجليزي المعروف باسم ايفانهو الشهير بفروسيته وبطولاته ومغامراته ووقوفه في وجه الامير جون نائب الملك في انجلتره حينذاك شأنه في ذلك شأن روبن هود!

قد تكون القصة او شخصية ايفانهو من نسج خيال السير والتر سكوت، الا ان الاطار التاريخي لها هو حقيقة كون احداث القصة تدور في عهد الملك الانجليزي ريتشارد قلب الاسد الذي غادر مملكته ليشارك في الحروب الصليبية للاجر والثواب.

قلب الاسد عندما لم يستطع تحقيق نصر حاسم على الجيوش الاسلامية بقيادة صلاح الدين الايوبي آثر المهادنة والسلام فعقد صلحا مع صلاح الدين وعلى اثره غادر فلسطين عائدا الى انجلترا واثناء مروره برا في اراضي النمسا كمن له اميرها وقبض عليه واودعه السجن أملا في الحصول على فدية ضخمة مقابل اطلاق سراحه، وفي اثناء غيبة قلب الاسد في فلسطين تولى العرش نيابة عنه شقيقه من ابيه الامير جون ويبدو ان النفوذ المالي اليهودي في انجلتره حينذاك بلغ حدا لم يعد بمقدور الامير جون احتماله فاصدر امرا بطرد اليهود خارج انجلتره ومصادرة اموالهم وازاحة هذا الكابوس عن كاهل الشعب وخرج اليهود مذمومين مدحورين وانتشروا في انحاء القارة الاوروبية يلعقون جراحهم وقد عقدوا العزم على الانتقام من الامير جون عندما يتيسر لهم ذلك.

لاحت لليهود فرصتهم عندما وصلت الى انجلتره انباء اعتقال الملك ريتشارد ومطالبة ارشيدوق النمسا بفدية مالية ضخمة مقابل اطلاق سراحه، وبحث الامير جون واركان المملكة الانجليزية في خزائن الدولة فوجدوها خاوية نظرا للتكاليف الباهظة التي ترتبت على حملة الملك قلب الاسد الصليبية، ولم يكن امام الامير جون لانقاذ أخيه من الاسر سوى الاقتراض من اليهود اصحاب الذهب الجاهز في كل مكان وزمان والقابعين في هولنده يتحرقون للانتقام من الامير جون واذلاله.

ارسل الامير جون رسله الى هولنده يستعطفون اليهود لاقراضه الاموال اللازمة لدفع الفدية فكانت موافقة المصرفيين اليهود على طلب الامير مشروطة بالغاء الامر الصادر بطردهم من انجلتره واعادة جميع اموالهم المصادرة، فكان لهم ذلك اضافة الى شروط اخرى مهينة قبل بها الامير مرغما، وهكذا عاد اليهود الى انجلتره باقوى مما كانوا عليه ومنذ ذلك الحين اصبحوا القوة المالية الكبرى والوحيدة في تلك البلاد وسيفا مسلطا على حكامها.

الحقيقة الثانية في هذا السياق هي ان اليهود عندما طردوا من انجلتره كظموا غيظهم وصمموا على الانتقام من الامير جون وأخذوا يتحينون الفرص للايقاع به فكان ان دبروا ثورة النبلاء عليه وبالتالي اجبروه مهانا على اصدار ما يسمى بـ«الماجنا كارتا» تلك الوثيقة التي كبلت أيدي ملوك انجلتره منذ تلك الحين وحتى يومنا هذا، خلال هذه الاضطرابات أعمل الامير جون والذي تصوره الكتابات التاريخية ومنها قصة ايفانهو على انه مستبد ظالم غريب الاطوار. الفكر فيما ينقذه مما هو فيه من محنة وضعف امام النبلاء الانجليز فارسل رسولا متخفيا الى سلطان المغرب يستصرخه الغوث والنجدة ويطن عن رغبته في اعتناق الاسلام ونشره في المملكة الانجليزية سلطان المغرب عندما اطلع على فحوى رسالة الامير جون رد عليه ردا قبيحا فكتب اليه يوبخه على ترك دينه ودين اجداده وبالتالي رفض عرضه باعتناق الدين الحنيف.

وختاما من يدري لو ان سلطان المغرب استجاب لعرض الامير جون لتغير وجه التاريخ ولدخل الاسلام القارة الاوروبية من اوسع الابواب واشدها صلابة.

ويبدو مما كتب من قصص آيفانهو وروبن هود في الادبيات الانجليزية باقلام السير والتر سكوت وغيره ان سفارة الامير جون السرية الى سلطان المغرب قد تسربت انباؤها الى اوساط قلة محدودة من اركان المملكة الانجليزية من اصحاب القلم، فشنوا حملاتهم ضد شخص الامير جون ونعتوه بشتى النعوت، لا لذنب اقترفه سوى انه اجترأ التدخول في حظيرة الاسلام.

ويبقى السؤال هل كان الامير جون صادقا فيما ذهب اليه في سفارته لسلطان المغرب ام كان وصوليا انتهازيا؟ وهل لذلك علاقة باحجام الملك ريتشارد قلب الاسد عن احتلال القدس وهو على مبعدة يسيرة منها وعدم خروج صلاح الدين للقائه ومنازلته؟ واخيرا وليس آخرا هل كان لذلك ايضا علاقة فيما عرف من ان ريتشارد قلب الاسد عرض على السلطان صلاح الدين تزويج شقيقته الاميره جوانا من شقيق صلاح الدين الملك العادل؟ وكيف ان مشروع المصاهرة هذا فشل عندما رضخ الملك ريتشارد لهيجان رجال الدين المحيطين به؟

وفي الختام نتساءل هل كان قلب الاسد يعمل او يقوم بدوره في المشرق، بينما كان أخوه الامير جون يتعامل مع المغرب العربي؟ المهم ان المشروع الخفي الذي كان الملك الانجليزي وشقيقه الامير جون يعملان من أجله قد فشل او توقف اما ما هي حقيقة دوافع كل منهما او كليهما فهذا سر دفن معهما كل في قبره.

ويحضرنا ايضا في هذا السياق مجيء امبراطور لالمانيا [redacted] الى فلسطين على رأس حملة صليبية بدعوة من الملك العادل شقيق صلاح الدين والتنازلات التي قدمها له ومنها تسليمه بيت المقدس وما عرف عن هذا الامبراطور من مسلك حضاري في تعامله مع المسلمين وثقافته الرفيعة قياسا باقرانه ملوك وامراء الغرب ورغبته في التعلم والاطلاع على الحضارة الاسلامية لدرجة انه قيل عنه انه قد أسلم سرا، وفي نهاية المطاف غادر فلسطين دون ان يمس احدا بأذى، او يسفك قطرة دم واحدة، فهل كان هذا الامبراطور يجول في عقله نفس ما جال في عقل سلفه ريتشارد قلب الاسد، من مشروع خفي غامض لم يكتب له النجاح او حتى مجرد العلانية؟ وهل كان الملك الكامل شقيق صلاح الدين بكل ما عرف عنه من حكمة ودهاء وتبصر في الامور ان يخدع امبراطور المانيا ويسلمه بيت المقدس بكل هذه البساطة؟ ام انه كان وراء الاكمة ما وراءها؟ من يدري؟

هذه المعلومة مستقاة مما نشر في مجلة هيئة الاذاعة البريطانية قبل عدة سنوات.

الجزائر تنجح في التقاط انفاسها

بقلم: حاتم رشيد

منذ الغاء الانتخابات النيابية الجزائرية التي فازت بها الجبهة الاسلامية للإنقاذ، ظلت السلطات الحاكمة، تتهم على نطاق داخلي لا يستهان به، بلا شرعيتها، وبرأي ابرز واكبر التشكيلات السياسية فإن السلطة تجسد ثمرة انقلاب عسكري، وتتعامل معها كسلطة امر واقع فقط. ومع ان الحكومة الجزائرية لم تواجه صعوبات جدية على مستوى التعامل الدولي. الا ان الطعن بشرعيتها وافتقارها لتفويض شعبي صريح، شكل دافعا قويا لقرارها تنظيم انتخابات رئاسية.

وإذا كانت الانتخابات ليست الوصفة المثالية للخروج من الأزمة، فإنها ايضا ليست اسوأ الحلول في الظروف الراهنة. ففي ظروف الانسداد السياسي، وتشنج المواقف، وفشل محاولات خلق اجماع وطني، تكتسب هذه المبادرة اهمية واقعية ونسبية. وتأتي المشاركة الشعبية الواسعة في الانتخابات تأكيدا على صحة هذا الاجتهاد. ان النسبة المرتفعة من المصوتين تعني ان اغلبية الشعب رفضت تلبية نداء المقاطعة الذي وجهته الجبهات الثلاث، كما انها رفضت الاذعان للتهديدات التي وجهتها الجماعات المسلحة. واتضح مرة أخرى ان قوى المعارضة الكبرى لم تفلح في قراءة المزاج الشعبي النابذ للعنف والتطرف.

ان الموقف الشعبي عموما سار بالاتجاه المعاكس لرغبة الجبهة الاسلامية للانقاذ تحديدا. فقد ادرك المواطن العادي بتجربة الحياة اليومية، انه عوض السير الى الامام، اصبح محكوما بالتراجع الى الخلف بفعل مسلسل العنف الدموي. ولا شك ان الاقبال الشعبي على صناديق الانتخابات رغم كل التهديدات دليل قاطع على تعلق الغالبية العظمى بخيار السلم المدني، ونبذ العنف كوسيلة سياسية. الامر الذي سيعزز جهود السلطات لعزل الجماعات المسلحة التي منيت بهزيمة معنوية كبرى كمعظم قوى المعارضة. إذ لم يعد بمقدورها ان تدعي بأنها تعبر عن الخيار الحر للشعب، فالفوز الانتخابي الذي استندت اليه قبل ثلاث سنوات، ينسفه اليوم فوز انتخاب رئاسي من نفس الطبيعة. ان هذا الالغاء الديموقراطي الهجومي يجعل من هذه القوى بدون غطاء سياسي، وعلى العكس يكتسب الجيش في حربه ضدها أسلحة ماضية، إذ يستطيع ان ينتزع اغلب واهم شعاراتها التعبوية، فهو الذي بات يخوض معركة الشرعية. ويستطيع فعليا ان يدافع عن خيار الشعب المعبر عنه انتخابيا. بما يضمن عزل العنف وتحجيم خطره الذي انذر باقدح الشرور قبل اشهر قليلة. ومن المستبعد بالطبع القضاء على العنف المسلح في الظرف الراهن.

ففي بلاد لها مساحة الجزائر الشاسعة (تزيد بنحو مئتي مرة عن مساحة لبنان اذا اعتبر مثالا يقاس عليه) وبتلك الغابات والجبال تستطيع تلك الجماعات ان تقاتل لسنوات دون امكانية الحاق هزيمة بها. ان المغزى التاريخي يكمن في ان الشعب الجزائري في لحظة الخطر امكنه ان يعرف كيف يتجنب الاسوأ، وينأى بنفسه بعيدا في لحظة الفصل ان تمسكه بالنهج الديموقراطي تجاوز نقطة العودة الى الوراء.

كما ان المغزى السياسي يتضح بانحسار التأييد الشعبي الواسع للجبهة الاسلامية للانقاذ. وتراجع الحركة الاسلامية ككل عن موقع القيادة في الحياة السياسية الوطنية، فلم يعد بمقدورها ان تلعب دور المحرك والمستقطب للجماهير، وعلى الارجح فإن تراجع شعبيتها سيدفع بقسم هام من انصارها الى الاعتدال.

وليس بأقل أهمية رؤية المعطيات والواقع الجديد الذي اتضح في ضوء الانتخابات الرئاسية. ان خارطة سياسية جديدة ترتسم في الجزائر فثمة جيل من السياسيين قد آل الى نهايته، وثمة جيل اكثر شبابا من القادة يتنامى دوره. ويمكن ان يكون السيد سعيد سعدي من القادة الاكثر بروزا من الجيل الشاب. وبشكل ما فان هذا القائد الحزبي الدؤوب قد ضاعف بخمس مرات قوته الانتخابية بالمقارنة مع الإنتخابات النيابية الملغاة.

ان الجزائر ومحبيها يستحقون التهنئة الخلصة بفوز الامين زروال، فهذا الفوز يشكل احدى ضمانات بناء جزائر حديثة وعصرية بدون حدوث قطيعة مع ماضيها تقود الى القفز في الفراغ. آخذين بالاعتبار الماضي الكفاحي للرئيس المنتخب وكون محيطه السياسي هو امتداد للنخبة التي قادت البلاد منذ الخمسينات، فالفريق الذي ما زال يقود الجزائر يحسب فكريا وسياسيا على جبهة التحرير الوطني.

إن وعد الرئيس مواصلة الحوار الوطني، وتعهده بإجراء انتخابات نيابية يعني ان الازمة على طريق الحل.

ان الجزائر نجحت بالتقاط انفاسها واصبحت مهيأة لتجاوز ازمتها.

الولايات المتحدة تعزز سيطرتها على سوق الاسلحة امام المنافسة الأوروبية

بقلم: جان بول هيبرت

استخدم تقرير عام ١٩٩٥ حول تجارة الاسلحة الذي اعده جهاز الابحاث التابع للكونغرس الامريكي للتأكيد على حصة فرنسا الكبيرة في مبيعات الاسلحة للعالم الثالث في عام ١٩٩٤. وفي الحقيقة تشمل الارقام الطلبيات المسجلة فقط وليس المبيعات بالمعنى الحرفي للكلمة. ويدل تحليل هذه المبيعات على ازدياد سيطرة الولايات المتحدة في هذا المجال فقد كانت هذه الاستراتيجية ثمرة رغبة سياسية واضحة وهي تلقى مساندة اليمين الجمهوري العازم على فرض اقتطاعات واضحة على ميزانية المساعدة الخارجية التي يعتبرها ضارة وعبئا وغير مجدية.

الموافقة التي اصدرها الرئيس ويليام كلينتون في بداية شهر تشرين اول على تصدير الحواسيب الفائقة التطور القادرة على المساعدة على صنع الصواريخ النووية تؤكد التغيير الذي طرأ على السياسة الامريكية المتعلقة بمبيعات الاسلحة. واكد المرسوم الرئاسي الصادر في شباط ١٩٩٥ دور الصادرات في المحافظة على قاعدة الصناعات الدفاعية ولكن المرسوم يوضح التغييرات الحاصلة ايضا، ففي عام ١٩٩٣ طلبت وزارة الخارجية من السفارات الامريكية مساندة العمليات التجارية الخاصة بالمصانع ومن ضمنها مصانع الاسلحة. وقدمت السلطات على اعلى المستويات المساندة السياسية المباشرة مثل تدخل الرئيس جورج بوش عام ١٩٩٢ في عملية بيع دبابات ام ١ ايه ٢ للكويت وتدخل وزير التجارة رونالد براون في عملية بيع طائرات اف / اي ١٨ لماليزيا وتدخل كلينتون في ابرام عقد شراء شركة الطيران السعودية لطائرات شحن كبيرة (٦ مليارات دولار).

بالاضافة الى ذلك اتخذت عدة اجراءات لتسهيل المبيعات، ففي عام ١٩٩٣ رفع الحظر على الاسلحة الذي كان مفروضا على بولندا وهنغاريا وسلوفاكيا وتشيكيا. وفي عام ١٩٩٤ رفع حظر الاسلحة عن دول البلطيق ورومانيا وبلغاريا والبانيا. وفي نهاية العام نفسه الغت واشنطن العقوبات التي كانت مفروضة على الصين بعد ان تعهدت هذه الدولة باحترام نظام السلوك وهو «نظام رقابة تكنولوجيا الصواريخ» كما يدل وجود سفينة عسكرية في الارجنتين على نهاية الحظر الذي كان مفروضا على هذه الدولة منذ عام ١٩٨٢.

وضمن هذا الاتجاه ايضا سمح الكونغرس للرئاسة بالموافقة على زيادة المبيعات لتايوان.

وهناك تحول اخر ذو مغزى ايضا فلقد سمحت الحكومة لشركات مكدونال ولوكهيد مارتن بانتاج نماذج خاصة للتصدير من طائرات اف ١٥ واف ١٦ (خاصة الى الامارات العربية المتحدة) بغية التغلب في الاسواق الخارجية على منافسة طائرة رافال الفرنسية وطائرة اس يو - ٣٠ الروسية. وللمرة الاولى ستكون هذه النماذج متقدمة اكثر من تلك التي تستخدم حاليا من قبل القوات الامريكية.

كما اصبح بنك «اكسيم» وهو بنك الاستيراد والتصدير المكلف بمساعدة المؤسسات في اعمال التصدير يضمن ايضا العقود العسكرية وخاصة في السوق الصينية حيث ترى واشنطن المنافسة الاوروبية واليابانية هناك «غير شريفة» ولقد ادى هذا الهجوم التجاري الذي لم يسبق له مثيل الى شعور بالقلق لدى رئيس الشركة الفرنسية للتجارة الخارجية وفي بداية عام ١٩٩٥ استأنفت واشنطن اتصالاتها العسكرية مع باكستان التي كانت معلقة منذ عام ١٩٩٠ كما ابرمت اتفاق تعاون مع الهند.

تسعى هذه الاستراتيجية الى السماح للصناعة الامريكية بتجاوز فجوة كان من المقرر ان تستمر حتى نهاية هذا العقد كما يقول جونسون نائب رئيس آيروسبيس اندستريز اسوسييشن. ويرى جونسون انه سوف يتوقف انتاج العديد من انظمة الاسلحة التي تعود الى تكنولوجيا السبعينات (ايواكس - اف ١٤ - اف ١٥ - اف ١٦ - دبابات ام ١ - مدرعات برادلي - قاذفات الصواريخ المتعددة - هليكوبتر اباشي - صواريخ باتريوت). في حين لن تكون الاجيال الجديدة جاهزة الا في نهاية التسعينات. ويجب تعبئة مرحلة الفراغ هذه عن طريق الاعتماد على تطوير الصادرات مما يسمح بالمحافظة على وسائل الانتاج في حالة جيدة.

وينظر الى هذا الوضع على انه ميزة. فقد اكد جونسون على ان تطور الصادرات الامريكية سوف يسفر عن انخفاض في تكاليف الاجهزة وهذا الامر في صالح كافة الجهات الشارية، واكد ايضا على ان السيطرة على توريد الاسلحة ستساعد على امكانية المراقبة المتزايدة على الدول المعادية وباستطاعة الولايات المتحدة حينئذ وفي حال تحول احد الزبائن الى خصم ان تغلق حنفية الصيانة وبذلك تصبح الاجهزة غير قابلة للاستخدام.

المقال الذي كتبه ايتان كابستاين من مركز الدراسات الاستراتيجية جون اولين (هارفارد) تحدث بصورة اوضح عن هذه المراقبة. فقد كان المقال تحت عنوان الاحتكار الامريكي لتجارة الاسلحة. وتحدث فيه عن الفكرة القائلة بأنه وفي بداية القرن الحادي والعشرين ستكون الولايات المتحدة الدولة الوحيدة عالميا التي تصدر اسلحة متقدمة تكنولوجيا. ويقول ان ارتفاع التكاليف بالاضافة الى انخفاض الميزانيات سوف يحذف من السوق عددا من الجهات المنتجة من الفئة المتوسطة وغير الفعالة بشكل كاف. ولقد كان باستطاعة هذه الجهات منذ زمن الحرب الباردة ان تحافظ على انتاجها لأسباب استراتيجية مزعومة. ولكن لم يكن ذلك في معظم الاحيان سوى تورية لمذهب حماية الصناعة. وبعد سقوط جدار برلين زالت هذه الدوافع واضاف ايتان كابستاين انه انتهى زمن «مصالح الدولة» التي كانت مصدر الهام لمنتجي الاسلحة في اوروبا الشرقية او غيرها.

بالاضافة الى ذلك لا يملك حلفاء الولايات المتحدة الوسائل المالية او التكنولوجيا اللازمة لانتاج انظمة اسلحة جديدة قادرة على المنافسة: عندما تكون الطائرة الأوروبية لمقاتلة جاهزة بعد عشر سنوات ستكون في مستوى ادنى من الطائرات الامريكية الحالية.

ولقد برهنت حرب الخليج بشكل قاطع على التقدم التكنولوجي الامريكي ويتساءل كابستاين: وهل تثق اية دولة بالانظمة الفرنسية او الروسية او الصينية عندما تكون الدولة المعادية لها تملك اسلحة امريكية؟

ويؤكد ايتان كابستاين على ان الولايات المتحدة ستكون مخطئة اذا شاركت في مشاريع مشتركة، وان واشنطن صدرت التكنولوجيا العسكرية المتقدمة لكي تتمكن من دخول السوق الاوروبية.

وبين ايضا ان باستطاعة مصانع الاسلحة ان تصدر دون ان تحدث خسائر سياسية فادحة. ان تبعية المصانع الامريكية للتصدير الى الخارج اقل من تبعية المصانع الاوروبية وتستطيع ان ترفض المبيعات التي تهدد الامن القومي.

ويقول ايتان كابستاين ان احتكار الولايات المتحدة سيكون مفيدا ليس فقط لمصانع الاسلحة الامريكية وانما للعالم اجمع ايضا من ناحية الامن القومي وباستطاعة الدول الاخرى ان توجه استثماراتها الى القطاعات الانتاجية اكثر. وستوفر هذه السيطرة لأمريكا وسائل الضغط الاكثر فعالية على الدولة التي قد تحدث القلاقل. يجب اذن تنفيذ هذا الاحتكار دون تعقيدات والاسراع في تنفيذه مع اعادة الطائرات من نوع اف ١٨ المتواجدة حاليا في اوروبا وكوريا الى الولايات المتحدة.

الآفاق اذن ليست اقتصادية فقط فهي تشمل رؤية لموازين القوى العالمية ونظرية مراقبة الحلفاء والدول الصديقة ومحدثي الاضطرابات في آن واحد.

ونجد البحث والتطوير في وسط هذا التحليل حيث ان جميع الوثائق الامريكية الحديثة التي كتبت عن قاعدة الدفاع الصناعية والتكنولوجية تعتبر البحث والتطوير اداة للتفوق، ويبقى الهدف الاساسي المحافظة على التقدم التكنولوجي الذي يساعد على السيطرة في حال حدوث نزاعات وعلى موازين القوى مع المنافسين.

هل يعني ذلك سباق تسلح جديد؟ ام انه مجرد تحريض لفظي؟

كان سباق التسلح السابق مرتبطا بالتنافس بين الكتلتين. كما كان يهتم بالتنافس الكمي والنوعي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في تجهيز قواتهما وبين عدد من الدول الحليفة ايضا. وكان سباق التسلح يندرج ضمن مفهوم المواجهة العسكرية الممكنة. ولكن هذا الشكل من اشكال السباق انتهى الان.

ولكن هل زالت كل انواع السباقات نحو التسلح؟ هل من غير الملائم تطبيق هذا المفهوم على العلاقات التي تنشأ حاليا بين المنتجين الامريكيين والاوروبيين؟ تتسارع الحركة العالمية التي تعمل على تقليص نفقات الدفاع ومشتريات الاسلحة ولكن التنافس مستمر وقد انخفضت حدته من ناحية الكمية ولكنه ازداد من ناحية النوعية، ولم يعد التنافس محصورا بالولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. لقد اصبح بين الولايات المتحدة والمنتجين الاوروبيين في الصراع من اجل السيطرة على طريق المواجهة الصناعية والاقتصادية في مجال الصناعة الجوية - الفضائية والالكترونيات والمجال العسكري والمدني.

وتؤكد خيارات الموازنة الامريكية على الاتجاه المساند لنفقات البحث والتطوير الذي تتناقص الاموال المخصصة له بصورة اقل من تناقص مخصصات المراكز العسكرية الاخرى.

ان الحركة الجارية حاليا والتي تنص على التركيز على صناعة الاسلحة في امريكا واعادة تشكيلها وهجوم هذه الصناعة على كافة الاتجاهات وعلى اسواق التصدير لا تشكل اذن ظواهر اقتصادية بحتة. انها تعكس توجها استراتيجيا يستهدف السيطرة والدليل على ذلك مثلا تأسيس مجموعة لوكهيد - مارتن الضخمة.

تواجه صناعة الاسلحة الامريكية انخفاضا كبيرا في مصاريف الدفاع فلقد هبطت ميزانية الدفاع (ويشمل ذلك قسم الطاقة) من ٣٦٠ مليار دولار عام ١٩٨٩ الى ٣٢٠ عام ١٩٩٢ والى ٢٧٠ عام ١٩٩٥. كما شمل التخفيض ايضا مصاريف التجهيزات التي انخفضت من ١٣٣ مليار دولار عام ١٩٨٥ الى ٣٩.٤ عام ١٩٩٦. ويفسر هذا التقليص في السوق الوطنية المكانة المسيطرة التي توصلت اليها الولايات المتحدة في صادرات الاسلحة العالمية ولقد سهل انسحاب الاتحاد السوفياتي توصل الولايات المتحدة الى هذه المكانة.

ازداد هذا الاتجاه تسارعا وتوسعا في التسعينات فقد كانت الولايات المتحدة تمثل نسبة ٤٨.٩٪ من مبيعات الاسلحة الى العالم الثالث في عام ١٩٩١ ونسبة ٥٦.٨٪ عام ١٩٩٢ وحوالي ٧٥٪ عام ١٩٩٣. ولكن قيمتها لم ترتفع كثيرا اي من ١٤.٦ الى ١٤.٨ مليار دولار خلال الفترة ما بين ١٩٩٢ و١٩٩٣. ولكن ذلك يعني ان منتجين اخرين دفعوا ثمن تقلص مبيعات الاسلحة الى الجنوب.

وعلى الفور تغيرت طبيعة علاقة الشركات الامريكية بأسواق التصدير. فلفترة طويلة كانت الصادرات الامريكية ضئيلة بالمقارنة مع رقم الاعمال الوطني (٨٪ الى ٩٪).

ولكن انخفاض الطلب الداخلي غير طبيعة الامور، ففيما يتعلق بالطائرات المقاتلة انخفضت مشتريات البحرية والطيران من ٣٣٢ وحدة عام ١٩٨٨ الى ٨٠ وحدة عام ١٩٩٤ - ١٩٩٥. لذلك تدرك اهمية شراء اسرائيل ٢٥ طائرة اف ١٥ ايغل بالنسبة لشركة مكدونيل دوغلاس كما ان شراء السعودية ٧٥ طائرة اف ١٥ يغير تماما خطة الشركة الصانعة.

ويبدو هذا التحول ايضا في قوة المنافسة في الدول الاوروبية نفسها حيث فازت الولايات المتحدة بصفقات هامة (طائرات اباتشي لهولندا وطائرات سي ١٣٠ جي هيركوليز لبريطانيا وصواريخ اي ام آر اي اي ام للدانمارك وفنلندا وبريطانيا وطائرات اف ١٨ لفنلندا وسويسرا.. الخ.

وتعتبر اوروبا الشرقية هامة ايضا حيث باعت الولايات المتحدة لرومانيا ٩٦ طائرة هليكوبتر هجومية من نوع كوبرا والمفاوضات جارية حاليا مع بولندا التي ترغب في شراء طائرات رادار E - ٢ سي هاوكي.

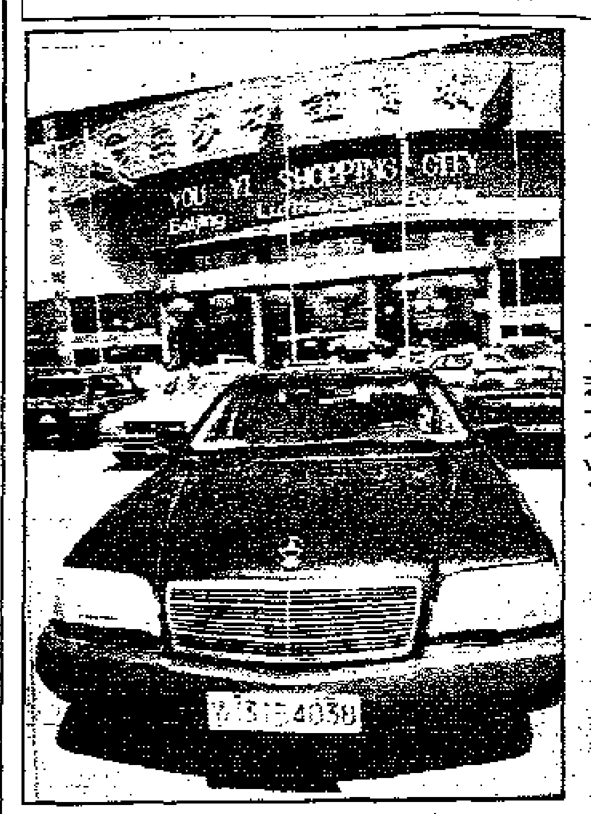
امام هذا التحدي قد ترغب الدول الاوروبية في التحرك بسبب هذا السباق الى التصدير الى دول العالم الثالث. وهكذا تشارك في انتعاش الافراط في التسلح مع كافة النتائج الضارة الناجمة عن ذلك. ولكنها رغم ذلك لن تنجو من السيطرة الامريكية لأن التنافس سيكون حسب معايير تكنولوجية تحدد في امريكا.

واذا ارادت الدول الاوروبية ان تحافظ على سيادتها في هذا المجال فعليها ان تشكل على الفور سوقا اوروبية موحدة ومحمية (ليست مكتفية ذاتيا وانما مركزة ذاتيا) مما يسمح لها بالاستغناء عن البحث عن تمويل الدول الفقيرة لتسلح الدول الغنية. وسيساعدها موقف الاكتفاء البحث الذي يمكن التوصل اليه بهذه الطريقة في هذه السوق على ان يكون لها وزن لايجاد مراقبة وتخفيض في نسبة مبيعات الاسلحة عالميا. كما سيساعدها على تجنب تبني المنطق الاستراتيجي الامريكي في سذاجة وسيساعدها ايضا على الاحتفاظ ليس فقط بالوسائل المالية وانما الوسائل النظرية ايضا المتعلقة بالسيادة.

لوموند ديبلوماتيك

الصين.. وثورة القانطين

وثيقة سرية لقيادة بكين تحذر من صراع وازمة مقبلة



«هل سيتغير الوضع السياسي في الصين بعد وفاة قائد الحزب الشيوعي السابق دينغ اكساوبنغ» جهاز الامن وضع بحثا حول هذه القضية.. جاء فيه:

«ان المرحلة المبكرة للعمليات الاصلاحية من عام ١٩٧٨ حتى عام ١٩٨٩ صاغت صراعا ايدولوجيا في الحزب توج باحداث حزيران عام ١٩٨٩. وفي المرحلة الوسطى التي دخلناها منذ بداية التسعينات وضعتنا امام محك التحولات الاجتماعية التي ستؤدي الى انبثاق صراع بقيادة جماعات سياسية جديدة.

حين قررت الحكومة حل الصراع الذي دار بين القيادة والقوى الليبرالية المتطرفة في حزيران عام ١٩٨٩ عن طريق استخدام القوة والعنف، دفع الشعب ثمنا باهظا وبعد ذلك تشجعت من خلال انجازات الاصلاح، وادى انفتاحها الى اقتناع الكثير من المثقفين بضرورة التعاون معها..

ولكن كان من المستبعد ايضا ان تتعاون مجددا مع القوى المتطرفة المعارضة. ففي منتصف مرحلة الاصلاحات تتهدد الدولة بالانكسار من قبل قوى تتقدم بشكل سريع، والسبب يرجع الى تجذر الفساد عميقا في اجهزتها والى مصادمات الكادر المتقدم اضافة الى شيوع الفوضى في كافة القطاعات..

ان اقتصاد السوق حطم الايديولوجية المقدسة للحزب واخلاص الشعب له، وادى ايضا الى حدوث هوة كبيرة بين الفقر والغنى في المجتمع.. وفي الوقت الحاضر تسعى مجموعة صغيرة الى الاحتكار وسحب السوق والغنى اليها، قبل ان تطبق بحقها القوانين الرادعة.

والوضع هذا في تفاقم، الكثيرون فقدوا وظائفهم وتزايدت اعداد المهاجرين، وتطورت الفروق الاجتماعية واصبحت تهدد بانقسام المجتمع. ويجتمع الخطر من قبل قوى القومية الجديدة واليسار المتطرف وشعارها: «تفوق الاشتراكية يجب ان يعود»..

ونتيجة لكل ذلك فان كثيرا من القوى المعارضة في القاطعات اخذت تعني بتطورها الاقتصادي بعيدا عن المركز - العاصمة... وبمواجهة هذا الوضع من تزايد الضغط الشعبي وتفاقم مشاكل البطالة وتلوث البيئة وفساد الجهاز الاداري، يمكن ان ينفجر الوضع سياسيا في هذه المرحلة، مرحلة ما بعد دينغ اكساوبنغ.

هناك العديد من الرفاق اخذوا يقتنعون بعدم ضرورة قيادة الحزب للدولة، وبدأوا يطالبون بقيادة تنبثق من خلال المؤتمرات الشعبية، وان من الواجب ان تشهد مرحلة منتصف التسعينات نهاية مرحلة الحزب الواحد، مع فسح المجال لحرية الصحافة وابعد من ذلك يذهبون بالقول ان الجيش يجب ان لا يدار من قبل الحزب ايضا وانه يجب ان تودع الدولة مركزيتها...

في زمن ما بعد دينغ اكساوبنغ تجسمت الازمة واصبحت (ثورة القانطين) او (اليائسين) لان الاصلاح لم يأت بفوائد اجتماعية، وحدثت منذ مطلع عام ١٩٩٣ الكثير من المنازعات في عدد من المصانع.. وصد شعارات المحتجين آنذاك بشعارات «تسقط طبقة الارستقراطية الجديدة» و«المصانع تعود لكل المستخدمين»...

وكما تذكر الاحصائيات غير النهائية فان هناك اكثر من ١٠٠ مليون عاطل عن العمل ومن خلال قوانين جديدة تزايد اعداد العمال المسرحين من المصانع المفلسة، وقد اعلن رسميا عن تزايدات نسبة البطالة مقارنة بازمة عام ١٩٩٣، والوضع يهدد بقنبلة بروليتارية... ويمكن ان يضع المرء في حساباته، بان اغلب الصينيين لهم مستوى متدن من التعليم ولهذا تنشأ ارضية صالحة للقوى القومية المتطرفة. وحين تكون الحكومة في وضع لن تتمكن من احكام قبضتها عليها ستصبح في فوضى لا طائل لها، وسنعيش في مجتمع تستلم فيه السلطة من قبل العصابات المجرمة ومن مستغلي السياسة. وحين لا نتفق سريعا باتجاه افعال معاكسة. سيتفاقم الصراع في طبقة القيادة وسيفتقد البرلمان احتياطه الاجتماعي وحشوده... وبسبب الخوف من احداث يوم (رابع من حزيران) آخر يتحتم علينا ان لا نستعرض الاخطاء فقط بل ان نفسح كل مشروعات الاصلاح في مواجهة الحساب.

دير شبيغل

الجيش الاسرائيلي يواجه خطر الانقسام بين علماني وديني متطرف

بقلم: يوسي كلين هاليفي *

منذ اغتيال رئيس الوزراء اسحق رابين، فان الانقسام في المجتمع الاسرائيلي قد انكشف، وسوف تقرر نتيجته مستقبل البلاد، فهذا الانقسام ليس بين اسرائيل العلمانية واسرائيل الدينية، بل هو انقسام داخل الصهيونية الدينية نفسها.

يتركز الجدل حول اي من الالتزامين الدينيين ينبغي ان يسود: وحدة الشعب اليهودي او وحدة ارض اسرائيل، وبينما تعارض الاغلبية الساحقة من الصهاينة المتدينين انسحابا من الضفة الغربية، حسبما تدعو اتفاقية اوسلو السلمية، فان الذين يؤمنون بان الارض اهم من الناس، قد يلجأون الى المقاومة العنيفة.

ان ساحة المعركة الرئيسة بين المعسكرين الايديولوجيين ستكون الجيش الاسرائيلي فمع ان الجيش يشكل عشرة بالمئة من السكان، فان الصهاينة المتدينين يشكلون اربعين بالمئة من الضباط الجدد واكثر من ثلث الخسائر الاسرائيلية على الجبهة في لبنان وعلى عكس اليهود الارثوذكس المتطرفين المعفيين من الخدمة في الجيش، فان الصهاينة المتدينين وهم ارثوذكس يشاركون في المجتمع العلماني. قد اتخذوا الخدمة العسكرية كواجب مقدس.

غير ان الالتزام الصهيوني المتدين بجيش اسرائيلي اجباري قد تعرض لهجوم ديني، حيث ان كثيرا من الصهاينة المتدينين، منذ اتفاقية اوسلو، جعلوا وحدة الارض جزءا من مشاعرهم الدينية الرئيسية، ويخشى المسؤولون الاسرائيليون من ان يؤدي هذا الى تحويل كثير من الجنود الاسرائيليين المتدينين الذين يقيمون الان بدوافعهم وانضباطهم الى متمردين محتملين، يخربون انسحابا مستقبليا من الضفة الغربية، يهودا والسامرة التوارتيتين.

وقد قوي هذا التهديد في تموز الماضي، عندما حكم ١٥ حاخاما بارزا بمنع الجنود من المساعدة في تفكيك قواعد الجيش في الضفة الغربية، لكن جعل سلامة ارض اسرائيل اقدس من سلامة الجيش. وهو المؤسسة الرئيسة التي توحد المجتمع الاسرائيلي. فان الحاخامات الرافضين اعادوا ترتيب سلم قيم الصهيونية المتدينة.

ان كثيرا من الجنود المتدينين الذين وردت اقوالهم في روايات اخبارية قد اعربوا عن التناقض.

ان القلق يتركز بشكل رئيسي على ما يسمي العشرين هسيدار بيشيفا، التي يجمع طلابها الاربعة الاف بين الدراسات الدينية والتدريب العسكري، وقد ازداد هذا القلق في الايام الاخيرة نتيجة اتهامات مثيرة اطلقها حاخام بارز بان احد عشر زميلا حاخاما، بمن فيهم اثنين من زعماء هسيدار ذكر اسميهما قد اجازوا مقتل رابين من منطلق ديني.

ان الافتراض بان بعض الحاخامات في الاكاديميات العسكرية ربما وافقوا على مؤامرة الاغتيال، لن يؤدي الا الى تشجيع المطالب اليسارية المتزايدة بتفكيك شبكة الهسيدار.

غير ان طلاب الهسيدار يتفاوتون بين متطرفين كاهانيين مثل ايغال عمير، قاتل رابين، وبين مؤيدين مترددين لكن مستسلمين لمبادلة الارض بالسلام مع الفلسطينيين.

في جو اليوم السياسي المسموم يجد كثير من الاسرائيليين العلمانيين صعوبة في التمييز.

وهكذا فان الصهيونية المتدينة التي بدأت كقوة ملطفة ترمي الى الجمع بين اليهود الارثوذكس والعلمانيين في السنوات الاولى من الحركة الصهيونية، مهددة الان بالعزلة.

وهذا امر سيء الحظ لان هناك فرصة حقيقية، حيث يضطر المتطرفون الى الموقف الدفاعي في ان الصهاينة المتدينة مهما حزنوا من احتمال فقدان الضفة الغربية، سيؤكدون من جديد، وحدة الشعب اليهودي كالتزام رئيس لهم.

ان ذلك الاتجاه الملطف يعتمد اول مايعتمد على شجاعة الصهاينة المتدينين الذين يرغبون في الاعتراف بان الشر في اوساطهم قد نما بشكل تجاوز هامشا مجنونا، لكنه ايضا يعتمد على حكمة العلمانيين.

من اجل مصلحة الديمقراطية الاسرائيلية، يحتاج ناقدوا عملية السلام الى ان يكونوا قادرين على اثارة الامن المشروع والاهتمامات الدينية دون خوف من تشبيههم بايغال عمير.

ان احترام القوة الموحدة في الصهيونية الدينية سوف يجعل من الاسهل على الجيش ان يخدموا كاداة وطنية لسياسة الحكومة، اذا وعندما يصدر الامر بالبدء في تفكيك المستوطنات في الضفة الغربية.

نيويورك تايمز

* الكاتب هاليفي مؤلف كتاب بعنوان: «مذكرات متطرف يهودي» وهو كتاب عن رفضه لحركة مائير كاهانا المتطرفة.

عرض الدكتور عدنان حقي زنكنة

أسامة علي البلبيسي

بقلم: حاتم رشيد

الاخبار العربية والعالمية

من اجل ضمان دعم مرشحه لانتخابات الرئاسة القادمة

«العمل» يتجاهل تحذيرات «ميرتس» ويواصل مشاوراته مع اليمين الاسرائيلي

القدس المحتلة – قدس برس – هدد قادة حركة «ميرتس» اليسارية بالانسحاب من الائتلاف الحكومي الاسرائيلي في حال توقيع حزب العمل على اتفاق مبادىء مع حزب المتدينين الوطنيين «المفدال» وحركة «تسومت» اليمينية المتطرفة يتيح للحركتين اليمينيتين الانضمام للائتلاف الحاكم برئاسة شمعون بيريز.

وقالت مصادر اسرائيلية امس ان قادة حزب العمل تجاهلوا تهديدات ميرتس واعلنوا عن مواصلة الاتصالات مع الحركات الدينية المتشددة وحركة تسومت بهدف توسيع القاعدة البرلمانية للحكومة الجديدة التي نالت ثقة ٦٢ نائبا من اصل ١٢٠ نائبا في الكنيست الاسرائيلي.

واشارت المصادر الاسرائيلية الى ان بيريز اوعز للوزير يوسي بيلين مواصلة الاتصالات والمحادثات بالنيابة عن حزب العمل مع المفدال والكتل الدينية المتشددة وحركة تسومت بهدف توسيع القاعدة البرلمانية للحكومة الجديدة.

فيما قال بيريز بعد الحصول على تأييد الكنيست الاسرائيلي لحكومته لصحيفة (يديعوت احرونوت) العبرية: سنواصل خلال الايام المقبلة المفاوضات من اجل توسيع قاعدة الائتلاف الحكومي او التوصل الى اتفاق تفاهم مع الحركات الدينية.

وكانت حركة تسومت بزعامة رفائيل ايتان وحزب المفدال وحركات دينية متشددة اخرى اعلنت انها ستدعم الحكومة من خارج الائتلاف اذا ما تخلت حركة ميرتس عن رفضها لاتفاق مبادىء توصل ممثلون عن حزب العمل والمفدال الى اعداد مسودة له.

وتقول حركة ميرتس ان الاتفاق ينطوي على تنازلات سياسية خطيرة فيما يتعلق بعملية السلام مع سوريا والسلطة الفلسطينية، فيما اعلن قادة ميرتس استياءهم البالغ بعد ان تبين لممثلي الحركة في البرلمان الاسرائيلي ان قادة حزب العمل يعتزمون المضي قدما في اجراء الاتصالات لتوسيع الائتلاف الحكومي.

وفي اجتماع عقدته كتلة «ميرتس» البرلمانية وخيمت عليه اجواء ازمة حادة قال وزير البيئة يوسي سريد الرجل الثاني في الحركة: اذا وقع حزب العمل على الاتفاق (اعده يوسي بيلين مندوبا عن حزب العمل وعضو الكنيست حنان فورات مندوبا عن حزب المفدال) الذي يفرض قيودا على ادارة مفاوضات السلام مع سوريا ومنظمة التحرير فانه سيتعين على حزب العمل ان يختار حينها اما ميرتس واما المفدال كشريك في الائتلاف.

وحمل سريد بشدة على بيلين الذي يدير معظم الاتصالات مع المفدال وتسومت والحركات الدينية الاخرى وجميعها ذات ميول يمينية متشددة ووصف محاولات حزب العمل في هذا الخصوص بأنها مناورة نتنة.

وقد اتخذت كتلة ميرتس في ختام اجتماعها قرارا باجماع نوابها باستثناء الوزيرة شولميت الوني ينص على رفض وثيقة بيلين – فورات وفرض فيتو على اي اتفاق ائتلافي يتم التوصل اليه بين حزب العمل واي حزب اخر بحيث يكون ذلك مشروطا بموافقة ميرتس المسبقة على اي اتفاق من هذا القبيل كما اكدت قرار ميرتس رفض الحركة اعطاء اي حزب اخر حق الاعتراض «الفيتو» في المجال السياسي يكون من شأنه عرقلة مسيرة السلام.

وقالت مصادر صحفية اسرائيلية امس ان قادة حزب العمل تجاهلوا حتى الان تهديدات ميرتس حيث تواصلت الاتصالات بين ممثلي الحزب مع مختلف القوائم الدينية وتم التوصل خلال الاتصالات التي جرت امس الاول بين الجانبين على ان تبحث الاطراف خلال الاسبوع القادم المطالب السياسية والدينية لهذه الاحزاب مقابل دعمها للحكومة من الخارج.



مجندة اسرائيلية اثناء الاستعداد لاستقبال شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل في مقر وزارة الدفاع، حيث اشغل في التشكيلة الجديدة للوزارة الاسرائيلية منصب وزير الدفاع.
(أ.ف.ب)

الاتحاد الاوروبي يتعلم دروسا من فشله في يوغوسلافيا

بروكسل - رويتر - يتعلم الاتحاد الاوروبي وهو يستعرض سياسته الفاشلة في يوغوسلافيا وينتابه الحرج لنجاح الولايات المتحدة دروسا مهمة لصياغة سياسة خارجية مشتركة في المستقبل.

وواضح الآن امام المسؤولين الاوروبيين ان الولايات المتحدة حققت نجاحا في حمل الاطراف المتحاربة في البوسنة والهرسك على التوصل الى تسوية سلمية لصراع استمر اربع سنوات بينما فشلت كل محاولات اوروبا دبلوماسيا وعسكريا في انهائه.

ووصفت صحيفة بلجيكية اتفاق دايتون بأنه عملية ولادة قيصرية لكن النجاح الاميركي ترك لدول الاتحاد الخمسة عشرة فرصة للقيام بدور مهم وهو برنامج مشترك يتكلف عدة مليارات من الدولارات لاعمار المنطقة التي دمر القتال اقتصادها وبنيتها الاساسية.

ووافقت لجنة الاتحاد في بروكسل على استضافة مؤتمر لمانحي المعونة قبل نهاية العام الحالي.

لكن السؤال الذي يتردد في ردهات مقر الاتحاد في بروكسل وفي اذهان المسؤولين في عواصم الدول الاعضاء هو ما الذي يعنيه فشل الاتحاد في معالجة صراع على عتبة داره بالنسبة للتصورات عن دوره في السياسة الخارجية ككيان مختلف عن الدول الاعضاء كل على حدة.

ويقول دبلوماسيون انه برغم فشل محاولات دول الاتحاد الاوروبي في انهاء الصراع في البلقان الا ان عمليات الاغاثة التي قامت بها في البوسنة كانت ناجحة وان صفقة دايتون لا تختلف كثيرا عن خطة اقترحها الاوروبيون في وقت سابق.

ولكن لا يمكن تجاهل حقيقة واضحة هي ان الاتفاق لم يتم الا بعد ان اطلقت واشنطن العنان لقوات حلف شمال الاطلسي في توجيه ضربات لصرب البوسنة والقت بكل ثقلها السياسي على الساحة مما ابطل حجة اوروبية بأن اتخاذ خطوات قوية يزيد من تعقيد المشكلة.

ويأتي مغزى هذا كله في وقت يستعد فيه الاتحاد الاوروبي لاستعراض آليات عمله في مؤتمر من المقرر عقده في العام القادم.

ويدعو انصار التكامل لمراجعة شاملة ودقيقة لمعاهدة الاتحاد لتعزيز سلطاته في مجال السياسة الخارجية وضم الاتحاد الاوروبي الغربي كذراع عسكري ووضع اسس قوية لادارة السياسة الخارجية.

وقال دبلوماسي بالاتحاد الاوروبي / اظهرت المناقشات لمشكلة يوغوسلافيا والاسهام الاوروبي في حلها مدى تدني مستوى التنسيق في السياسة الخارجية /.

ولكن ما زال الطريق ابعد ما يكون عن سياسة خارجية موحدة اذ تتمسك قوى مثل بريطانيا وفرنسا بسيادتها في هذا المجال وترفض بشدة مبدأ جعل السياسة الخارجية عملا مشتركا.

ومن ناحية اخرى يعارض اعضاء آخرون فكرة فرنسية بخلق منصب مستشار يتولى الاشراف على العلاقات الخارجية للاتحاد ويعتقدون ان مثل هذه الوظيفة تقلل من مسؤوليات مؤسسات رئيسية بالاتحاد مثل اللجنة الاوروبية والبرلمان الاوروبي.

ويستخلص من هذا كله ان الحالة الراهنة تبدو هي الرابحة.

ولكن كل اعضاء الاتحاد تقريبا ملتزمون بالحفاظ على حلف شمال الاطلسي بصفته الآلية الدفاعية الرئيسية لاوروبا وفي نفس الوقت يعتقد كثيرون انه لا يمكن تحقيق الكثير في مجال اتباع سياسة خارجية موحدة ما دامت الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي لا يعملان سويا.

تمديد اعتقال المتورطين في اغتيال رابين حاخامات سعوا الى اهدار دمه منذ ٩ اشهر

تل ابيب - وكالات - قالت الشرطة امس الخميس ان مشتبها به في جريمة قتل اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل الراحل قال للمحققين ان شمعون بيريز كان الهدف التالي. وقال محقق الشرطة اريه سيليرمان في محكمة بتل ابيب ان درور عداني المشتبه بتآمره في جريمة القتل اعترف انه خطط لاغتيال رابين مع القاتل ييجال عامير.

وقال سيليرمان وهو يقرأ من محضر استجواب عداني خلال جلسة لتجديد حبسه ان / / المحققين سألوه / عداني / .. هل كانت نيتكما في آخر الامر ضرب كل من رابين وبيريز ووقف عملية السلام بهذه الطريقة.

/ / وكان رده .. فلنقل فقط ان الرجلين وصفا بأنهما قاتلان مصيرهما الموت ولكننا لم نحدد من الاول. ربما لو كانت الامور سارت بسلاسة مع رابين كنا سننتقل الى بيريز / /.

وامر القضاة امس الخميس باحتجاز عداني وحاجاي عامير شقيق ييجال حتى ٣٠ تشرين الثاني عندما يتوقع ان تصدر الشرطة لوائح اتهام.

ونقل سيليرمان ايضا عن عداني قوله للمحققين / / كانت لدينا افكار مثل وضع متفجرات في سيارة رابين او اطلاق النار عليه بمسدس / عامير / . / /

وفي جلسة عقدت في وقت سابق من امس قال قاضي التحقيق في تل ابيب دان اربيل انه يصعب تصديق ان حاجاي عامير / ٢٧ عاما / لم يكن يعلم بخطط شقيقه لقتل رابين.

وقال اربيل في المحكمة / / اننا نتحدث عن مشتبه به هو وفقا للادلة المشتبه به الرئيسي الثاني بعد شقيقه / /.

وقالت الشرطة في الاسبوع الماضي ان حاجاي عامير اعد رصاصة دمدم اطلقها ييجال عامير على رابين.

وقال القاضي / / العلاقة بين المشتبه به وشقيقه القاتل كانت حميمة وسيكون من الصعب افتراض ان الاثنين كانا يخفيان الاشياء عن بعضهما البعض بما في ذلك خطة اغتيال رئيس الوزراء / /.

وجلس حاجاي عامير في المحكمة صامتا جامد الوجه باستثناء لحظة ابتسم فيها لأمه جيئولا عامير نصف ابتسامة.

وقال سيليرمان الذي مثل الشرطة في جلستي تجديد الحبس اليوم الخميس ان الشرطة عثرت في منزل عامير على / / متفجرات تكفي لملء غرفة كبيرة / / تضم خمسة كيلوجرامات من مادة تي إن تي.

ولكن محامين عن كل من حاجاي عامير ودرور عداني اشاروا الى ان الشرطة اسقطت عنهما تهمة مساعدة قاتل والتي ظهرت في طلبات التجديد السابقة لكل منهما واكتفت بتهمة التآمر لارتكاب جريمة قتل.

واستبعد وزير الامن الداخلي موشي شاحال امس الاول فرضية وجود مؤامرة واسعة ادت الى اغتيال رابين.

وصرح ان «تحقيق الشرطة الذي شارف على النهاية اظهر ان بعض الاشخاص ساهموا بطريقة او بأخرى في عملية القتل» موضحا ان مشتبها فيهم اخرين غير ضالعين في الجريمة لكن «يجب استجوابهم بسبب نشاطاتهم المعادية للعرب».

واعلن ناطق باسم الشرطة الاسرائيلية امس ان الشرطة اوقفت ناشطا جديدا من المتطرفين اليهود بسبب نشاطاته ضمن مجموعة ايال اليمينية المتطرفة.

واوضح الناطق اريك بار شين ان اران اوسالفو «٢٢ عاما» المقيم في القدس اوقف الاربعاء. ومن المقرر ان تقوم المحكمة بتمديد توقيفه على ذمة التحقيق غدا الجمعة.

وذكرت صحيفة «هآرتز» اليومية امس ان ثلاثة حاخامات من الضفة الغربية اخطروا منذ تسعة اشهر كبيري حاخامات اسرائيل واربعين من كبار الحاخامات بوجوب اصدار فتوى بالحكم بالموت على رابين بسبب سياسة السلام التي ينتهجها.

فقد وجه الحاخامات دوف ليور من كريات اربع ودانيال شيلو من مكدوميم واليعازر ميلاميد سكرتير مجلس المستوطنات اليهودية رسالة بوجوب اخضاع رابين لحكم «دين موسير» وهو حكم حاخامي قديم يبيح قتل «اي شخص يعرض للخطر اليهود قصدا وعمدا بنقل معلومات او ممتلكات للشعب اليهودي الى شعب اجنبي». ويعتبر معظم الحاخامات ان هذه الفتوى قد عفا عليها الزمن.

وقد وجهت هذه الرسالة الى حاخامي اسرائيل الكبيرين ومجلس حكماء التوراة لحزب الاشكيناز «اليهود الغربيين» لليهودية الموحدة تحت لواء التوراة «اربعة نواب» ومجلس حكماء التوراة لحزب شاس المتشدد لليهود الشرقيين «سفاراديم، ستة نواب» والحاخام اليعازر شاش الذي يعتبر من اكبر السلطات الروحية لليهودية.

وورد في الرسالة هذا التساؤل «هل يمكن للحكومة (الاسرائيلية) السيئة ورئيسها طبقا للهلاشا (فقه يهودي قديم) ان يعتبرا متواطئين في جرائم القتل وهل يحذران من انهما اذا استمرا في تهديد المستوطنين في الضفة الغربية وغزة يمكن لكل يهودي في اسرائيل ان يتصرف لاقامة العدل طبقا لدين موسير».

واوضح الحاخام ميلاميد انه «لم تقدم سوى اجابات قليلة جدا وعائمة على هذا السؤال».

عيديد يدعم النظام النيجيري

مقديشو – ا.ف.ب – عبر زعيم الحرب الصومالي الجنرال محمد فارح عيديد امس الخميس عن دعمه لنظام الجنرال ساني اباشا بعد الاعدامات الاخيرة لعدد من المعارضين في نيجيريا واتهم الغرب بالرغبة في اغراق نيجيريا في حرب اهلية.

واكد عيديد امام الاف عدة من انصاره في المؤتمر الصومالي الموحد والتحالف الوطني الصومالي اجتمعوا في مطار بيداوه ان نيجيريا كانت على حافة حرب اهلية بفعل ضغط الامبرياليين الاميركيين والاوروبيين.

واكد ايضا خلال هذه المداخلة التي استمرت ٤٠ دقيقة والتي بثتها اذاعة مقديشو مرات عدة انه يدعم الجنرال ساني اباشا في اعدام المعارضين الاوغونيين ومنهم الكاتب كين سارو – ويوا.

الرئيس الروماني يزور تركيا

اسطنبول – ا.ف.ب – وصل الرئيس الروماني ايون ايليسكو امس الخميس الى اسطنبول في زيارة عمل ليوم واحد تلبية لدعوة من نظيره التركي سليمان ديميريل.

وذكرت وكالة انباء الاناضول التركية ان وفدا يضم وزراء الخارجية والنقل والتجارة اضافة الى عدد من رجال الاعمال يرافق الرئيس الروماني.

وتأتي هذه الزيارة في اطار اللقاءات نصف السنوية التي يعقدها الرئيسان. وذكرت الوكالة ان محادثات ايليسكو ستتناول اساسا العلاقات الثنائية وخصوصا التعاون الاقتصادي والتجاري اضافة الى الوضع في يوغوسلافيا السابقة بعد توقيع اتفاق دايتون حول البوسنة.

ومن المقرر ان يعقد الرئيسان مؤتمرا صحافيا مشتركا في ختام محادثاتهما.

الصين تتوقع ارتفاعا في انتاج الحبوب

بكين - أ.ف.ب. - اعلن وزير الزراعة الصيني ليو جيانغ امس الخميس ان بلاده تتوقع ان يصل انتاجها من الحبوب هذا العام الى ٤٥٥ مليون طن اي بزيادة ١٠ ملايين طن عن موسم ١٩٩٤.

وقال ان الحكومة كانت قد قررت ان ترفع انتاج الصين من الحبوب الى ٤٥٠ مليون طن في عام ١٩٩٥ مشيرا الى ان المحاصيل تضررت كثيرا بسبب الكوارث الطبيعية التي ضربت البلاد منذ مطلع العام.

واشار ايضا الى ان انتاج الخضار سيرتفع هذا الموسم الى ٢٤٠ مليون طن وان انتاج اللحوم ازداد بنسبة ١٨٪ خلال الاشهر التسعة الاولى من العام الحالي ووصل الى ٣٢٫٤ طنا.

استطلاعان للرأي لا يؤيدان شيراك ثلاثة من كل اربعة فرنسيين متشائمون

باريس – ا.ف.ب – لا تزال شعبية الرئيس الفرنسي جاك شيراك في انخفاض في حين ان شعبية رئيس الوزراء الان جوبيه، وهي اسوأ، شهدت نوعا من الاستقرار حسب اخر استطلاع شهري اعده معهد «بي. في. آي» ونشر امس الاول في باريس.

وجاء في هذا الاستطلاع الذي اجري بعد ان اعلن جوبيه عن خطة اصلاح نظام الامن الاجتماعي الفرنسي ان رأي ٣٢٪ من الفرنسيين في شيراك كرئيس للجمهورية جيد (اقل بأربع نقاط من تشرين الاول / اكتوبر) ورأي ٦١٪ منهم سيء (+٥).

وقال ٢٩٪ من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع ان رأيهم في جوبيه كرئيس للحكومة جيد (نفس النسبة في الاشهر الثلاثة الماضية) مقابل ٦٣٪ (+١) رأيهم في جوبيه سيء.

وبشكل عام عبر ٧٢٪ من الفرنسيين عن استيائهم من الطريقة التي تحكم بها فرنسا (–١) مقابل ٢٢٪ قالوا انهم راضون.

واجري هذا الاستطلاع من ١٦ الى ١٨ تشرين الثاني وشمل ٩٥٦ شخصا من الراشدين.

وجاء في استطلاع اخر للرأي نشر امس الاول ايضا واجراه في ١٥ و١٦ تشرين الثاني معهد «سي.اس.آ» ان زعيم المعارضة الاشتراكية ليونيل جوسبان سيفوز على جاك شيراك (٥١٪ مقابل ٤٩٪) اذا اجريت الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية الاخيرة الاحد المقبل.

وجاء في استطلاع للرأي نشرته صحيفة «لاتريبيون» الاقتصادية في عددها الصادر امس الخميس ان ثلاثة فرنسيين من اصل اربعة متشائمون بشأن التطور الاقتصادي لبلادهم واعتبر ٦٠٪ منهم ان الضرائب الجديدة التي اعلنتها الحكومة غير محمولة.

واعلن نحو ٧٣٪ من الذين شملهم الاستطلاع انهم متشائمون بينهم ٤٨٪ متشائمون الى حد ما، و٢٥٪ متشائمون للغاية فيما يتعلق بتطور الوضع الاقتصادي في فرنسا خلال الستة اشهر المقبلة. وقال ٢٣٪ انهم متفائلون الى حد ما وفقط ٢٪ قالوا انهم متفائلون للغاية.

ورأى ٦٠٪ من الفرنسيين ان الضرائب الاضافية التي فرضت لسد العجز الكبير في الامن الاجتماعي غير محمولة. قال ٢٣٪ انها غير محمولة على الاطلاق بينما ٣٧٪ اكثر اعتدالا. فقط ٣٦٪ من الفرنسيين اعتبر هذه الضرائب يمكن احتمالها.

وبالنسبة لخطة اصلاح نظام الحماية الاجتماعية الذي اعلنته الحكومة الاسبوع الماضي اعتبر ٦٤٪ من الفرنسيين ان اجراءات الحكومة ليست موزعة على الفئات الاجتماعية بشكل عادل (٣٩٪ غير عادلة، و٢٥٪ غير عادلة على الاطلاق).

واعتبر ٢٦٪ الضرائب موزعة بطريقة عادلة نوعا ما وفقط ٣٪ اعتبروا انها موزعة بشكل غير عادل على الاطلاق.

وأجري هذا الاستطلاع من ٢٠ الى ٢٢ تشرين الثاني / نوفمبر وشمل الف شخص وشخصين (١٠٠٢).

فتح حوار بين المستوطنين وانصار السلام الاسرائيليين

القدس المحتلة – ا ف ب – اجتمع مستوطنون اسرائيليون وممثلون عن التيار المناصر للسلام امس في القدس من اجل اقامة حوار لا سابق له اثر اغتيال رئيس الوزراء اسحق رابين على يد مستوطن يهودي متطرف.

وحضر الاجتماع عشرات الاشخاص يمثلون (حركة السلام الان) التي تعارض ضم الاراضي، ومجلس المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت جانيت اقياد، احد منظمي الاجتماع، لاذاعة الجيش الاسرائيلي ان الاتصالات بين الطرفين بدأت بعد ايام من اغتيال رابين في الرابع من تشرين الثاني الجاري.

واضافت (نعتبر من المفيد ان نعبر عن رأينا ونسمع اراء الاخرين وان كانت الهوة الايديولوجية التي تفصل بيننا عميقة جدا. ونريد ان نثير معا المشاكل التي تواجه ديمقراطيتنا. لقد صدمنا جميعا .نريد ان نتقاسم هذا الشعور).

وصرح رئيس المجلس الاقليمي للمستوطنات الواقعة شمال القدس بنحاس والرشتاين انه (منفتح) على قيام هذا الحوار.

وقال (نريد ان نتبادل الافكار واقامة حوار جديد لاننا ننتمي الى شعب واحد).

ومجلس المستوطنات في الاراضي الفلسطينية هو مؤسسة تمثيلية لـ ١٣٠ الف مستوطن يهودي ويعارض منذ انشائه قبل عشر سنوات بشدة (حركة السلام الان) المناهضة للاستيطان والتي انشأتها في ايلول ١٩٨٢ خلال غزو لبنان مجموعة من ضباط الاحتياط في الجيش الاسرائيلي.

الزلزال احدث اضرارا بغرفة الدفن بهرم خفرع

القاهرة - رويتر - قال خبير اثار مصري امس الخميس ان الزلزال القوي الذي هز الشرق الاوسط امس الاول الاربعاء الحق اضرارا بغرفة دفن فرعون داخل الهرم الثاني بالجيزة. وقال زاهي حواس مدير الاثار بهضبة الجيزة ان الهزة احدثت شرخا طوله نصف متر وعمقه تسعة سنتيمترات في سقف الغرفة.

لكنه قال ان الشرخ في طبقة طلاء غرفة الدفن وليس في الهيكل الحجري الرئيسي.

وقال حواس لرويتر / / انه طفيف للغاية... وليس شرخا بالفعل. طوله نصف متر وليس عميقا. / /

ولحقت الاضرار بهرم خفرع حاكم مصر في القرن السادس والعشرين قبل الميلاد. ويقع هرمه بين هرم خوفو الاكبر وهرم منقرع الاصغر.

وقال حواس ان الاهرام الاخرى وتمثال ابو الهول القريب من الاهرامات لم تتأثر بالزلزال الذي وقع صباح امس الاول الاربعاء وهز الشرق الاوسط من لبنان الى السودان وتسبب في مقتل عشرة اشخاص.

وقال حواس «حدثت بالفعل شروخ بفعل الرطوبة. وفي الشهر الماضي سقط حجر من السقف».

واضاف ان الزلزال ادى الى اتساع الشروخ في سقف السيرابيوم وهو غرفة الدفن التي تضم ٢٤ عجل ابيس محنطا وترجع الى الفي عام.

وقال ان السيرابيوم التي تبعد نحو ١٥ كيلومترا جنوبي اهرام الجيزة حدثت بها شروخ في السقف على مدى السنوات السبع او الثماني الماضية.

وقال عبد الحليم نور الدين رئيس المجلس الاعلى للاثار ان المجلس لم يتلق تقريرا نهائيا بشأن اثار الزلزال.

لكنه اضاف ان المقابر الفرعونية في وادي الملوك بمدينة الاقصر التي تبعد نحو ٥٠٠ كيلومتر جنوبي القاهرة والمعابد التي تقع في الناحية الاخرى من النيل لم تتأثر.

وقال نور الدين / / لا زلنا نتلقى تقارير من كل هذه الاماكن البعيدة. هذا بلد مترامي الاطراف ويوجد العديد من الاثار / /.

روسيا تصدر اسلحة بقيمة ٢٫٥ مليار دولار

موسكو - أ.ف.ب - نقلت صحيفة «ايزفستيا» الروسية عن رئيس لجنة الدولة للتكنولوجيا العسكرية سيرغي سفيتشنيكوف ان روسيا صدرت اسلحة بقيمة ٢٫٥ مليار دولار خلال هذه السنة اي بزيادة ٨٠٠ مليون دولار عن صادرات العام ١٩٩٤.

واشار المسؤول الى ان هذه النتيجة جاءت ثمرة تنسيق اكثر دقة بين الشركات المصنعة للاسلحة والشركات المكلفة بيعها وتشريع واضح يتعلق بتصدير المعدات العسكرية.

كما اوردت الصحيفة ان بوريس كوزيك مستشار الرئيس الروسي بوريس يلتسين لشؤون صفقات بيع الاسلحة رأى ان صادرات الاسلحة قد تعود على روسيا بأكثر من ثلاثة مليارات دولار خلال العام ١٩٩٦.

وشرح كوزيك ان بلاده ستعتمد برنامج تعاون جديدا في مجال التكنولوجيات العسكرية يكون مبنيا على دراسة مفصلة للدول المصدرة للاسلحة الرئيسية ولكل الاسواق المحتملة.

واضاف المستشار ان روسيا وضعت برامج اقليمية من اجل صفقات بيع اسلحتها تغطي اميركا اللاتينية والشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا والهند والصين واوروبا.

وتابع كوزيك ان مراحل اعادة تسليح الدول المعنية ومواردها المالية ووضعها السياسي والاعتمادات المدرجة في الميزانية والمخصصة لاستيراد المعدات العسكرية والتي تمتد على فترة تراوح بين ١٠ و١٥ عاما، كلها امور درست بعناية فائقة.

واضاف المسؤول الروسي ان الهدف من كل ذلك هو القضاء على الفوضى التي كانت قائمة في عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣ فيما يتعلق بتصدير الاسلحة وعندما كانت روسيا تعمد الى خفض اسعارها مما حمل على الاعتقاد انها غير قادرة على ضمان خدمة مرحلة ما بعد البيع ولا قطع الغيار.





جندي فرنسي من القوات العاملة في البوسنة ينقل مضادا مصغرا للالغام، اثناء دخوله محيط مطار موستار في البوسنة الذي ستستخدمه قوات حفظ السلام في البوسنة.
(أ.ف.ب)

اسبانيا تنفي ترشيح خافيير سولانا

مدريد - أ.ف.ب - اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية امس الخميس ان الحكومة الاسبانية لم ترشح خافيير سولانا لمنصب الامين العام لحلف شمال الاطلسي.

وقدم هذا الايضاح عقب تصريحات لوزير الدفاع الاميركي ويليام بيري الذي قال ان «هناك عدة مرشحين» لمنصب السكرتير العام لحلف الاطلسي من ضمنهم وزير الخارجية الاسباني خافيير سولانا.

ورفض المتحدث الادلاء بأي تعليق آخر على هذه التصريحات.

قمر صناعي لدراسة الشمس والرياح

كيب كنافيرال - فلوريدا - رويتر / اطلق العلماء امس الخميس قمرا صناعيا جديدا على امل ان يكشف عددا من الجوانب الغامضة التي تحيط بالشمس.

وتكلف مشروع المرصد الشمسي مليار دولار واستغرق اعداده خمس سنوات.

وتأمل ادارة الطيران والفضاء الاميركية / ناسا / ووكالة الفضاء الاوروبية راعيتا المشروع ان يساعد القمر الصناعي الجديد على كشف تكوين الشمس والرياح الشمسية.

الاخبار العربية والدولية

حركة طالبان تسعى لمحادثات مع ايران
قوات الحركة تسيطر على قاعدة عسكرية افغانية مهمة

كابول - ا ف ب - اقرت القوات الحكومية الافغانية امس الخميس بسقوط قاعدة بول الشرقي العسكرية المهمة الواقعة على مسافة عشرة كيلو مترات تقريبا الى الشرق من كابول في ايدي حركة طالبان التي تريد الاستيلاء على العاصمة.

وقد اعترف متحدث باسم وزارة الدفاع ان عناصر طالبان استولوا على قاعدة بول الشرقي التي كانت سجنا في ظل النظام الشيوعي قبل أن تتحول الى قاعدة عسكرية في العام ١٩٩٢.

واوضح المتحدث ان القاعدة سقطت في ايدي طالبان باكرا صباح اليوم /امس/ بعد معارك مكثفة ليلا.

وفي باكستان صرح متحدث باسم طالبان انه فضلا عن هذا الموقع سقطت بلدة مجاورة لبول الشرقي بعد ظهر الاربعاء في ايدي (طلائع قوات حركتنا الاسلامية) وكذلك سقطت بلدة بوتخاك حيث يقع خط الجبهة نحو ظهر يوم امس.

وسقوط قاعدة بول الشرقي يكتسب اهمية استراتيجية كبيرة لانه يسمح لطالبان بالتحكم بالطرق الرئيسية التي تربط بين كابول وباكستان وحيث يمر القسم الاكبر من المواد الغذائية والوقود لامداد العاصمة الافغانية.

وباتت الطرق الرئيسية الاربع التي تربط كابول ببقية مناطق افغانستان في الوقت الحاضر تحت سيطرة القوات المعادية للرئيس برهان الدين رباني.

وخلافا للجبهة الجنوبية حيث تتمتع القوات الحكومية بدفاع طبيعي تشكله التلال المرتفعة جنوب كابول تتميز الارض بين بول الشرقي وكابول بانها مسطحة ويصعب الدفاع عنها. وبذلك تصبح ايضا الطرق الرئيسية الاربع التي تربط العاصمة وباقي مناطق البلاد بايدي حركة فصائل معادية للرئيس رباني.

وقال مفتي معصوم المتحدث باسم حركة الطالبان ان الحركة استولت اثناء سيطرتها على بول الشرقي على كميات كبيرة من الاسلحة وخاصة الدبابات. واضاف ان الاستيلاء على بول الشرقي تم بدون مقاومة كبيرة من جانب القوات الرئاسية وان حركة الطالبان اجرت اتصالات مع مسؤولين محليين قاموا بتسليم بعض المواقع بدون قتال.

وتطالب حركة الطالبان التي انطلقت العام الماضي من المدارس الدينية الباكستانية باستقالة رباني على الفور دون قيد او شرط.

الى ذلك اعلن مسؤول ايراني امس ان حركة الطالبان الافغانية تسعى الى الاتصال بايران التي لم تقرر بعد الطريقة التي يتعين ان تتصرف بها تجاه هذه الحركة الدينية التي تسيطر على نصف افغانستان.

فقد اوضح نائب وزير الخارجية الايراني علاء الدين بوروجيردي المسؤول عن الملف الافغاني في حديث لصحيفة (ايران) اليومية ان حركة الطالبان اجرت اتصالات بدبلوماسيين ايرانيين في اسلام اباد وبيشاور (باكستان) وكذلك في هراة (غربي افغانستان).

واضاف بوروجيردي (لقد طلبوا ارسال وفد الى ايران. ولكنا لم نقدم موافقتنا حتى الان).

وقال (ان الطالبان ظاهرة جديدة) وايران (تحتاج الى دراسة اعمق قبل اتخاذ قرار يتعلق بها).

ولم تخف الصحف ولا المسؤولون الايرانيون حتى الان ارتيابهم بل ربما عداءهم تجاه الحركة التي ترى ايران انها معادية لها «تحركها باكستان والولايات المتحدة من اجل التصدي لنفوذ ايران في افغانستان.

وقد كان رد فعل ايران عنيفا تجاه سقوط الاقاليم الغربية لافغانستان في يد قوات الطالبان التي تقدمت بذلك حتى الحدود مع ايران.

العراق يقر تشكيل مجالس شعب محلية

بغداد - أ.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء العراقية امس الخميس ان مجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي اقرا مشروع قانون لتشكيل «مجالس شعب محلية» وقررا احالة هذا المشروع الى المجلس الوطني العراقي لمناقشته.

واوضحت الوكالة ان القرار اتخذ الاربعاء خلال اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة «اعلى هيئة سياسية في البلاد» وقيادة حزب البعث الحاكم في العراق منذ العام ١٩٦٨ عقد برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين.

استمرار اغلاق بوغاز الاسكندرية

الاسكندرية - ق.ن.أ - قررت سلطات ميناء الاسكندرية بمصر امس استمرار غلق بوغاز الميناء لليوم الثاني على التوالي لسوء الاحوال الجوية التي تسود منطقة البوغاز والساحل الشمالي.

وصرح مصدر مسؤول بميناء الاسكندرية بأن ارتفاع موج البحر وصل الى ثلاثة امتار ونصف المتر.. بينما وصلت سرعة الرياح الى ٥٠ كيلومترا في الساعة

الاسلاميون الأتراك يتطلعون الى الحكم وحدهم

انقرة - /رويتر/ تعهد الحزب الاسلامي في تركيا امس الخميس ان يحكم بمفرده اذا هزم رئيسة الوزراء تانسو تشيلر وفاز بأغلبية شاملة في انتخابات كانون الاول العامة.

وقال عبد الله جول نائب رئيس حزب الرفاه لرويتر //اننا ماضون نحو حكم الحزب الواحد. وكل المؤشرات توضح ذلك.. اذ نعمل مع أبناء الشعب منذ الانتخابات الماضية عام ١٩٩١ كي نصل الى السلطة وحدنا.//

وسيشكل فوز الاسلاميين في انتخابات ٢٤ كانون الاول انتكاسة رئيسية بالنسبة الى شركاء تركيا الغربيين الذين ينظرون اليها على انها حصن علماني وسط منطقة اسلامية مضطربة.

واوضح مسح اجراه مؤخرا حزب الطريق الصحيح ان الاسلاميين يحتلون المرتبة الثانية بعده بفارق ثلاث نقاط مئوية فقط عن حزب تشيلر. ووضعت استطلاعات اجرتها احزاب سياسية اخرى حزب الرفاه في المرتبة الاولى.

ويحظر اجراء استطلاعات مستقلة للرأي في تركيا وبالتالي من غير الواضح ما اذا كان حزب الرفاه سيمكنه الحصول على اصوات كافية تمكنه من الحكم دون تشكيل حكومة ائتلافية ام لا.

وقد تبتعد الاحزاب العلمانية تماما عن حزب الرفاه خلال اي مفاوضات بعد الانتخابات لتشكيل ائتلاف.

ويرى الاسلاميون ان مزيجا من العمل الجاد المتواصل والايمان والانتباه الى احتياجات ابناء الشعب التركي هو الذي ادى الى بروز الحركة المؤسسة منذ ٢٦ عاما.

وقال مصطفى باس رئيس مقار الحزب الانتخابية في انقرة //اننا الحزب الوحيد الذي له اتصالات وثيقة بأفراد الشعب العاديين. نحن فقط ممثلوهم الحقيقيون.//

ويقول مسؤولو الانتخابات في الحزب انه تم حشد اعضاء حزبهم لاقناع الشباب غير صاحب الاهتمامات السياسية من اعمار ١٨ و١٩ عاما /الذين بات يحق لهم التصويت/ بالتسجيل في قوائم الانتخابات. ويقولون ان نحو نصف المليون ناخب الجدد يؤيدون حزب الرفاه.

وقال احمد فيضان مسؤول الانتخابات في الحزب لرويتر ان //المتعاطفين معنا في اوروبا يدفعون تكاليف العودة الى الوطن للتصويت لصالحنا.//

وبات من المرجح بشكل متزايد ان تبرم تركيا اتفاق وحدة جمركية مع اوروبا قبل اقل من اسبوعين من الانتخابات والتي تأمل تشيلر ان تقدمها الى الشعب كانتصار للتوجه الغربي التركي مقابل التوجه الاسلامي لحزب الرفاه.

غير ان حزب الرفاه يبدو غير مهتم بذلك.

وقال جول ان //الشعب يريد شيئا ملموسا وعندما يرون ان الوحدة الجمركية لن تؤدي على الفور الى هبوط في معدلات التضخم او توفر لهم اي عون مالي لن يؤيدوا تشيلر.//

مقتل شرطي على يد مسلحين في الجزائر
زيادة ملحوظة في العمليات المسلحة

الجزائر - رويتر - قالت صحيفة لوبينيون امس الخميس ان مسلحين هاجما اثنين من رجال الشرطة في احد الاسواق بوسط مدينة الجزائر امس الاول وقتلا احدهما.

وقالت الصحيفة نقلا عن شهود عيان ان المهاجمين نجحا في الفرار بعد تنفيذ هجومهما وهو اول هجوم تعلن عنه وسائل الاعلام الجزائرية منذ فوز الرئيس الامين زروال الاسبوع الماضي في انتخابات الرئاسة الجزائرية.

وقالت صحيفة «الاخبار» دون الدخول في تفصيلات ان هناك «زيادة ملموسة في العمليات الارهابية» مثل قتل رجال الشرطة والسكان في العاصمة الجزائرية في اعقاب الانتخابات.

واعتبرت عمليات القتل التي لم تعلن عنها السلطات او وسائل الاعلام الخاضعة لقيود صارمة في تغطية القضايا الامنية بداية زيادة متوقعة في اعمال العنف من جانب الجماعات المتشلحة التي تحاول الافاقة من فشل تهديدات القتل التي اطلقتها لترويع الجزائريين الذين تحدوها ولم يقاطعوا الانتخابات.

وقالت صحيفة الاخبار ان الجماعات الاسلامية المسلحة التي ارادت تعطيل الانتخابات تشعر بخيبة امل كبيرة لفشلها وان نحو ٦٠ عضوا من تلك الجماعات استسلموا في مطلع الاسبوع في اقليم قسنطينة الشرقي.

وتوقعت الصحيفة ان يتزايد عدد الاسلاميين الذين يسلمون انفسهم.

وحذرت صحيفة «لوثينتيك» التي تعتبر وثيقة الصلة بمحمد بتشين مستشار زروال ورئيس المخابرات السابق الجزائريين من المبالغة في التفاؤل.

وقالت الصحيفة ان ابسط هجوم او انفجار اول قنبلة لن يسبب اضرارا مادية وبشرية فحسب لكنه سيكون بمثابة نصر معنوي للارهاب.

انور هدام، رئيس الوفد البرلماني في الخارج لجبهة الانقاذ الجزائرية يتحدث في مؤتمر صحفي امس الاول في العاصمة الاميركية وقال فيه ان الانتخابات الجزائرية لم تكن حرة ولا نزيهة. (أ.ف.ب)

العراق مستعد للقبول بالقرار ٩٨٦
لاغراض انسانية اذا تم تعديله

فيينا - أ.ف.ب - صرح وزير النفط العراقي عامر محمد رشيد للصحفيين الخميس في فيينا ان العراق مستعد لقبول قرار الامم المتحدة الرقم ٩٨٦ الذي يسمح لبغداد بتصدير كميات محدودة من النفط لاغراض انسانية اذا تم تعديله.

ويسمح هذا القرار للعراق بتصدير كميات من النفط الخام بقيمة مليار دولار كل ثلاثة اشهر. وتفيد الاوساط النفطية انه وفقا للاسعار الحالية فان حجم هذه الصادرات يراوح بين ٧٠٠ الف و٧٥٠ الف برميل يوميا.

وتريد بغداد ان يصار الى تعديل الفقرتين السادسة والثامنة من القرار ٩٨٦ الذي اعتمد في نيسان ١٩٩٥ واللتين تنصان على التوالي على توزيع المساعدة الانسانية في المناطق الكردية وتصدير اكثرية هذا النفط عبر انبوب نقل النفط الذي يصب في تركيا ويمر في المناطق الكردية.

وقال الوزير العراقي بعد اجتماع لمنظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» «اذا اكد لنا مجلس الامن الدولي او الامين العام للامم المتحدة انه سيتم تعديل هذا القرار او ستتم خلال تطبيقه مراعاة هذين الهمين الاساسيين للحكومة العراقية فان العراق سيكون مستعدا لتطبيق هذا القرار».

لكنه اعرب عن شكوكه حيال فتح مفاوضات جديدة لانها ستكون «غير نافعة» طالما ان الامم المتحدة لم تعدل موقفها.

في المقابل اعرب الوزير العراقي عن تفاؤل اكبر حيال تمكن العراق في وقت سريع من احترام قرارات الامم المتحدة حول برامجه للتسلح.

واكد «اننا نتجه في سرعة نحو تطبيق الفقرة ٢٢» من القرار ٦٨٧ الذي من المفترض ان يسمح تطبيقه برفع كامل للعقوبات المفروضة على العراق لا سيما الحظر النفطي.

وقال رشيد «اننا نعالج المشاكل العالقة».

وتابع «اذا اردنا ان نكون متفائلين فان رولف ايكيوس» رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقي «سيرفع تقريرا ايجابيا في مطلع العام ١٩٩٦ واذا «اردنا ان نكون متشائمين» سيقوم بذلك في نهاية العام ١٩٩٦.

واضاف «عندما يتم الاعتراف بأن العراق احترم الشروط، وامل ان يقوم ايكيوس بذلك في المستقبل القريب، لن يعود امام الولايات المتحدة او بريطانيا اي عذر لرفض رفع العقوبات».

من جهة اخرى قال رشيد ان العراق قد يرفع قدرته الانتاجية من ٢,٥ مليون برميل من النفط يوميا الى ٣,٥ مليون برميل يوميا «في اقل من سنتين» وسيتمكن من تصدير مليوني برميل يوميا بعد رفع الحظر كليا.

وردا على سؤال تناول قدرة منظمة اوبك على تسهيل عودة العراق الى السوق النفطية اوضح رشيد ان «ليس من سبب يدفعنا الى الشك في ذلك».

البشير يتهم واشنطن وحلفاءها
بتحريض جيران السودان على مهاجمته

الخرطوم - رويتر - اتهم الرئيس السوداني عمر حسن البشير بشكل مباشر الولايات المتحدة وحلفاءها بتشجيع جيران السودان على مهاجمته.

وكان البشير الذي يقول جيشه انه يقاتل قوات اوغندية في جنوب السودان قد تحدث من قبل بشكل مبهم عن قوى متغطرسة ومهيمنة واستعمارية تحرض الدول المجاورة على اثارة مشاكل للسودان.

لكنه ذكر الولايات المتحدة بالاسم في تصريحات نقلتها امس الخميس وكالة انباء السودان.

وقال البشير اثناء زيارة لبلدة قضارف الشرقية ان الولايات المتحدة وحلفاءها تحرض تلك الدول على السودان بسبب توجهه الاسلامي.

واضاف ان تلك الدول المتغطرسة فقدت امل القيام بهجوم مباشر بسبب الضربات التي تلقتها في الصومال ولذلك لجأت الى شن حرب على السودان من خلال جيرانه.

وقطعت اوغندا واريتريا علاقتهما الدبلوماسية مع السودان بينما تدهورت علاقاته مع مصر واثيوبيا.

وادرجت الولايات المتحدة السودان في قائمة الدول التي ترعى الارهاب وتنفي الخرطوم ذلك.

وامتدح البشير دولا مجاورة اخرى قال انها رفضت الانسياق وراء الضغوط الغربية واتخاذ موقف مناهض للخرطوم.

ونقل عن البشير قوله انه يحيي كينيا وزائير وجمهورية افريقيا الوسطى ودولا افريقية اخرى قال انها رفضت الاغراءات وقاومت الضغوط الغربية مؤكدة استقلالها وارادتها.

واضاف ان السودان حريص على اقامة علاقات طيبة مع جيرانه ومع الدول الافريقية الاخرى لكن الاستفزازات ليس من شانها سوى ان تقوي من ارادته.

وقال البشير انه ردا على الهجمات الاوغندية في الجنوب التي نفذتها كمبالا مرارا لبى الشعب السوداني دعوة الجهاد دفاعا عن الوطن والعقيدة.

صحيفة ليبية تطالب بالانسحاب من الامم المتحدة

ليبيا تندد بقرار الامم المتحدة تمديد العقوبات
وتطالب العالم بعدم الالتزام بها

UNITED STATES

مادلين اولبرايت مندوبة اميركا في الامم المتحدة ترفع يدها بالموافقة على الرفع الفوري للعقوبات عن جمهورية يوغسلافيا السابقة بعد توقيع اتفاقية السلام في دايتون. (أ.ف.ب)

طرابلس - وكالات - نددت ليبيا بتجديد مجلس الامن للعقوبات المفروضة على ليبيا معتبرة ان هذا القرار يؤكد (استمرار هيمنة الولايات المتحدة على هذا المجلس) وان (الامم المتحدة ومجالسها قد فقدت مصداقيتها امام شعوب العالم).

واوضحت وكالة الجماهيرية للانباء (الليبية) انه (بذلك يتأكد الانحراف الخطير لما يسمى بمجلس الامن الذي تديره الولايات المتحدة عن القوانين والمبادىء والتشريعات والعدالة التي ارتضتها الشعوب الاعضاء في الجمعية العامة).

واضاف ان القرار يؤكد ايضا (ان الامم المتحدة ومجالسها قد فقدت مصداقيتها امام شعوب العالم قاطبة التي لم تعد تثق في المستقبل وهي ترى كيف انحرفت هذه المؤسسات عن اهدافها وخرقت مواثيقها وقوانينها ومبادئها).

واعربت ليبيا عن دهشتها لتمديد العقوبات ضدها لمدة ١٢٠ يوما اخر (رغم الموقف الايجابي للجماهيرية العظمى وتعاملها الحضاري مع ما يسمى بازمة لوكربي).

وقد فرض على ليبيا منذ ١٩٩٢ حظر جوي وعسكري تم تشديده في كانون الاول ١٩٩٣ بعقوبات اقتصادية ودبلوماسية.

واكد مجلس الامن ان ليبيا لم تمتثل بعد للقرارات التي تلزمها بتسليم اثنين مشتبه فيهما في عملية تفجير طائرة اميركية (٢٧٠ قتيلا سنة ١٩٨٨) فوق لوكربي باسكتلندا وبالتعاون مع فرنسا في التحقيق في تفجير طائرة فرنسية (١٧٠ قتيلا سنة ١٩٨٩) فوق النيجر.

وتؤكد ليبيا انها تعاونت مع فرنسا في التحقيق الا انها ترفض تسليم مواطنيها وتقترح بمساندة منظمات عربية وافريقية

وقال مندوب بريطانيا في الامم المتحدة السير جون وستون بعد اجتماع لمجلس الامن ان الشروط لم تتوفر بعد لاجراء اي تغيير في نظام العقوبات.

وجددت صحيفة الشمس الليبية دعوتها امس لانسحاب ليبيا من الامم المتحدة ومقاطعة جميع الدول التي تنفذ العقوبات.

وكتب معلق لم تذكر الصحيفة اسمه يقول انه يطالب باغلاق مكاتب الامم المتحدة في ليبيا وطرد العاملين فيها وان تنهي ليبيا علاقاتها مع هذه المنظمة.

واردف قائلا ان استمرار العضوية في الامم المتحدة لم يعد

اسرائيل تدمر عشرة منازل في جنوب لبنان

مرجعيون - لبنان - رويتر - قال مصدر امني امس الخميس ان القوات الاسرائيلية دمرت امس الاول عشرة منازل مهجورة في جنوب لبنان للاشتباه بان مقاومين يستخدمونها كمخابىء لهم.

واضاف المصدر ان القوات الاسرائيلية نسفت ثمانية منازل وجرفت اثنين اخرين امس الاول في بلدة بيت ياحون الواقعة في القطاع الاوسط داخل الشريط الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان للاشتباه في ان مقاومين ضد الاحتلال يستخدمونها مخابىء لهم.

وقال ان القوات الاسرائيلية كانت نسفت في الاسبوع الماضي سبعة منازل مهجورة ايضا في البلدة نفسها.

وكانت القوات الاسرائيلية نسفت وجرفت عشرة منازل في مناطق مختلفة بعضها خارج الشريط الذي تحتله في جنوب لبنان في تشرين الاول الماضي.

ويرتفع بذلك عدد المنازل التي دمرتها اسرائيل في جنوب لبنان الى ٢٧ منزلا منذ مطلع الشهر الماضي.

وتقول مصادر امنية في جنوب لبنان ان السبب وراء عمليات النسف والجرف هذه هو ان الجيش الاسرائيلي الذي يتعرض لهجمات شبه يومية من المقاومين يشك في استخدام هذه المنازل كمخابىء للمقاومين.

تهديدات المتطرفين تخيم على محادثات السلام في الفلبين

مانيلا - رويتر - تستأنف الفلبين واكبر جماعة للثوار محادثات في جاكرتا الاسبوع المقبل وسط تهديدات بأعمال عنف من جانب المتطرفين اذا لم تصل هذه المحادثات الى اتفاقية لانهاء ثورة بدأها المسلمون منذ ٢٣ عاما للحصول على الحكم الذاتي.

وقال ابراهيم اريباني وهو من الثوار المسلمين اتمنى ان تتفهم الحكومة فكرة ان الوقت ينفد.. اذا لم نستطع حل هذه المشكلة الان فان محادثات السلام المقبلة ستعقد في القرن المقبل.

وسيمثل الاجتماع الذي سيعقد خلال الفترة من ٢٧ تشرين الثاني الى اول كانون الاول الجولة الثالثة من المحادثات الرسمية بين حكومة الرئيس فيدل راموس والجبهة الوطنية لتحرير مورو.

وتجري المحادثات في وقت تزايد فيه القلق في مانيلا بشأن احتمال قيام جماعات راديكالية تطالب باقامة دولة اسلامية منفصلة في الفلبين باعمال عنف.

وقال خوسيه المونتي مستشار الامن القومي للرئيس الفلبيني للصحفيين ان الحكومة تتابع الموقف بقلق وجدية كبيرة في ضوء القوة البشرية والتعزيز العسكري لجماعات الثوار غير المشاركة في المفاوضات.

وبدأت الجبهة الوطنية لتحرير مورو بزعامة الاستاذ الجامعي السابق نور ميسواري الثورة في عام ١٩٧٢ في جزيرة ميندناو الواقعة في جنوب الفلبين.

ومنطقة ميندناو هي موطن الاقلية المسلمة التي يبلغ حجمها خمسة ملايين نسمة في الفلبين وهي منطقة غنية بالمعادن كما انها منتج رئيسي للارز والحبوب واللحوم.

وتخلى ميسواري عن فكرة الانفصال ويتفاوض الان بشأن الحكم الذاتي الذي يحظى بتأييد منظمة المؤتمر الاسلامي التي تتوسط في محادثات جاكرتا.

ويقدر الجيش ان ٥٠ الف شخص على الاقل قتلوا في الحرب

صحيفة .. الصين تجري مناورات عسكرية قرب تايوان

هونج كونج - رويتر/ نقلت صحيفة محلية في هونج كونج عن مصادر عسكرية قولها ان الصين ستجري اكبر مناورة عسكرية في المضايق بين تايوان والصين عشية الانتخابات البرلمانية في تايوان التي ستجري في الثاني من كانون الاول القادم.

وقالت صحيفة سينج تاو ديلي امس الخميس انه يتوقع ان تجري المناورات التي ستشترك فيها قوات بحرية وجوية وبرية وافراد من الشرطة المسلحة والميليشيات بالقرب من جزيرة دونجشان قبالة اقليم فوجيان الجنوبي وجنركيميوي التايوانية.

وتعرف جزر كيموي باسم كينمين في تايوان وكينم جينمين في الصين.

وفي بكين قال متحدث باسم وزارة الخارجية شين جوفانج انه ليس لديه علم بأي مناورات وشيكة لكنه قال انه لا يتم بالضرورة ابلاغ وزارته بذلك.

وقال شين الجانب العسكري لا يحتاج لابلاغنا نحن وزارة الشؤون الخارجية سلفا عندما يجري مناورات عسكرية.

وقالت صحيفة سينج تاو ديلي ان يا زونجتان قائد قوة الشرطة المسلحة في الصين وصل الى فوجيان ليتولى قيادة المناورات وتبحث بكين عن توقيت مناسب للاعلان عنها.

وتسببت انباء المناورات في هبوط الاسعار بنسبة ١,١٨ في المئة في جلسة التعاملات الصباحية في بورصة تايوان.

وفي تايبه قالت تايوان امس انها لن تلزم الصمت اذا اجرت الصين مناورات عسكرية بالقرب

وقال تشان هونج تشي المدير بمجلس شؤون الصين الشعبية التابع للحكومة بالتليفون اننا نبحث هذا التقرير. واذا كان صحيحا فاننا بالتأكيد سنعرب عن رأينا. وسنرد وفقا للموقف الحقيقي.

وقال تشان اننا على اتصال وثيق بجميع الوزارات المعنية بما فيها وزارة الدفاع لكننا لم نتلق بعد أي معلومات مماثلة لذلك.

وكان مسؤولون تايوانيون قد توقعوا ان تحاول الصين احداث حالة عدم استقرار في تايوان قبل انتخابات الشهر القادم واول انتخابات رئاسية مباشرة تجري في الجزيرة في مارس اذار القادم.

ايران تعتبر محادثاتها مع الامارات ايجابية

طهران - أ.ف.ب - اعتبر رئيس الوفد الايراني الى المفاوضات الاخيرة مع دولة الامارات العربية المتحدة التي جرت في الدوحة (قطر) بشأن الجزر المتنازع عليها في الخليج ان هذه المفاوضات كانت «ايجابية».

ونقلت صحيفة «طهران تايمز» عن حسين صدقي احتجاجه على التصريحات التي ادلى بها نظيره الاماراتي يوم الاربعاء واشار فيها الى فشل المفاوضات.

واكد صدقي ان المفاوضات كانت ايجابية وهي ستتواصل لاحقا وعزا التعليق السلبي لرئيس وفد الامارات الى انه كان ينتظر من هذا الاجتماع اكثر مما يمكن ان يقرره الخبراء.

ولم يتوصل الوفدان اللذان اجتمعا لمدة اربعة ايام في الدوحة الى الاتفاق على جدول اعمال مفاوضات وزارية ثنائية محتملة ترمي الى تسوية النزاع القائم بين ايران والامارات على

كاسترو يزور الصين الاسبوع المقبل

بكين - أ.ف.ب - ذكرت مصادر كوبية امس ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو سيقوم الاسبوع المقبل بأول زيارة له الى الصين منذ تسلمه الحكم في العام ١٩٥٩.

ولم يتسن الحصول على ايضاحات حول موعد وصول الرئيس الكوبي الى بكين لكن مصادر كوبية حسنة الاطلاع قالت ان الزيارة قد بدأت في ٢٩ تشرين الثاني الجاري.

اما وزارة الخارجية الصينية فاكتفت من جهتها بالقول ان اعلانا رسميا بهذا الخصوص سينشر «قريبا جدا».

وكان رئيس الوزراء الصيني لي بينغ نقل دعوة من الرئيس الصيني جيانغ زيمين الى كاسترو لزيارة الصين الشهر الماضي اثناء توقف قصير له في هافانا.

وكانت كوبا اول دولة في اميركا اللاتينية تعترف ببكين في العام ١٩٦٠ لكن العلاقات ما لبثت ان تجمدت بعد ذلك خلال ما يقرب من ثلاثة عقود بسبب الخلاف الصيني السوفياتي اذ ان هافانا اختارت

كندا تفرض قيودا على حمل السلاح

اوتوا - رويتر - وافق مجلس الشيوخ الكندي على قانون يفرض قيودا بالغة الشدة على حمل السلاح تعتبر من اشد القيود المطبقة في قارة امريكا الشمالية على الاطلاق.

ورفض مجلس الشيوخ الكندي وهو مجلس غير منتخب الليلة قبل الماضية التعديلات التي طلبها المحافظون وتطالب بتخفيف القيود المشددة التي اقرها مجلس النواب الكندي في حزيران الماضي.

ويعتبر قانون تقييد حريات حمل السلاح من القوانين التي تبناها جان كريتيان رئيس وزراء كندا خلال عامين في السلطة ويقضي بترخيص كل الاسلحة وتسجيلها في سجل وطني ويجرم المخالف.

ويستهدف القانون الحد من عمليات تهريب السلاح من الولايات المتحدة ويشدد العقوبة على استخدام السلاح في الجرائم.

لبنان يحقق في وفاة هولندي يعمل مديرا لمؤسسة انسانية

بيروت - رويتر - قال مصدر امني ان الشرطة اللبنانية تحقق في ظروف وفاة مدير مؤسسة انسانية هولندي عثر عليه امس الخميس جثة هامدة داخل غرفته في بيروت.

وقال المصدر ان فريتز فالكر مبرج وهو هولندي في العقد الرابع من عمره يعمل مديرا لجمعية / ارض البشر / الانسانية العالمية وجد قبل ظهر امس جثة هامدة داخل غرفته في احد احياء بيروت الفخمة.

ومضى المصدر يقول انه وجدت داخل الغرفة آثار دماء.

واضاف ان التحقيق يجري حاليا لمعرفة سبب الوفاة وما اذا كانت هناك جريمة وراءها.

وجمعية ارض البشر هي جمعية عالمية مركزها جنيف وتقدم خدمات طبية وتعليمية ومساعدات اجتماعية.

تعزية ومواساة

خليل احمد ابو حلاوة وعائلته يشاطرون الاخ والصديق الدكتور عبد المنعم برهم احزانه بوفاة والدته المرحومة:

صديقة خليل ابو احميد

ضارعين الى الله تبارك وتعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعـــي

تنعى عائلة ابودعموس في الضفتين فقيدهم الشاب

عماد صالح محمد ابودعموس

الذي وافاه الاجل في امريكا اثر حادث مؤسف.

تقبل التعازي بعد وصول الجثمان والدفن حيث سيعلن عنها في حينه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحومة

ام حسين

والدة زميلهم

حسين عبد المجيد قطيشات

ويتقدمون من آل قطيشات باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

فـــي ذمـــة اللـــــه

نعي مربية فاضلة

تنعى عشيرة الحدادين واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بفيض من مشاعر الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

سوسن باجس حنا حدادين

(ام يعقوب)

زوجة الاستاذ منهل يعقوب حدادين

شقيقة السيد منذر والمقدم الدكتور فائق والمهندس موفق وعمار وعهد

ووالدة وعد وهلا وزين ويعقوب وأسل

التي وافتها المنية صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٤٢ عاما وهي في زهو الشباب وقمة العطاء. هذا وسينقل جثمانها الطاهر من مدينة الحسين الطبية الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/١١/٢٤ الى كنيسة الروم الكاثوليك في بلدة ماعين الساعة الواحدة ليوارى جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعازي اليوم الجمعة في ماعين بعد الدفن مباشرة في منزل اهل الفقيدة واعتبارا من يوم السبت في منزل زوج الفقيدة في عمان/ بيادر وادي السير - شارع الميثاق الواقع ما بين مدرسة ام حبيبة الاساسية ومبنى دار رعاية الطفل.

برقياً آل حدادين - ص.ب. ١٤٠١٧٥ - بيادر وادي السير

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو الشركة الوطنية للانشاآت يشاطرون زميلهم **علي فريد خليف** احزانه بوفاة والدته المرحومة

عزيزة محمد عابدة

ويتقدمون من زميلهم الكريم خاصة وآل الفقيدة عامة باصدق مشاعر التعزية والمواساة، راجين من الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

الـوفيـــات

- سوسن باجس حنا حدادين - ماعين
- الحاج يوسف خليل محمود ابوجويعد - صويلح
- الحاجة فاطمة موسى العقرباوي - وادي السير
- احمد عبدالله حسين القاسم - بليلا - جرش
- سلوى احمد عبدالله القاسم - بليلا - جرش
- محمد تيسير احمد ضامن الطعاني - بيت رأس - اربد
- توفيق محمود الشهلبي الخوالدة - المفرق
- خلف سليمان المعايطة - ادر - الكرك
- خلود محمد يوسف الميناوي - ماركا الشمالية
- سعيد محمد النجار - صويلح
- عزيزة محمد اسماعيل عابدة - عمان
- مصطفى الحاج صالح الجوابرة - عمان
- امنة سليمان الابراهيم - سحاب
- عزيزة عيسى سعادة - الزرقاء
- صالح احمد صالح صلاح - الرصيفة
- زيد خالد رشاد حسن بني عيسى - تبنة - اربد
- خضر صالح الشيخ يوسف - الزرقاء - ياجوز
- ابراهيم عبدالله جادالله - الزرقاء
- الحاج احمد سليم يعقوب مراد - عمان

نعـــي فاضلـــة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال غويز وال العقرباوي المرحومة

الحاجة فاطمة موسى العقرباوي

زوجة المرحوم حمزة عبدالله غويز ووالدة كل من يونس وفوزي ومحمد خير واحمد وايمن

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٢٢/١١/١٩٩٥.

تقبل التعازي في منزل المرحوم حمزة غويز في بيادر وادي السير.

نعـــي فاضـــل

اربد / علعال - ال الرواشين داخل الاردن وخارجه ينعون بمزيد الحزن والاسى عالما من علماء الاردن

الدكتور حسين الرواش

الاستاذ في جامعة اليرموك وشقيق الدكتور زكريا والحاج مصطفى والحاج سليمان والحاج حمد الرواش الذي وافته المنية مساء يوم الخميس عن ٣٦ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد علعال القديم بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٩٥/١١/٢٤. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في ديوان الرواشين الكائن في علعال ولمدة اربعة ايام ومن ثم في الزرقاء لمدة يومين (الثلاثاء والاربعاء ٢٨ و ٢٩/١١) في جمعية اليرموك الخيرية.

برقيا : ال الرواشين/ علعال

نعـــي حـــاج فاضـــل

تنعى مؤسسة فؤاد عفانة للمواد الانشائية بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج احمد سليم يعقوب مراد

(ابو مراد الصفدي)

ويتقدمون من ابناء الفقيد وال مراد الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الحاج محمد موسى محمود ابو جويعد القيسي بمزيد من الحزن والاسى ابن عمه المرحوم:

الحاج يوسف خليل محمود ابو جويعد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في دورا - الخليل يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما. تقبل التعازي عند محمد موسى ابو جويعد ابن عم المرحوم (في ديوان ال دعابس) الكائن في صويلح قرب جامع عبد الرحمن بن عوف اعتبارا من بعد صلاة اليوم الجمعة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ام الزيغان - ينعى ال الشيخ يوسف في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

خضر صالح الشيخ يوسف

«ابوجاسم»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء - ياجوز - حي جعفر الطيار، ولمدة ثلاثة ايام من تاريخه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تشاطر لجنة النشاط الاجتماعي في البنك المركزي الاردني زميلهم محمد مصلح ابو عتيله احزانه بوفاة شقيقه المرحوم:

ابراهيم مصلح ابو عتيله

ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تشاطر لجنة النشاط الاجتماعي في البنك المركزي الاردني الزميلة مها العبداللات احزانها بوفاة شقيقها المرحوم:

المهندس طاهر عيسى العبداللات

ويتقدمون من زميلتهم وال العبداللات الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة داعين الباري تبارك وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي ام فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى في بيت لحم يوم الاربعاء ٢٢ / ١١ / ٩٥ المرحومة

عزيزة محمد اسماعيل عابدة

زوجة فريد شحادة خليف

ووالدة كل من علي وجميل ونعيم

التي وافاها الاجل عن عمر يناهز ٦٨ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر في بيت لحم. تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها علي الكائن في ضاحية الحسين للاسكان، عمارة رقم (٣٦) وللنساء في منزل ولدها جميل الكائن في صويلح. اسكان المهندسين - نهاية طلعة مركز هافانا، بالقرب من سوبر ماركت يحيى للتموين

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي". صدق الله العظيم

نعـــي حـــاج فاضـــل

ال مراد والحلاق والصمادي والنجار واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى عميدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد سليم يعقوب مراد

(ابو مراد الصفدي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ٢٣/١١/١٩٩٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة يوم الجمعة في مسجد الحاج حسن - مقابل الاذاعة والتلفزيون الى مقبرة العائلة في ام الحيران. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان - الدوار الرابع - قرب تكسي فينيسيا.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الصابر وال التواتي ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي:

نظام محمد الصابر

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في نابلس وسيشيع جثمانه الطاهر في مدينة نابلس.

تقبل التعازي بعد عودة الاهل من مدينة نابلس عنهم نافذ الصابر وياهر خضر التواتي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى فواز قاسم محمد يوسف وال محمود من بلعا بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

فوزي قاسم محمد يوسف

الذي وافته المنية في بلعا - الضفة الغربية. تقبل التعازي في منزل شقيقه فواز قاسم ابورائد الكائن في الزرقاء حي شاكر - شارع احد قرب بقالة ابورائد البلعاوي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بليلا - جرش - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة المقابلة في كل من بليلا ومقبلة وجرش وعموم انحاء المملكة وخارجها ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم الحاج

احمد عبدالله حسين القاسم، وابنته «سلوى»

اللذين انتقلا الى رحمته تعالى، يوم امس الخميس اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانهما الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد بليلا. رحمهم الله واسكنهم فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بليلا - جرش.

نعي حاج فاضل

ينعى ابناء المرحوم احمد السعدي وجميع ال السعدي بوفاة المرحوم

الحاج احمد سليم مراد

«ابومراد»

ويتقدمون من ال المرحوم باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

اربد - تبنة - تنعى عشيرة بني عيسى واقرباؤهم وانسباؤهم في تبنة وداخل المملكة ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

زيد خالد رشاد حسن بني عيسى

الذي وافته المنية في تبنة عن عمر يناهز ١٥ عاما اثر مرض عضال بعد عودته من المعالجة في امريكا على حساب جلالة الملك الحسين المعظم وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الاربعاء ٢٢/١١/١٩٩٥.

تقبل التعازي في منزل وال الفقيد - تبنة برقيا بني عيسى - تبنه.

انـــا للـــه وانـــا اليـــه راجعـــون

في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعى ال حمد وال شتيه وعموم ال الهندي تل/نابلس المرحومة الحاجة

عزيزة عيسى سعادة

ارملة الحاج سعيد عثمان الهندي.

التي وافتها المنية في قرية تل عن عمر يناهز (٩٥) عاماً تقبل التعازي للرجال في رابطة أهالي تل الخيرية الكائنة في الزرقاء حي رمزي وللنساء في منزل ولدها المرحوم الحاج عارف سعيد (ابو محمد) الكائن في الزرقاء حي معصوم مقابل ثانوية حي معصوم مقابل مكتب تكسي السعايدة وذلك لمدة ثلاثة ايام ابتداءاً من يوم الجمعة الموافق ٩٥/١١/٢٤

نعي فاضل

وزير الثقافة وامين عام الوزارة واسرة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

كامل حسين العجو
عم زميلهم السيد عزت زكي العجو

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

يتقدم محمود إسماعيل عوض وعائلته من آل المصري الكرام بأحر التعازي والمواساة بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

هلال مدحت المصري

ضارعين إلى الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه
إنه سميع مجيب

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال جادالله من عنبتا فقيدهم المرحوم

ابراهيم عبدالله جادالله «ابوعبدالله»

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس في بلدة عنبتا وتم تشييع جثمانه هناك بتقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي عنبتا في الزرقاء ايام الجمعة والسبت والاحد، بعد صلاة العصر حتى موعد صلاة العشاء، وللنساء في منزل صهره حسن احمد ابوسمحة الكائن في ماركا الشمالية حي الوينات - بجانب مدرسة طلحة بن عبيدالله.

انا لله وانا اليه راجعون.

في الذكرى الاولى لرحيل الام الحانية ندى غازي ابوالشعر «ام الوليد»

نحتاج الى كل الزمن لنصدق ان امّنا رحلت ولم تعد، ودعناها وهي جميلة وممتلئة بالحياة والحنان كعادتها، كان خاطر الموت بعيدا عن افكارنا، لكنها ذهبت لتموت فجاة وبجراة واطمئنان ... لن نستذكر اليوم رحيلك بالحزن، نستذكر معا التماعة الذكاء والجمال في عينيك، وضحكتك الهانئة التي ما عادت تملأ بيتنا، نستذكر براعتك في رواية القصص لنا ولاحفادك، ونعدك بان نضع دائما قرنفلة بيضاء على قبرك تماما كما طلبت. ايتها الام الرائعة، سنذكرك طالما ازهر القرنفل الابيض في مدى العالم الواسع. ولك رحمة الله الواسعة.

بناته وابناؤه واحفاده

نعي حاجة فاضلة

سحاب - تنعى عشائر الزيود والظهاروه وخاصة عشيرة خليل ابو زيد وعشيرة الابراهيم وفاة الحاجة المرحومة:

امنه سليمان الابراهيم
زوجة الحاج ذياب عوض الله ابو زيد

ووالدة كل من الحاج احمد ذياب عوض الله والمحامي محمد ذياب والاستاذ سليمان ذياب والطيار ابراهيم ابو زيد والصيدلي محمود ابو زيد والدكتور علي ابو زيد والمحامي عوض الله ذياب عوض الله التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء عن عمر يناهز السبعين عاما وقد شيع جثمانها الى مثواها الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

تقبل التعازي في منزل ولدها احمد ذياب عوض الله سحاب بجانب مجمع السيارات ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

ينعى الحاج سليمان عاهد عرفات واولاده بمزيد الاسى والحزن شقيقه وعمهم المرحوم:

فتحي عاهد عرفات « ابو سمير »

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء أول امس الاربعاء في مدينة العقبة وقد شيع جثمانه الطاهر عصر امس في مدينة العقبة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

نعي شاب فاضل

محافظ البنك المركزي الاردني ونائباه واسرة البنك ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

ابراهيم موسى مصلح ابو عتيله
شقيق زميلهم محمد موسى مصلح

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل إن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

أنا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

اهالي كفر راعي عامة - وال الجوابره خاصة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج:

مصطفى الحاج صالح الجوابره
ابو احمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في قرية كفر راعي فجر الخميس ٢٣/١١/١٩٩٥ عن عمر يناهز ٨٤ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي كفر راعي حي نزال وللنساء في منزل ابن اخيه الحاج ربيع أبو عمار الكائن في حي نزال قرب الرابطة ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي وجيه فاضل

فايق بشارات وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جميل اندراوس عكاوي
والد زميله وصديقه سمير عكاوي

ويتقدمون منه ومن اخوانه وعموم ال عكاوي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. داعين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى محمد وبندر سلطان الحسن واخوانهم بمزيد من الحزن والآسى الفقيد الغالي

جميل اندراوس عكاوي

والد اخوانهم واصدقائهم سمير ونبيل

ويتقدمون من أولاده وكريمته وآل عكاوي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل

تنعى اسرة شركة الشرق الاوسط للتامين المساهمة العامة بمزيد من الحزن والاسى وفاة والد زميلهم نبيل عكاوي المرحوم:

جميل اندراوس

عكاوي

وتتقدم من الزميل نبيل ومن اهل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى هيثم صياح البغدادي وعائلته وبمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

جميل اندراوس عكاوي

والد الزميل العزيز السيد نبيل عكاوي

ويتقدمون من انجاله وال عكاوي الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة، رحمه الله واسكنه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ينعى ال المعايطة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

خلف سليمان المعايطة

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير وتقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة ادر الكرك.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت". صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

المفرق - تنعى عشيرة الخوالدة بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

توفيق محمود الشهابي الخوالدة «ابوفيصل»

والد كل من الرائد فيصل والاستاذ يحيي واحمد وغازي الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز الستين عاما. وسيوارى جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد بلعما اليوم الى مثواه الاخير في بلدة بلعما. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الضباط شمال مدرسة فوزي الملقي في مدينة المفرق.

أنا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اومير الياس بدور وعائلته

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

جميل اندراوس عكاوي
والد الاخ والصديق نبيل عكاوي

ويتقدمون من انجاله وآل عكاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

شركة رياض ونهاد الصيفي يشاركون الاخ العزيز نبيل عكاوي احزانه بوفاة والده المرحوم:

جميل اندراوس عكاوي

ويتقدمون من اولاده وعائلته الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويرجون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

اسرة شركة وهبه تماري واولاده

ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

جميل اندراوس عكاوي

ويتقدمون من انجاله وال عكاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

طوبى لانقياء القلوب فانهم يعاينون الله

نعي وجيه فاضل

ينعى اميل فانوس وعائلته بمزيد من الحزن والاسى والد صديقه العزيز المرحوم:

جميل اندراوس عكاوي

ويتقدمون من اولاده وكريماته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء الهيئة الادارية واعضاء الهيئة العامة لنادي اسكول - عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جميل اندراوس عكاوي
والد زميلهم سمير عكاوي

ويتقدمون منه ومن اشقائه وعموم ال عكاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

مشاركة عزاء

يتقدم مقرر واعضاء فريق العمل الوطني لاقامة مركز الامل للشقاء والعاملين في المركز من زميلهم:

السيد احمد قاسم شبانه
وال شبانة كافة

باصدق مشاعر المواساة والعزاء لوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة:

والدتـــــه

سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم ذويها من بعدها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

دكتور خليل انطوني وابنه خليل وعائلاتهم

ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الفقيد الغالي المرحوم

جميل اندراوس عكاوي

ويتقدمون من انجاله وكريمته وعموم آل عكاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى اهالي كفر جمال عامة واهالي صلاح خاصة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

صلاح احمد صالح صلاح
« ابو احمد »

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٢٢/١١/٩٥ عن عمر يناهز ٧٠ عاما في مسقط راسه كفر جمال رحمه الله. تقبل التعازي في ديوان اهالي كفر جمال في الرصيفة اعتبارا من اليوم الساعة الثانية ظهرا وللنساء في بيت شقيقه فتحي احمد صالح في عوجان.

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال النجار - كفر سابا - فقيدهم المرحوم:

سعيد محمد النجار
ابو هشام

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى ليلة الخميس الموافق ٢٢/١١/١٩٩٥.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابو حسان النجار الكائن في صويلح.

وللنساء في منزل ابن الفقيد كمال الكائن في صويلح.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى احمد البسط وعائلته عديله المرحوم

المهندس طاهر العبداللات

الذي وافته المنية يوم أول أمس عن عمر يناهز الثانية والاربعين عاما سائلين الله ان يدخله فسيح جناته ويلهمنا وذويه الصبر وحسن العزاء

ان لله وانـا اليـه راجعـون

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور مفلح الزبيدي والمهندس عبد الكريم الزبيدي زميلهم الماسوف على شبابه المرحوم:

المهندس الزراعي
طاهر عيسى العبداللات

ويتقدمان من ال الفقيد وعموم ال العبداللات باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولذويه من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى **عبد الله الهواري** بمزيد الحزن وعميق الاسى الرفيق والصديق المرحوم

المهندس طاهر العبداللات

الذي قضى حياته مناضلاً من اجل وطنه وامته رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى حسين بارطو واولاد اخيه المرحوم أحمد بارطو ايمن وبشار وعماد خالهم المرحوم:

سامي باط حينا

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٦ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى نائب المدير العام خدمات المسافرين ومساعده خدمات المطارات وجميع موظفي الدائرة المرحوم:

سامي باط حينا
والد زميلهم السيد احمد حينا

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

اربد - بيت راس، تنعى عشيرة الطعاني في الاردن وخارجه بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

محمد تيسير احمد ضامن الطعاني
« ابو الوليد » « الامير »

والد كل من وليد وعبدالله وزياد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الستون عاما وقد تم تشييع جثمانه عصر يوم امس الخميس الموافق ٢٣/١١/١٩٩٥. تقبل التعازي للرجال في مضافة الطعاني - بيت راس، جنوب البلدية منزل وحيد ضامن الطعاني وللنساء في منزل الفقيد اربد، دوار سال الكبير.

انا لله وانا اليه راجعون
برقيا : آل الطعاني - بيت راس

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شابـــــة

ينعى ال الميناوي وال الناجي وانسباؤهم واقرباؤهم الشابه:

خلود محمد يوسف الميناوي

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء اول امس الاربعاء عن عمر يناهز ١٩ عاما وقد شيع جثمانها أمس الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل والدها في ماركا الشمالية الدخلة الثانية بعد دوار المطار باتجاه مبرة أم الحسين.

انا لله وانا اليه راجعون

انـا لله وانـا اليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

اعتراضات غير مسؤولة

● د. فهد الفانك

أثار توسيع قاعدة ضريبة المبيعات لتشمل بعض الخدمات اعتراضات تصل الى حد التزوير والتهرب المكشوف من الواجب.

قرأنا ان وزارة المالية تفرض الضريبة على الموتى، يا للهول، هل وصل الأمر الى هذا الحد أم ان هناك تلاعبا في الألفاظ؟ الحقيقة ان التلاعب وصل الى حد التزوير، فالضريبة لم تفرض على الأموات، ولو كان الأمر كذلك لما ارتفعت اصوات الاحياء بالاحتجاج، فالضريبة فرضت على الاعلانات وبضمنها اعلانات النعي التفاخرية التي ينشرها الأحياء.

الضريبة على اعلان النعي العادي لا تزيد عن خمسة دنانير اي ثمن نصف كروز دخان، ولا تشكل عبئا، المشكلة عندما يكون المنتقل الى رحمة الله من علية القوم أو من يطلق عليه (الاقتصادي الكبير)، ففي هذه الحالة تنشر اعلانات التفاخر والنفاق، التي قد يستغرق واحدها صفحة كاملة او نصف صفحة، تتكرر عند الشكر، مما يكلف آلاف الدنانير. فهل الذين دبّجوا المقالات ضد فرض الضريبة على الموتى مشفقون على المواطن العادي الذي يدفع الدنانير الخمسة ام على الاقتصادي الكبير او ورثته او جماعته الذين يدفعون الآلاف وبامكانهم دفع الضريبة.

ومثل هذا ينطبق على الاعتراض على اخضاع اتعاب المحامين للضريبة بحجة ان المحامي لا يبيع بضاعة وكأن البضاعة شيء معيب، أو ان ذلك سيرفع كلفة المحاماة على المتقاضين وكأن الضريبة على السلع لا ترفع الكلفة على المستهلكين. والحقيقة ان المحامي يبيع خدمة ومن يبيع خدمة ليس أهم أو أفضل بالمطلق ممن يبيع سلعة، فإذا كان فرض الضريبة على السلعة عدلا فلماذا لا تفرض على الخدمة، وهل المقصود تشجيع انتاج الخدمات على حساب انتاج السلع.

يذكر ان الضريبة لا تحصل الا من المحامي الذي تتجاوز ايراداته السنوية ماية ألف دينار وهي حد التسجيل كمكلف، فهل يتوجب اعفاء هذه الفئة من المهنيين من الضريبة خاصة وان الأرجح ان يتحملها العميل، علما بأن تخفيضات ضريبة الدخل التي استفادت منها هذه الفئة تزيد عن قيمة الضريبة الجديدة التي لن يدفعها سوى عدد قليل من كبار المحامين الذين يسلخون جلد العملاء بأتعاب باهظة، ويقبضون اكثر من عشرة آلاف دينار في الشهر، ويريدون التهرب من تحمل مسؤوليتهم في تمويل الدولة بحجة الشفقة على الجمهور.

مجرد رأي

البناءون

● الدكتور احمد عرفات

من حق المخلصين الذين يعملون بصمت من اجل الاردن ان نشير الى انجازاتهم ونعلي من شأن مساهماتهم ايا كان حجمها، فهؤلاء هاجسهم البناء ودافعهم صدق الانتماء وهم في كل الظروف والاحوال اعلام وان حاولوا - تواضعا - ان تتم انجازاتهم ومساهماتهم بعيدا عن التظاهر والضجيج ومن هؤلاء البنائين الذين اشاد بكرمهم جلالة الملك المعظم والاقتصادي الكبير عبدالمجيد شومان الذي يسعى باستمرار عبر مؤسسة حضارية الى اعلاء شأن العلم والعلماء والمساهمة في بناء الصروح وتشجيع الباحثين والمبدعين.

لقد كان اخر تلك المساهمات التي تثلج الصدور وتعزز الاحساس بأننا مازلنا خير امة اخرجت للناس ذلك التبرع السخي الذي قدمه عبدالمجيد شومان نفسه مساهمة في بناء مدرسة اليوبيل ذلك الصرح العلمي الطموح الذي يفخر به الاردن ويعقد عليه الامال الكبار ليكون مصنعا للرجال العلماء من ابناء هذا الوطن. وليس غريبا ان يكون من ابناء هذا الوطن العزيز رجال مبادرون بناؤون يقدمون بصمت فبمثل هؤلاء تزدهر الاوطان وتعلو الصروح وليس غريبا ان يكون منا رجال انقياء كرام دأبوا على النهل من مدرسة الحسين الذي دعانا باستمرار الى بناء الوطن وخدمة الامة فاقتدينا به وبمواقفه النبيلة وحكمته القادرة على ترسيخ الحق والعدل ووزن الرجال بميزان الصدق والانتماء.

ان الوطن في هذه المرحلة بالذات بحاجة الى كل البنائين الطيبين والى المبادرات الايجابية ليتمكن من مواكبة المرحلة بكل معطياتها، وليقف في وجه الدعوات المسمومة الداعية الى التشكيك والهدم وشق الصفوف. ولكل البنائين نقول هكذا يكون الانتماء ولاسرة البنك العربي ممثلة بعبد المجيد شومان نكرر ما ابداه القائد من شكر واعجاب واشادة بتلك الايدي التي سعت دائما الى بناء العقول والصروح.

ضوء

زائر منتصف الليل

● الدكتور صلاح جرار

كان اول عميل من عملاء البنك يقف امام صندوق الرواتب، تناول راتبه بلهفة، وقف جانبا، عدّ المبلغ ... وحشاه في جيبه... ومضى فرحا..

ولما جاء المساء قال لزوجته: هل تعلمين أن اليوم هو آخر الشهر؟! فتعجبت من سؤاله وقالت: ومن منا لا يعرف ذلك فنحن ننتظر هذا اليوم منذ شهر؟ فأجابها: وهل تعرفين ما هي أمنيتي؟ قالت: ان يبقى من راتبك شيء بعد انقضاء اليوم الأول من استلامك، وخاصة بعد تسديد الديون التي تتراكم علينا كل شهر، ضحك ضحكة ساخرة وتابع: أمنيتي ان يأتي آخر الشهر القادم! قالت: وهذه امنيتي ايضا، فنحن نقضي كل أيام الشهر في انتظار اليوم الأخير من الشهر، ومعنى ذلك اننا نقضي عمرنا في استعجال الزمن نريد ان ينقضي بسرعة لنصل الى آخر الشهر، وفي النتيجة نحن لا نجني شيئا من آخر الشهر، بل على العكس من ذلك فإننا نقطع زمننا في الانتظار لنصل الى آخر العمر.

فرد قائلا: عجيب أمرنا، نهمز حصان الزمن ليصل بنا الى آخر رحلة العمر، مع اننا نحب الحياة، ولكن لعن الله الحاجة فإنها هي التي تأكل من اعمارنا وأرواحنا مثلما تأكل من اجسادنا ومن راحة بالنا.

لم يكد ينهي عبارته الاخيرة، حتى سمع طرقا شديدا على الباب، التفت الى زوجته وقال بلهجة فاترة: لقد وصلوا، ثم نهض من متكئه ومضى نحو الباب متثاقلا، فتحه وهو يتمنى ان لا يجد احدا خلفه، لكن خاب ظنه، أذ وجد صاحب المنزل، وقد بادره قائلا:

أرجو ان لا أكون قد أزعجتكم في هذا الوقت، فأنا اعرف ان الوقت متأخر، ولكنني قدرت انه أضمن وقت للقبض عليك، فردّ عليه

البقية ص٢٧

بصراحة

تخلف الثقافة ام ثقافة التخلف

● سلطان الحطاب

لا تؤاخذني ان قلت ان المثقفين عندنا مصابون بانفصام وازدواجية جعلتهم هامشيين لا يقدمون ولا يؤخرون ومع ذلك كله تأخذهم العزة بالاثم ويزداد انفصامهم حين يتحدثون عن الوحدة والعروبة ويمارسون الاقليمية والقطرية الضيقة ويعيشون حالة كذب حين يدعون الترويج لقضية.. وهم وان اكل بعضهم برأس الناس حلاوة الى ان يصل ما يلبث ان ينقلب على الناس وقضاياهم فيتطير من كلمة الحرية ويتشاءم من كلمة الديمقراطية. ويعتبر الاخرين اقل منه منزلة او انهم لا يستحقون التعبير عن انفسهم او التطلع لممارسة حقوقهم.. فتفضحه الوظيفة ويبدأ في الدفاع عن حالة اضطهاده.

وهم يمضون بالثقافة وقد أصبحوا جزءا من اللعبة الى طريق الضلال. ورغم انهم بشروا بشمعة تضيء الظلام لم يلبثوا ان لبسوا بساطير تدوس كل الشموع مستعملين قناعاتهم التي طالما اخفوها ولغة الجمل الثورية الفارغة التي جربوها..

عندنا مشكلة حقيقية هي مشكلة تفريغ المثقفين وبالتالي تفريغ الثقافة. وقد نكون اغنياء في بعض مثقفينا ولكننا فقراء في الثقافة.. فنحن في عصر الفضاء وهندسة الوراثة والتحكم بالاتصالات.. وللثقافة في العالم مؤسسات ضخمة وليست افرادا عباقرة وحتى مع توفر المؤسسات الثقافية ووسائلها فاننا نعمد لحشوها بكل مسطح وساذج ورخيص فليس العيب في وسائل الاعلام كالصحيفة والاذاعة والتلفزيون والمسرح وانما العيب في الرسائل التي نحشو بها هذه الوسائل فترتد في اثارها علينا تخلفا.. فنحن نستخدم الوسيلة الاعلامية الثقافية المتطورة لاهداف مختلفة.. ضيقة وانتهازية ومزايدة وتواصل الكذب.. نشتم الحضارة الغربية ليل نهار ونقدس منتجاتها ونتسابق على اقتنائها. ونلعن اميركا واسرائيل ونستشهد بأنماط من سلوكها.. نكذب حين نقول لهم المادة ولنا الروح ولكننا نستورد مادتهم ونستهلكها بفجاجة اكثر ونتنكر لما نسميه روحنا.. نتبجح بالحديث عن اخلاقنا.. ولكن اين هي هذه الاخلاق حين نقف متفرجين على الجوع والمرض وسحق الانسان وتعظيم الادعاء والكذب والغش.. ونتحدث عن الروحيات والاخلاقيات ولكننا لا نرحم كعرب انفسنا ونفترق الموبقات السياسية والاقتصادية فيشفق علينا خصمنا اكثر من اشفاقنا على انفسنا ومع ذلك لا نكف عن الاستنجاد بالتراث والاحتكام اليه والانتساب للاسلاف والاديان والامجاد..

ماذا لو قال احدنا في وجه المصابين بالانفصام وبيع الشعارات ما قاله الامام محمد عبده حين وصف اوروبا «انه وجد مسلمين بلا اسلام.. اما هنا فاسلام بلا مسلمين».. لو قالها احد لاتهمناه ورجمناه وخنقنا صوته وواصلنا الكذب. فهل نعيش داخل العصر ام خارجه.. انه سؤال؟؟

سؤال

● سليمان عويس

حق الوطن - عَ ابن الوطن - يُصبُر ويبقى حرّ

ويحاربْ الصوت «النشاز» التابعْ ال مشْ حرّ

ممنوع - يَ ابني - عَ القلمْ يهبط ويتراذل

صبر الأصايل عَ الشطط - مثل الصبر.. مرّ

ملاحظة

صورتان للحبيبة

● احمد المصلح

«١»

وردة أم قمرٌ؟

كنتُ أسألُ،

حين رماني الهوى،

في براري الكلامْ

وكانت على بعد سهمين:

من وتر القلبِ،

تصعد آهاته سلماً،

سلّماً ثم تهبط كالغيم

تفترشُ المشهد المخمليّ،

وتلغي المسافة بين الحطام،

وبين الحطامْ

قمرٌ قلت:

حين استبدّ بي الشوقُ،

واستبيس العرقْ

وازداد في الأفقِ

سيلُ الظلامْ

وردةٌ أم قمر؟

أمْ غزالٌ تنزّلَ

في هدأة الليل،

يمشي على مَهَلٍ،

ويحط على شرفة الروحِ،

مستأنساً كي ينامْ

قمرٌ أو غزالٌ

ولا فرق،

اني اعانقُ هذا الفتاة،

وسبحان من وهبَ الروحَ،

هذا الهيامْ

فسلام عليه،

اذن وعليها،

السلام السلام السلام

«٢»

تغريني بالجنة،

وانا مشغولٌ بالنارْ

اطفئها برذاذ الدمعِ،

وحين يجفُّ،

تعاودُ سيرتها

قلتُ احاورُ فتنتها،

لا بأسَ،

فبين الدمعة والفتنة،

جسرٌ،

تجري من تحت عباءته،

الأنهار

فغمزتُ خيولي،

كي تبلغ ثمر الرغبةِ،

البقية ص٢٧

رأي عربي

جاء دور باكستان!!

● عبدالله الرافعي

بعد ان نجحت المؤامرة ضد الجزائر، وزجها في أتون حرب اهلية استمرت حتى الآن اربع سنوات، وبعد أن دفعت الحكومة المصرية منذ زمن لخوض حرب لا هوادة فيها ضد الارهاب الذي حمل اصحابه راية الاسلام، فقد ظلت العيون مسلطة على باكستان باعتبارها كبرى الدول الاسلامية والتي نجت حتى الان من الولوج في دائرة النزاعات الداخلية الموجهة من الخارج الى حد ما. وقد جاء حادث نسف السفارة المصرية في اسلام اباد كبداية لما يعتقد ان المستقبل سيكون حافلا بمثله اذا صح الافتراض بأن الحادث موجه ضد باكستان وليس ضد مصر تحديدا.

ولا ادري ماذا حققت او ستحقق الجماعات الاسلامية التي اعترفت ثلاث منها حتى الان بارتكاب الجريمة من مكاسب اذا ما اخذنا النقيض بعين الاعتبار، ذلك ان يكون من نتائجه بعض او كل التوقعات التالية حسب رأيي المتواضع:

اولا - دفع الحكومة الباكستانية الى اتخاذ اجراءات موجعة ضد العناصر الاسلامية المتشددة في باكستان والتي قد لا يكون لها اي علاقة بالامر.

ثانيا - اساءة العلاقات بين باكستان وايران، اذ قد تخرج اصوات تتهم ايران بالضلوع بالحادث او على الاقل الرضا عنه.

ثالثا - دفع الحكومة المصرية للاسراع بتنفيذ احكام الاعدام التي صدرت عن المحاكم، والتعجيل باتمام المحاكمات الجارية الآن.

رابعا - الاساءة شعبيا الى المرشحين من العناصر الاسلامية - ان وجدوا - للانتخابات البرلمانية التي ستجري في مصر في نهاية الشهر الجاري.

خامسا - تحويل الانتباه عالميا عن الارهاب اليهودي بعد مقتل رئيس وزراء اسرائيل الراحل اسحق رابين، الى ما اصطلح على تسميته بالارهاب الاسلامي.

انا لا اصدق ان الذين ارتكبوا الجريمة مسلمون او يمتون الى الاسلام بصلة، لأن أمن الناس اسلاميا من اية ملة كانوا، هي قضية انسانية حضارية منغرسة في احشاء كل مسلم منذ ولادته، وان تلك الجهات التي اعترفت بارتكاب المجزرة وتجمل و اجهتها بلافتة اسلامية ما هي في الحقيقة الا بؤر عمالة تعمل على تنفيذ الجرائم الأكثر اثارة للرأي العام العالمي لحساب ومصلحة دوائر اجنبية معينة ومعروفة في نطاق الحرب المستمرة التي تشنها ضد الاسلام والمسلمين. الامر الذي يستوجب تكثيف الاستخبارات بغية اجتثاث هذه الفئات من جذورها ليبقى الاسلام نظيفا ناصعا كما كان منذ رسالة محمد عليه السلام.

وجهة نظر

بشرى سارة للراغبين بالزواج

● د. تيسير مشارقة

في سياق الحملة الوطنية للحد من الاعاقات تحت شعار «الوقاية خير رعاية» أصدر وزير الصحة عارف البطاينة تعليماته بفتح مختبرين لإجراء الفحوصات الطبية للمقبلين على الزواج مجانا في كل من مستشفى البشير في العاصمة عمان ومستشفى الاميرة بسمة في اربد.

هذه بشرى سارة لـ «العرسان» الراغبين بالزواج في الاشهر القريبة القادمة، طالما راودت أحلام الكثيرين من ابناء بلدنا.

وتعيد الاوساط الطبية الاعاقات في المجتمعات لأسباب وراثية ناجمة عن الزواج بين الأقارب. وتشير تقديرات منظمة الصحة العالمية الى ان نسبة ١٠٪ من مجموع السكان الكلي في أي مجتمع هم من الأفراد المعاقين بمختلف انواع الإعاقات.

مبادرة وزارة الصحة الاخيرة تتماشى مع الحملة التلفزيونية والاعلامية باعداد برامج متخصصة في مختلف انواع الاعاقات وأسبابها في مرحلة ما قبل الولادة ومرحلة ما بعد الولادة والاعاقات التي تنتج عن حوادث السير، وعلى وفاق تام مع البرنامج الوطني للمباعدة بين الأحمال الذي انطلق مؤخرا.

بالتوعية والوقاية يمكن تجنب كثير من حالات الاعاقة في المجتمع الاردني، والفحص الطبي الشامل للمقبلين على الزواج والعناية بالأم الحامل والاشراف الطبي اثناء فترة الحمل والولادة وما بعد الولادة له دوره في رعاية المجتمع الاردني من الاعاقات الوراثية المختلفة.

أوراق

وصية جدّي السياسية

● ابراهيم زعرور

كان جدي المولود عام ١٨٥٠ يوصيني قائلا: احفظ رأسك عند اختلاف الدول! كنت صغيرا، ولم تكن رأسي تعنيني في شيء ناهيك عن تجشم عناء المحافظة عليها. ودارت الايام ومات جدي. واختلفت الدول وتنازعت وتحاربت. وطارت رؤوس كثيرة وبرزت رؤوس اكثر وظل رأسي في مكانه سليما الا من بعض اثار عوامل التعرية.

والفضل لا يعود لوصية جدي بالطبع، لأنها وصية ساذجة تستند الى تجارب وخلافات واخطار اكثر سذاجة تعود الى ايام نابليون ومحمد علي باشا..

اتذكر وصيته الان واضحك.. واتخيل جندي تلك الايام وهو منهمك في ورشة حشو بتدقيته بملح البارود: بارودة بطول مترين. الكحل في قرن ماعز مربوط الى الزناد، وخرادق الرصاص في كيس جلدي مصرور بعقدة لا بد لحلها من معالجتها بالأسنان مع طرح البارودة جانبا.. ثم هناك المدق وعملية الحشو والدق والاغلاق بالبوبر واخيرا وضع الفتيل تحت الزناد.. وهي اجراءات كفيلة بفسحة من الوقت تكفي لفرار المطلوب من جبل حرمون ليصل الى وادي عربة قبل ان يفرغ المحارب من اعداد بارودته.. اتذكر وصيته الان واضحك..

ولو ان جدي ما يزال حيا، لدبيت الصوت في اذنه - كي يسمعني - احفظ رأسك عند اتفاق الدول يا جدي!!

والأكيد انه ما كان ليسمع، وحتى لو سمع فما كان له ان يفهم شيئا مما اعنيه. ذلك لأن المسكين مات قبل ان يعرف كيف صارت الامور تسوّى في عالمنا اليوم. مات دون ان يدري كيف تطايرت الرؤوس في نيكاراغوا وغواتيمالا وهندوراس وناميبيا ورواندا ونيجيريا وكمبوديا والعراق. مات ممتضنا عواطفه القومية واوهامه عن الانسان قبل ان يتحول من الركوع لله الى السجود للدولار.

كيف للمسكين ان يفهم معنى حرية السوق وملحقاته من معاني الحماية والكساد والتضخم والاحتكار وهو الذي لم يعرف من علم الاقتصاد الا ما يمثله الاكتفاء برغيف جاف مع قُعب فخاري من حليب الماعز؟! لك الله ايها المسكين حين لم تفطن ان تقول لي بأن احفظ رأسي عند اتفاق الدول ايضا.

ولأنني، يا جدي، لا احب ان اكون جاحدا عاقا، ولا راعيا لتقاليد التخلف ايضا، فاسمح لي باجراء تعديل طفيف على وصيتك لتصبح هكذا:

احفظ رأسك عند اختلاف الدول.. العربية.

الرَّأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

رئيس مجلس الادارة
محمود الكايد

المدير العام
محمد العمد

رئيس التحرير المسؤول
سليمان القضاة

نائب المدير العام
نادر الحوراني

نائب رئيس التحرير
عبدالوهاب زغيلات

العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الأردنية - ص.ب: ٦٧١٠ عمان ١١١١٨

هاتف: ٦٦٧١٧١ (١٥ خط)
تلكس: ٢١٤٩٧
برقيا: الرأي عمان
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة
٦٦١٢٤٢ التحرير
٩٠٧٢٠٩ الاعلانات

اخبار غير سياسية

شركة دواء اميركية تكتشف سر جلطات الدم

لندن - رويتر - قال باحثون اميركيون انهم نجحوا في تطوير انزيم خاص بالدم يعرف باسم ثرومبين حتى يصبح قادرا على منع الجلطات الدموية.

وقال خبراء في شركة جيلياد ساينسز للتكنولوجيا الحيوية ان الثرومبين المعدل يمكن ان يستخدم كمضاد للجلطات الدموية وربما يمكن استخدامه لمساعدة مرضى الأزمات القلبية.

واطلق باحثو الشركة التي تتخذ من فوستر سيتي في كاليفورنيا مقرا في تقريرهم الذي نشر في مجلة نيتشر العلمية اسم منشط سي البروتيني على الانزيم المعدل.

وقال كريج جيبس رئيس فريق الباحثين //لقد احدثنا تعديلا واحدا باضافة البديل اي ٢٢٩ ايه الذي يحول الانزيم بشكل موات للطبقة التحتية المضادة لتجلطات الدم «بروتين سي»// والانزيم هو المادة التي تؤثر على بروتين سي.

واستخدم فريق جيبس الهندسة الوراثية لتعديل حمض اميني واحد في الانزيم يجعله يعمل على منع تجلط الدم.

الملاريا .. اشد الامراض فتكا بالإنسان

جنيف - بترا - قالت مصادر منظمة الصحة العالمية ان مرض الملاريا يعتبر اشد الامراض فتكا بالإنسان وعدد ضحاياه هو الأكبر في تاريخ الأمراض بعد مرض السل وانه ينتشر بكثرة في الدول النامية خاصة افريقيا.

واضافت المصادر ان منطقة تواجد الملاريا تقلصت كثيرا عما كانت عليه في الماضي ولكن السيطرة على المرض اصبح امرا عسيرا اذ ان انتشار المرض اصبح مرتبطا بنشاطات انسانية مثل انشاء الطرق والتعدين والمشاريع الزراعية والري وخاصة مناطق الحدود مثل الامازون الى جانب الصراعات المسلحة والحركات الجماعية للاجئين التي تزيد من خطورة هذا المرض.

وحسب تقارير المنظمة فإن مرض الملاريا ما زال حتى الآن احد المشاكل الصحية العامة في ٩٠ دولة يقطنها ٢٤٠٠ مليون انسان اي ٤٠ ٪ من سكان العالم وهناك اصابات بهذا المرض تتراوح بين ٣٠٠ - ٥٠٠ مليون حالة.

واشارت التقارير الى ان اكثر من ٩٠ ٪ من حالات الملاريا توجد في شبه الصحراء الافريقية بجانب الهند والبرازيل وسريلانكا وافغانستان وفيتنام وكولمبيا رغم الانخفاض الواضح للمرض في هذه الدول.

وتتسبب الملاريا بوفاة ١ر٥ - ٢ر٧ مليون شخص سنويا غالبيتهم من الاطفال في افريقيا خاصة مناطق الريف وهناك تخوف من انتشار المرض بين النساء واللاجئين والسياح غير المحصنين.

ومن المعروف ان فترة الحضانة للملاريا تتراوح بين ٩ - ٣٠ يوما وتعتمد على نوعية جرثومة الملاريا.. فملاريا فالسيباروم هي الأقصر حضانة اما جرثومة فيفاكس فتصل حضانتها ٩ اشهر.

اعادة تنظيم القطاع السمعي البصري الخارجي لفرنسا

باريس - أ.ف.ب - اعلن مكتب رئيس الوزراء الفرنسي الان جوبيه امس الخميس انه ستتم اعادة تنظيم القطاع السمعي البصري الخارجي لفرنسا عبر التركيز «على محوري نشاط: الاول تلفزيوني والثاني اذاعي».

ففي بيان وزع في ختام اجتماع للقطاع السمعي البصري الخارجي لفرنسا برئاسة الان جوبيه اوضحت رئاسة الوزراء انه مع اقامة هذين المحورين الاول حول اذاعة فرنسا الدولية والآخر حول تلفزيون فرنسا الدولي ترغب الحكومة في جعل «آلية العمل البصري السمعي الخارجي اكثر تماسكا».

تتمات



الامير رعد يزور مخيم السلام بمنطقة صياغة

العقبة الجنوبية - بترا - زار سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء مساء امس مخيم السلام الذي اقيم في منطقة صياغة تكريما لمجموعة من السياح الاجانب الذين يزورون الاردن حاليا.

وقال سموه ... نحن سعداء باستضافة هذه النخبة الخيرة من السياح الاجانب الذين قدموا لزيارة وطننا العزيز ... واننا نرحب بهم باسم جلالة الملك الحسين وخصوصا في هذه الايام التي تشهد احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالته الستين.

واضاف سموه في تصريح لوكالة الانباء الاردنية والتلفزيون الاردني انني ارحب بهذا الفريق باسم جلالة الملك الحسين وبمسيرتهم ... مسيرة السلام الى الاردن حيث قطعوا مسافة مئة كيلومتر سيرا على الاقدام للتعرف على مواقعنا السياحية والاثرية ... وهذا نوع جديد بالنسبة للنشاط السياحي في بلدنا.

وقال سمو الامير رعد انني اشكر هذا الفريق ورئيسه على ما قدموه من دعم مادي لنشاطات الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين حيث قدموا شيكا بمبلغ خمسة الاف دولار الامر الذي من شأنه مساعدتنا على تامين بعض ما يحتاجه الاتحاد من ادوات وتجهيزات لازمة لخدمة المعوقين في بلدنا.

وكان سموه قد التقى في بداية زيارته لمخيم السلام بالسياح الاجانب المشاركين في المخيم ورحب بهم ونقل لهم تحيات جلالة الملك الحسين باعتبارهم ضيوفا اعزاء على جلالته.

ويذكر ان هذا الفريق السياحي قدم الى الاردن من بريطانيا ويضم مائة وعشرين سائحا وسائحة ... يعملون في مجال جمع التبرعات في بريطانيا لصالح جمعيات المعوقين في العالم.

وكانوا قد وصلوا الى العقبة قبل اربعة ايام وقاموا بمسيرة على الاقدام من مدينة العقبة مرورا بالبتراء والحميمة. وسيغادر الوفد اليوم الى اسرائيل عن طريق جسر الملك حسين.

عرفات يرحب برفض كلينتون نقل السفارة الى القدس

لاهاي - ا.ف.ب - اشاد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الخميس بـ «شجاعة» الرئيس الامريكي بيل كلينتون الذي رفض قبل اسابيع قرار الكونغرس الامريكي القاضي بنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس.

ودان عرفات مجددا في كلمة القاها امام المشاركين في منتدى «غلوبال بانل» الاجتماعي - الاقتصادي الذي يعقد في لاهاي امس واليوم، هذا القرار الذي «يتناقض مع الضمانات الخطية التي اعطتها الحكومة الامريكية للفلسطينيين «كما يتناقض مع الشرعية الدولية ومقررات الامم المتحدة» في هذا الشأن.

وفي معرض الحديث عن الوضع الاقتصادي في الاراضي المحتلة قال عرفات ان هذه الاراضي تعيش «ظروفا خلفتها سنوات الاحتلال التي حرمت العمال الفلسطينيين من فرص العمل ورفعت نسبة البطالة الى ٥٨٪».

واكد عرفات خلال مؤتمر صحافي عقده بعد الكلمة التي القاها ان الانتخابات التشريعية والرئاسية ستجري في مطلع العام ١٩٩٦ وعلى الارجح في ٢٠ كانون الثاني وهو اليوم الوحيد الذي يمكن فيه اجراء انتخابات في جميع الدوائر في آن واحد. وختم قائلا «ان المرسوم الذي ينظم هذه الانتخابات سيصدر خلال ايام».

دمشق ترحب بتصريحات بيريز وتطالبه بترجمة الاقوال الى افعال

دمشق - ا.ف.ب - طلبت الصحف السورية امس من رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز ترجمة كلماته الى افعال من اجل السلام غداة تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة.

وكتبت صحيفة (البعث) الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا في افتتاحية طويلة لها ان "المعيار هو للافعال لا للاقوال وان النتائج تتوقف على ترجمة القول الى فعل واليوم يجلس بيريز وحيدا ودون منازع جدي على رأس هرم السلطة في اسرائيل وهو رئيس اصيل لا وكيل للحكومة ورئيس لحزب العمل وصاحب الاكثرية البرلمانية وسط اجواء سياسية ونفسية مؤاتية ساعد اغتيال (رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق) رابين على ايجادها وعلى ايجاد مناخ متعاطف مع السلام".

وتابعت ان "على بيريز ان يملك الجرأة على القول انه دون الانسحاب من جميع الاراضي التي احتلت العام ١٩٦٧ لا يمكن ان يحصل تقدم حقيقي على المسار السوري ولا يكفي ابدا التحدث عن الرغبة في وضع حد للحرب وفي اقامة السلام".

واشارت الى ان المطلوب من بيريز "ليس مجرد الكلام بل تجاوز المواقف السلبية المتعنتة التي تمترس وراءها رابين خالقا بها العقبات التي اعترضت تقدم المحادثات على المسار السوري ويتطلب منه ايضا الانتقال الى موقف جديد واضح منسجم مع الاسس التي قامت عليها عملية السلام وفي مقدمتها الارض (كل الارض لا نصف ولا ربع وثلاثة ارباع)".

ورحبت صحيفة (الثورة) السورية الصادرة امس بالجهود الامريكية لاستئناف المفاوضات واستعداد سوريا للتعاون الجاد المثمر مع كل مسعى من شأنه ان يؤدي الى دفع المسيرة السلمية الى الامام.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها ان المنسق الامريكي دنيس روس الذي سيعود الى المنطقة الاسبوع القادم لن يواجه اية صعوبة تذكر في سورية خلال مساعيه الجديدة مؤكدة ان سورية تتعاون بصدق واخلاص مع الجهود الامريكية وانها على استعداد للانطلاق في محادثات جدية ومثمرة تسمح بالوصول الى نتائج ايجابية مرضية وتتيح توسيع دائرة التفاؤل ازاء امكانية تحقيق تقدم ملحوظ ينتشل عملية السلام من دوامة الفشل والمراوحة بالمكان ويعيدها الى مسارها الصحيح.

واضافت الصحيفة تقول ان سوريا تامل من حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي الجديدة في ان تغير المواقف الاسرائيلية السابقة بالالتزام بجميع المتطلبات التي تقتضيها مصلحة السلام العادل والشامل معتبرة ان الكرة الان في ملعب اسرائيل.

وقال التلفزيون ان بيريس سيبلغ الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان اسرائيل مستعدة للانسحاب من مرتفعات الجولان الى الحدود الدولية ولكنه سيتفادى مثل رابين التعهد بذلك مباشرة.

هزة ارضية قوية تضرب اسرائيل

القدس المحتلة - رويتر - تعرضت اسرائيل لهزة ارضية قوية امس الخميس بعد يوم من الزلزال الذي ضرب الشرق الاوسط.

ولم ترد تقارير عن وقوع اضرار خطيرة لكن راديو اسرائيل قال ان ثلاثة اشخاص في منتجع ايلات اصيبوا بأزمات قلبية

الحسن

وكيف واين يتوقف عند الوصول الى الخط الاحمر ... والسلعة الاردنية الاساسية هي الكفاءات الاردنية في حال التنسيق والتعاون كاسرة واحدة وتناول الموضوعات باسلوب موضوعي بعيدا عن البيروقراطية والعاطفية.

وقال سموه لقد قدمتم في قمة عمان الاقتصادية سلعة عالية مثمرة امنتكم على ذلك وامتيء الحسين الاب والراعي لهذه المسيرة التي رعى بها النخبة من شباب اليوم والغد ... وانني سالتزم معكم في العمل من اجل تقديم السلعة الافضل مع التاكيد على ان القاسم المشترك هو تلبية رغبة جلالة الملك الحسين لربط الوطن بالدنيا ... وانتم في مجال عملكم تكملون فكرة العولمة للاردن.

واضاف سموه ان الاردن الذي يسير وفق عمل الفريق مع تداخل النظم والمعارف هو الاردن الذي يسعى الى العطاء باقصى ما لديه عن طريق التجدد النهضوي والبحث عن المواهب والكفاءات ... يتطلع الى قاموس القيادات الجديدة في العقود القادمة والذي سيكون حافلا باسماء المعارف الجديدة في العلوم والتكنولوجيا بمعنى الادارة ... فقيادات العهد الصناعي في القرن الحادي والعشرين ستكون من بين صفوف الشباب واهل المعرفة والممارسة.

واكد سموه ان الرأي العام بيننا في الاردن هو الاعتزاز باننا انجزنا الكثير من خلال الالتزام والاستمرار في العمل نحو مستقبل افضل ... ففي قمة عمان الاقتصادية كانت هناك قائمة بـ ٢٩ مشروعا وملفا ماليا بقيمة ٣.٥ مليار دولار ... فعلى الشركات القابضة ان تطرح برامجها الاستثمارية حيث قدم القطاع الخاص ملفا جيدا في القمة.

وتساءل سموه عما اذا كان بالامكان التقدم بارادة والتزام ودعا لاغتنام الفرصة وتحمل المخاطرة المقبولة لصنع واقع الاستقرار المتجدد في الاردن الحبيب.

وقال سموه ان العطاء للقائد هو بالانطلاق بنظرة مستقبلية جامعة ملؤها الثقة والمحبة ... فعندما يحتفل الحسين بعيد ميلاده الستين والمجتمع الاردني معه فهذا يعني تصويب التفكير وشحذ الهمم للاقدام على ما ينتظرنا من عمل كوننا نبحث معا عن العطاء الذي يتجسد اساسا في فكرنا النهضوي.

واختتم سموه حديثه بالقول ربما من الاسباب المفرحة في قمة عمان الاقتصادية هو الجانب التنظيمي والقدرة على الوقوف كجانب مضيف بكفاءة عالية امام العالم ... وهذا الانجاز لا بد وان نفخر به معا وخاصة ما تجسد من محبة وتعاون الاجهزة الرسمية والخاصة والهيئات الاعتبارية مما يدفعنا للتوجه نحو المتطوعين.

وحضر اللقاء عدد من المدراء العامين في الوزارات.

الشريف زيد

وقال سيادة رئيس الوزراء في تصريح عقب الزيارة ان الاضرار التي تعرضت لها مدينة العقبة كانت بسيطة جدا قياسا بقوته وقرب مدينة العقبة من مركزه. واقتصر الامر على تصدعات في ستين منزلا قديما وبعض الاصابات الخفيفة نتيجة تدافع الناس الذين سيطر عليهم الخوف.

واكد سيادته على اهمية تطبيق وتنفيذ كود البناء الذي هو جزء اساسي من قانون البناء الوطني الاردني مؤكدا ان الزلزال الاخير الذي تعرضت له المنطقة يستدعي اتخاذ خطوات جادة لتفعيل هذا القانون والالتزام ببنوده وتوفير وسائل السلامة العامة في الابنية متعددة الطوابق.

كما دعا سيادته الى تكثيف الندوات والمحاضرات التي تثري خبرات المواطنين في امور السلامة العامة وكيفية التعامل مع الاحداث المفاجئة وفق اسس تحقق الامان والسلامة للجميع.

من جانبه اكد الدكتور فايز الخصاونة رئيس سلطة اقليم العقبة محافظ العقبة بالوكالة ان الاضرار التي لحقت بعدد من المنازل هي اضرار طفيفة وانها اقل بكثير مما كان متوقعا.

وقال مدير محطة العقبة الحرارية خلال تفقد سيادة رئيس الوزراء لمرافقها المختلفة.. ان الاضرار التي لحقت بالمحطة كانت طفيفة جدا مشيرا الى ان المحطة تحتوي على جهاز اوتوماتيكي يعمل على توقف عملها فورا عند حدوث اي طارىء اضافة الى ان هذا النوع من المحطات يشتمل على اجهزة متقدمة لتوفير اسباب السلامة العامة.

وقال مدير المجمع الصناعي لصناعة الاسمدة ان المجمع يضم اجهزة حساسة جدا تعمل على وقف العمل في جميع اجزائه عند وقوع اية اهتزازات ضمن درجات محددة وقد ساهم هذا النظام في تخفيف الاضرار التي نجمت عن الزلزال الى درجة لا تذكر ولا تؤثر على سير العمل والانتاج.

مستشار برلماني اسرائيلي خطط لاعتداء على المسجد الاقصى

القدس المحتلة - ا.ف.ب - علم من مصدر في الشرطة الاسرائيلية امس ان مستشارا برلمانيا اسرائيليا خطط في الثمانينات لتنفيذ اعتداء بالمتفجرات على المسجد الاقصى ثالث الحرمين في القدس الشرقية.

واضاف المصدر نفسه ان يوئيل ليرنر كان عضوا في شبكة سرية تضم متطرفين يهودا نفذت اعتداءات استهدفت مسؤولين في البلديات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة. وكانت الشبكة تحضر العام ١٩٨٤ لتفجير المسجد الاقصى في القدس الشرقية. لكن الاجهزة الامنية كشفت هذه الشبكة قبل ان تتمكن من تنفيذ مخططها وحكم على عدد كبير من اعضائها بالسجن.

وكان نائب حزب موليديت (ثلاثة مقاعد) القومي المتشدد شاوول غوتمان وظف ليرنر في حزيران ١٩٩٢ وسلمه تصريحا للدخول الى الكنيست.

ولم يعلم رئيس الكنيست شيفاح ويس بماضي المستشار البرلماني الا امس الاول فامر بصرفه على الفور على رغم معارضة غوتمان.

وينص القانون الاسرائيلي على اعتبار كل من له سوابق شخصا غير مرغوب فيه في الكنيست.

غزة تصدر ٢٥٠ الف زهرة قرنفل الى هولندا

واشنطن - بترا - تبدأ السلطة الوطنية الفلسطينية خلال شهر كانون الاول المقبل بتصدير حوالي ٢٥٠ الفا من ازهار القرنفل الى هولندا حيث تعتبر هذه اول شحنة صفقات بين السلطة وهولندا.

ونقلت وكالة الاسوشيتدبرس عن السيد فؤاد عليل المسؤول في وزارة التخطيط في السلطة ان هولندا منحت السلطة الوطنية حصة مفتوحة لتصدير الزهور الى السوق الهولندي مشيرا الى انه تمت زراعة ثمانية الاف دونم بازهار القرنفل في قطاع غزة.

اصطدام طائرتين في مطار هيثرو

لندن - قدس برس - ذكرت مصادر بريطانية ان طائرتي ركاب مدنيتين اصطدمتا اثناء محاولتهما الاقلاع من مطار هيثرو في جنوب لندن امس ولم يصب اي من الركاب باذى.

وقال ناطق باسم المطار ان الحادث وقع على الارض اثناء محاولات طائرة تابعة لطيران الخليج من طراز (اير باص ٣٤٠) واخرى تابعة للخطوط الجوية البريطانية من طراز (بوينغ ٧٥٧) الاقلاع في اتجاهين مختلفين.

واشار الى ان ركاب طائرة الخليج التي كانت في طريقها الى البحرين اعيدوا الى المبنى الثالث في المطار، فيما اعيد ركاب الطائرة البريطانية التي كانت متجهة الى مدينة غلاسكو في اسكتلندا الى المبنى رقم ١، مؤكدا ان حركة الطيران لم تتاثر نتيجة الحادث، ولم يحدث تاخير في عمليات الاقلاع والهبوط.

زعماء البلقان

ويمكن ان يشهد على عدم الالتزام باتفاق دايتون اما قائد القوة الدولية التي ستنتشر في البوسنة او ممثل اعلى ورد ذكره في نص القرار.

كما يمكن ان يعيد مجلس الامن الدولي فرض العقوبات الاقتصادية على يوغوسلافيا السابقة خلال مهلة خمسة ايام وبشكل اوتوماتيكي اذا ابلغ المجلس بان يوغوسلافيا لم توقع رسميا اتفاق السلام في الموعد الذي تحدده مجموعة الاتصال حول البوسنة.

وينص بند اخر مهم على ان كل العقوبات التي علقت سترفع نهائيا بعد عشرة ايام من اجراء اول انتخابات حرة في البوسنة وشرط ان يستمر الصرب في احترام المناطق الفاصلة الواردة في اتفاق دايتون.

هذا وقال الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش ان اتفاقية السلام التي انهت الحرب البوسنية قضت على مشروع جمهورية الصرب الكبرى وجعلت المنافسة السياسية تحل محل الصراع العسكري في البلقان.

وسئل عزت بيجوفيتش عما اذا كان راضيا عن اتفاقية السلام فقال "بامكاني ان اقول اني لست غير راض".

ورفض شكاوى مندوبي السلام من صرب البوسنة من ان مؤيدهم الرئيسي الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش الذين فرضوه لابرام اتفاق وقع على الاتفاقية على الرغم من اعتراضاتهم.

الى ذلك تعهد مجلس الامن بالتحرك في اسرع وقت ممكن لنشر قوات دولية في اقليم سلافونيا الشرقية الكرواتي المتنازع عليه.

لكن القرار لم يحدد من سيتولى الاشراف على اقرار السلام في الاقليم الذي يتنازعه صرب كرواتيا المتمردون والمتاخم لحدود جمهورية الصرب اليوغوسلافية.

وفي موسكو قال ممثل روسيا في محادثات السلام البوسنية امس انه راض عن الاتفاق الذي وقع بالاحرف الاولى في اوهايو لكنه اضاف انه سيكون من الصعب تنفيذه.

وقال ايجور ايفانوف "انه - اي الاتفاق - مجرد البداية لعملية السلام. والجزء الاصعب هو القادم وهو تنفيذ كل ما تم الاتفاق عليه".

واشار ايفانوف الى مسألة اللاجئين في صراع البوسنة والذين قدر عددهم بمليوني لاجيء باعتبارهم يمثلون واحدة من اكثر المشاكل الشائكة التي يصعب حلها.

ولمح ايفانوف الى ان روسيا لا تزال تعلق امالا ضئيلة على استضافة قمة في موسكو تجمع رؤساء جمهوريات كرواتيا والصرب والبوسنة. وتم تاجيل هذا الاجتماع في الشهر الماضي بسبب مرض الرئيس بوريس يلتسين مما ترك روسيا خالية الوفاض في عملية السلام.

واكدت منظمة المؤتمر الاسلامي امس في بيان لها ان اعضاءها "مصممون على المشاركة في اي الية دولية لتطبيق اتفاق السلام".

واضاف البيان ان الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي حامد الغابد "اشاد" بالاتفاق "وتمنى تطبيق جميع احكامه ومن بينها المحافظة على الحدود الحالية" في البوسنة و"ابقاء سراييفو مدينة موحدة وحق اللاجئين والمهجرين بالعودة الى منازلهم".

وصرح الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي مساء الاربعاء ان اتفاق السلام هو ثمرة "الدعاية الانتخابية الامريكية".

وشكك العقيد القذافي في تصريح بثه التلفزيون الليبي في فرص نجاح هذا الاتفاق "المستعجل وغير الناضج وغير مضمون النجاح" على حد تعبيره لان "الدعاية الانتخابية كانت العامل الاساسي للتوصل اليه".

البحث

وقال مابوس مساعد السلطات السعودية في جهودها لضبط مدبري هذا العمل البربري واحضارهم للعدالة ... ونتعاون عن كثب ايضا مع السلطات السعودية لتعزيز امن الامريكيين والمنشآت الامريكية. وعززت السفارة اجراءاتها الامنية. ونصح الامريكيون بتوخي الحذر ولكن بمواصلة نشاطهم اليومي.

وقال احد السكان ان بيانا اصدرته السفارة الامريكية يوم الاثنين اوضح ان المدرسة الامريكية في الرياض «اغلقت لتعزيز الامن ... ومن المتوقع ان يعاد فتحها في موعد لن يتجاوز ٢٥ الشهر القادم».

وقال الساكن ان حواجز من الخرسانة وضعت حول المدرسة.

وقالت امرأة يدرس اولادها في المدرسة لرويتر بالتليفون ان حراس امن يقومون بتفتيش السيارة والسائقين والحقائب المدرسية قبل السماح للتلاميذ بالدخول الى فناء المدرسة الامريكية في جدة.

وفي القاهرة قالت جماعة الجهاد الاسلامية امس الخميس ان لديها الدليل على تفجيرها السفارة المصرية.

ونفى بيان لجماعة الجهاد ارسل الى وكالة انباء عالمية في القاهرة ما اعلنته جماعة العدالة العالمية وقال ان ما ادعته مما تسمى العدالة كذب اظهر من ان يكشف.

السلطات الباكستانية

واحدة من وقوع الانفجار.

واضاف بيان جماعة الجهاد (وبناء عليه فان جماعة الجهاد تكشف بعض التقارير الواردة الى قيادة الجماعة اثناء عمليات الرصد والمتابعة".

وقال البيان ان معظم موظفي السفارة يصلون الى مقر السفارة ما بين الساعة العاشرة والعاشرة والنصف صباحا وغالبا ما يجتمع معظم موظفي السفارة يومي الاحد والاربعاء حيث تجهيز الحقيبة الدبلوماسية.

واضاف "لذلك كان من المقرر سلفا تنفيذ العملية في احد هذين اليومين".

وذكر البيان ان افراد السفارة يستخدمون سيارات تويوتا موديل ١٩٨٨ باستثناء السفير الذي يستخدم سيارة مرسيدس بيضاء. واورد البيان ارقام لوحات خمس من سيارات السفارة.

لكن بيانا لوزارة الداخلية امس قال ان الشرطة عثرت على سيارة بيضاء كانت جماعة الجهاد تعتزم استخدامها في هجوم اخر يتزامن مع عملية اسلام اباد.

انقلاب

بالسجن خمس سنوات مع الاشغال الشاقة لادانتهم بالعمل على "احياء تنظيم غير مشروع بهدف تعطيل القانون والدستور".

ومن بينهم الامين العام المساعد لنقابة الاطباء المصريين عصام العريان، والنائب السابق والاستاذ في جامعة اسيوط في صعيد مصر محمد السيد حبيب والامين العام لاتحاد الاطباء العرب عبد المنعم ابو الفتوح.

وتحركت الشرطة المصرية الى مقر جماعة الاخوان في القاهرة وطردت منه مامون الهضيبي المتحدث باسمها البالغ من العمر ٨٦ عاما وصادرت جهاز الفاكس وغيره من الاجهزة بعد دقائق من صدور الاحكام.

ومن بين المدانين اساتذة جامعات واطباء معروفون وشخصيات بارزة في المجتمع. ووجهت لهم اتهامات مثل تشكيل جماعة غير قانونية ترمي الى تعطيل الدستور وعقد اجتماعات سرية غير قانونية.

وحكمت المحكمة العسكرية على خمسة اشخاص من بين ٨١ رجلا في هذه القضية بالسجن خمس سنوات مع الاشغال الشاقة وعلى ٤٠ شخصا منهم بالسجن ثلاث سنوات مع الاشغال الشاقة. وبرأت المحكمة ٣٧ شخصا منهم.

وتقول جماعة الاخوان انها ملتزمة باقامة دولة اسلامية بالوسائل السلمية. وحاول بلا جدوى تسجيل نفسها كحزب سياسي.

ووصفت منظمة العفو الدولية المتهمين هذا الاسبوع بانهم سجناء ضمير وحثت السلطات على الافراج عنهم. وقالت انهم مدنيون يجب عدم محاكمتهم امام محاكم عسكرية.

ورد المتهمون الذين كانوا بداخل قفص كبير ويرتدون قمصانا بيضاء وسراويل على الاحكام بترديد - الله اكبر ولله الحمد. حسبي الله ونعم الوكيل.

وقال محمد خيرت وهو اخصائي كمبيوتر حكم عليه بالسجن خمس سنوات مع الاشغال الشاقة لرويتر ان السجن لن يغيرهم. وقال من داخل القفص ان - الاخوان مثل الحديد.

واضاف - ان الاسلام هو الحل الوحيد وهو الامل الوحيد للقضاء على الظلم والفساد المسؤول عنهما الرئيس مبارك.

وقال صلاح عبد المقصود وهو احد ٣٧ رجلا برئت ساحتهم في القضية ان - القضية سياسية وليس فيها اي شبهة جنائية.. وكل الادلة منهارة ومتصدعة ولا توجد ادلة اتهام ولا يوجد شهود. (القضية الاساسية قضية راي وفكر في اطار خطة الحكومة للقضاء على التيار الاسلامي).

وقال الهضيبي وهو قاض على المعاش ان الضابط الذي طرده لم يكن لديه نسخة من الحكم وليس لديه سلطة طرد الاعضاء من المكان. واضاف الهضيبي ان له الحق في معارضة الحكم ولكنهم تجاهلوا القانون كالمعتاد وان الحكومة اول من يخالف القانون.

واضاف انه بموجب قانون الطوارىء لا يمكن تنفيذ الاحكام العسكرية الا بعد ثلاثة اسابيع على الاقل لاتاحة الفرصة للمدانين طلب العفو.

وقال الهضيبي ان مثل هذه الاحكام تتطلب ايضا موافقة الرئيس حسني مبارك باعتباره القائد الاعلى للقوات المسلحة. ويمكن للرئيس تخفيف الاحكام او الامر باعادة المحاكمة اذا ظن ان الاحكام ليست شديدة بما فيه الكفاية.

وخارج المعسكر تجمع مئات من عائلات المتهمين وانصارهم ولكن لم يتمكن سوى عدد قليل منهم من حضور المحاكمة.

وحاولوا في احدى المراحل اختراق حواجز الجيش ولكن الجنود اجبروهم على التراجع.

وقالت جماعة الاخوان المسلمين ان الهدف من المحاكمة هو منع المتهمين من الاشتراك في الانتخابات البرلمانية التي تجري في الاسبوع المقبل. ولكن الحكومة حاولت الربط بينهم وبين الجماعات الاسلامية التي تلجأ الى العنف وتحارب قوات الامن.

وقال دبلوماسيون في القاهرة ان هذه الاحكام جاءت اخف مما توقعوا. ولكن احدهم قال ان - الحقيقة هي ان عددا كبيرا من الزعماء المهمين سيسجنون.

(وسيكون لذلك اثر على رؤيتهم وعلى قدرتهم على التنظيم على اساس وطني).

ومن بين من حكم عليهم بالسجن خمس سنوات اثنان من ابرز المتهمين في هذه القضية وهما عصام العريان الامين العام المساعد لنقابة الاطباء المصريين ومحمد حبيب استاذ العلوم في جامعة اسيوط.

وصدر نفس الحكم على سيد محمود عزت وهو استاذ للطب وعبد المنعم ابو الفتوح عبد الهادي الامين العام المساعد لاتحاد الاطباء العرب.

الحسن يؤكد

وبين سموه ان المبادىء التي ترتكز عليها الحياة السياسية والاجتماعية في الاردن والمتمثلة في الديمقراطية والتعددية وحقوق الانسان تمثل عوامل مشتركة تؤهل الاردن لان تقيم شراكة شاملة ومثمرة مع المجموعة الاوروبية يستفيد منها الطرفان.

الدكتوره ريما خلف وزيرة التخطيط قدمت عرضا للنواحي الفنية التي يتم التباحث فيها مع الجانب الاوروبي في الوقت الراهن ضمن مفاوضات اتفاقية الشراكة مشيرة الى ان التغيرات السياسية والاقتصادية التي شهدتها المنطقة مؤخرا ستنعكس ايجابيا على الاردن وبما يكفل الوصول الى اتفاقية مثمرة مع الجانب الاوروبي.

وفي نهاية الاجتماع صرح سمو الامير الحسن للصحفيين قائلا: ان الاردن يحظى باحترام كبير نتيجة للتوجه والانجاز الاردني على الصعيد الاقتصادي وبالتحديد لمواقفه الوسطية المعتدلة تجاه جملة من النقاط منها احترام التعددية، الديمقراطية، حقوق الانسان، ومشاركته المتميزة، على الصعيد الانساني وارساله الالاف من الشباب ضمن قوات حفظ السلام والتي حصلت على اعتراف دولي لقدرتها على المشاركة في لغة العصر وتحمل المسؤولية الى جانب اوروبا لتصنعها معا منطقة حضارية وسطية معتدلة من حيث المنظور واحتواء اسباب النشاز والتعصب خاصة في المجال الثقافي والنظرة المشوهة عن العرب والمسلمين في الشارع الاوروبي.

ووصف سمو الامير الحسن مشاركة الاردن في مؤتمر برشلونة بالحضارية والحصرية وقال: تهدف مشاركة الاردن الى بناء ارضية مشتركة للتفهم للتحديات بغية نهايات هذا القرن واستقبال القرن الجديد لعقد في التنمية والامن والتعاون ضمن المنظور الشامل.

واشار سموه الى ان عددا من ورش العمل المختلفة ستعقد بشكل متزامن مع المؤتمر الرسمي في برشلونة وبخاصة لرجال الاعمال والهيئات غير الحكومية.

وقال سمو نائب جلالة الملك: اعتقد ان الطرح الاردني المتميز في القمة الاقتصادية سيؤخذ بعين الاعتبار اذ ان الكثير من اوراق العمل التي قدمها القطاع الخاص الاردني والتي ستشكل ارضية ورصيد لنا بالمشاركة على هذا المستوى بالمستقبل.

وبين سموه الى ان هناك الية المتابعة ستوضع من خلال مؤتمر برشلونة للتشاور في العلوم والتكنولوجيا وغيرها من المواضيع.

وقال سموه سوف نستغل فرصة المتابعة من خلال ورش العمل المتخصصة لنوجه دعوة لاستضافتها في الاردن ان امكن.

ويذكر ان الوفد الاردني الى مؤتمر برشلونة سيراسه السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية ويضم في عضويته السادة: الدكتور محمد الصمادي امين عام الصناعة والتجارة، الدكتور نبيل عماري امين عام التخطيط، السيد خالد مدادحه السفير الاردني في بلجيكا، السيد تيسير الداغستاني السفير الاردني في اسبانيا، صدقي عبد الهادي في وزارة المالية، احمد مصطفى في البنك المركزي، عمر الرفاعي وزير مفوض في الخارجية والدكتور باسم عوض الله السكرتير الاقتصادي في رئاسة الوزراء.

وتجدر الاشارة الى ان الدول التي ستشارك في مؤتمر برشلونة ستمثل مجموعة الدول الاوروبية اضافة الى ١٢ دولة متوسطية هي الاردن، سوريا، مصر، لبنان، الجزائر، تونس، المغرب، السلطة الوطنية الفلسطينية، تركيا، قبرص، مالطا، واسرائيل.

الملكة نور

البيئة والاثار بهدف تنمية السياحة وتعزيز استراتيجياتها في المملكة متمنية جلالتها للعاملين في هذه المؤسسات مزيدا من التوفيق والنجاح.

اسرائيل

وتقول مصادر صحفية اسرائيلية ان قادة وضباط الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية تلقوا مؤخرا توجيهات من المستوى الحكومي تقضي بـ "تسريع وتيرة انسحاب القوات الاسرائيلية من مدن الضفة بالقدر الممكن».

وفي تل ابيب افاد مصدر عسكري ان رئيس الحكومة الاسرائيلية وزير الدفاع شيمون بيريز عقد امس اجتماعا لمسؤولي وزارة الدفاع ورئاسة اركان الجيش البحث في مسالة اعادة الانتشار في الضفة.

واضاف المصدر نفسه ان هذا الاجتماع وهو الاول يعقده بيريز بصفته وزيرا للدفاع شكل فرصة للتاكيد على الرغبة الاسرائيلية في احترام تنفيذ جدول اعادة الانتشار.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية انه من المتوقع ان يجتمع وزير الخارجية الاسرائيلي يهود باراك على هامش مؤتمر برشلونة الاسبوع القادم برئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات وعدد من وزراء الخارجية العرب.

وكان باراك قد حث سوريا الليلة قبل الماضية على الرد على نداء بيرس بشأن احلال سلام كامل بين البلدين.. وقال ان سوريا ستجد في اسرائيل شريكا يقظا يتفهم مشاكل الامن مؤكدا ان سلاما مع سوريا هو مصلحة استراتيجية لاسرائيل.

ضم

«سترد على من يسالنا [illegible]، سنكون قادرين على اتخاذ هذه القرارات بالقول اننا سنقرر لاننا الاقوى».

وقال ان اسرائيل ستواصل التوصل الى تسوية مع الفلسطينيين والسوريين.

وقال معلق الاذاعة الاسرائيلية بعد هذا الخطاب السياسي الاول لباراك منذ توليه منصبه ان وزير الخارجية اصبح يقف في معسكر «الصقور» لحزب العمل الذي كان يتزعمه اسحق رابين رئيس الوزراء السابق

ضوء

صاحبنا: لعلك تقصد القبض على ما في جيبي!

فأجابه صاحب المنزل: يعجبني فيك ذكاؤك وسرعة بديهتك، فرد عليه: لا يحتاج الامر الى ذكاء مني أبدا. ثم مد يده الى جيبه، وعد لصاحب المنزل أجرة البيت، وهو يقول: الان سأبدأ بانتظار آخر الشهر القادم.

فرد عليه صاحب المنزل وهو يدير ظهره: وأنا أيضا.

ملاحظة

او ما شاءت
من خمر يتقطرُ
من شفةٍ
تكتظُ بدفءِ الأزهار
فعبرتُ الجسرَ
وحين وصلتُ،
رأيتُ حريقاً،
يغريني بالجنةِ حين رآني
فقعدتُ
على باب الدار
استجلي زمناً سوف
يجيءُ،
فتأوي اسرابُ الطيرِ
الى مملكتي
لتقيمَ الأعراس
ويبتدىء المشهد.

الحسن : العمل الجاد المتجدد من الثوابت الأردنية
الشهامة والكرامة والتضحية ميزة الخلق الأردني

عمان - بترا - قال سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ان الميزة النسبية للاردن هي ميزة الخلق الاردني ... وبالمعنى المحلي هي الشهامة والكرامة والتضحية.

واضاف سموه خلال لقائه عددا من المتطوعين الذين شاركوا في قمة عمان الاقتصادية في مدينة الحسين للشباب امس ... اننا عندما نجتمع اليوم في اطار المتطوعين فان الحديث ينصب بدرجة اساسية على مدخل فكري ومعنوي ... فالشباب هم حالة انتماء وانماء ... والعمل الجاد المتجدد هو من الثوابت الاردنية ... ولدى الحديث عن تنمية القدرات المحلية في اردن الحسين ... فان النهضة قائمة ودائمة ومتجددة في النفوس.

وقال سموه ان هناك ثقافة تتولد من خلال المؤتمرات العالمية ولقاء المنظمات غير الحكومية يبرز فيها دور الشباب ومتنياتهم ودور القيادات في المجالات المختلفة ومنها التطوعية ذات الدور المشهود في الاطار الاوروبي والامريكي ... مع ما تشكله هذه الثقافة من ارتباط بقيمة النخوة ... ونحن نتطلع جميعا الى تاسيس هذه الثقافة لتصبح جزءا من استمرار العمل التطوعي والعطاء.

واضاف سموه ان عقد المزيد من جلسات العمل بيننا سيعمق المعرفة حيث سنجد تخصصات مختلفة من المعلوماتية بفروعها المختلفة يمكن الاعتماد عليها نحو انطلاقة جديدة لفهم العالم من حولنا ... فالعالم لا يتحدث معنا بلغة احادية المنظور ... ولا بد من تحديد اربعة ابعاد مهمة هي ... الفرصة السانحة والالتزام والوعي والمخاطرة المقبولة.

واعرب سموه عن امله بان يستطيع الجميع تسويق الاردن دون اضاعة الفرصة السانحة ... فالمسوق الجيد يدرك اين يقدم

«البقية ص ٢٧».



الحسن يلتقي الامناء والمدراء العامين يوم الاربعاء المقبل

عمان - الرأي - يلتقي سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد يوم الاربعاء المقبل الامناء والمدراء العامين في لقاء مفتوح وذلك في قاعة سلطة الكهرباء الاردنية.

أيـــام ٧ بهم

رابطتان شهيرتان في الأميركتين

● روكس بن زائد العزيزي

الرابطة القلمية - أنشئت في (نيويورك) في ٣ نيسان ١٩٢٠ للميلاد، وتم إنتخاب هيئتها الإدارية وأعضائها العاملين - الذين كانوا يسمون عمالاً - في بيت المرحوم (جبران خليل جبران) في ٢٨ نيسان ١٩٢٠، فانتخب جبران عميداً للرابطة، وأنتخب (ميخائيل نعيمة) مستشاراً وأختير (وليم كاتسفليس) خازناً. وكان أعضاؤها العاملون عدا من ذكرنا هم :

عبدالمسيح حداد صاحب جريدة السائح، رشيد أيوب، إيليا أبوماضي، وديع باحوط، ندرة حداد، اليأس عطاالله، ونسيب عريضة.

وكان المرحوم عبدالمسيح حداد هو صاحب الفكرة في إنشائها، لكنه بالنسبة إلى صغر سنه لم يرد أن يكون سوى عضو من الأعضاء العاملين، وجعل جريدته لسان حال الرابطة. وكانت الرابطة القلمية تصدر كل سنة عدداً ممتازاً من السائح يستشار الأعضاء حتى في نوع ورقه وقد أصدرت الرابطة مجموعة دعتها (مجموعة الرابطة).

وكانت غاية هذه الرابطة القلمية تحرير الأدب العربي من رف الجمود، فنجحت في أنها وهبت للأدب العربي حيوية خاصة، ومالت بالقصيدة العربية إلى وحدة الغرض بعد أن كانت مشتتة الأغراض.

أما العصبة الاندلسية فإنها تألفت في (سان باولو) في البرازيل - أميركة الجنوبية سنة ١٩٣٢ أنشأتها نخبة من الأدباء، وكانت غايتها السمو بالأدب العربي، وتوجيهه وجهة فيها تجديد، وإنطلاق مع المحافظة على أصالة الفكر واللغة، وقد تألفت من الأدباء الآتية اسماؤهم :

الرئيس : (ميشال المعلوف)، النائب (داود شكور)، أمين السر (نظير زيتون)، الخازن (يوسف البيضي) خطيب العصبة (جورج حسون)، الأعضاء : (حسني غراب)، (نصر سمعان)، (حبيب مسعود)، (يوسف أسعد غانم)، (أسكندر كرباج)، (أنطون سليم سعد).

ثم أنضم أليهم (شفيق المعلوف)، (نجيب يعقوب)، (جورج أنطون كفوري)، (رشيد سليم الخوري) - المشهور بالشاعر القروي، (عقل الجر)، (الياس فرحات)، (نعمة قازان)، (جبران سعادة) و(توفيق ضعون).

هذا وقد خدمت هاتان الرابطتان في المهجر ادبنا العربي أجل خدمة !

ملاحظة مهمة :

يفرض علي منضدو الحروف الخطأ في كتابة أسم اميركا، ويحولونني إلى الخطأ الذي أورثنا إياه الترك العثمانيون إذ كانوا يكتبون أسم أميركا بصورة خاطئة أمريكا - وأمريقا، وأمريقيا، وكلها أوهام !!

اول امرأة تعلن ترشيح نفسها للانتخابات الفلسطينية

بيت امر - أ.ف.ب - اصبحت نبيهة ابو رميلة (٣٨ عاما) الناشطة في مجال حقوق المرأة اول امرأة تعلن عزمها على خوض انتخابات مجلس السلطة الفلسطينية المقررة في العشرين من كانون ثان المقبل.

ونشرت ابو رميلة، وهي ام لتسعة اولاد وتدير مع زوجها احمد ابو عياش مكتبا للدعاية والاعلام في مدينة بيت لحم، اعلانا في صحيفة "القدس" الصادرة أمس الخميس تعلن فيه ترشيح نفسها مستقلة عن دائرة الخليل الانتخابية.

وقالت في الاعلان الذي حمل صورتها "رأيت من واجبي كامرأة ان اكون احدى نسائنا الفاعلات لخدمة اهداف المرأة وتطلعاتها نحو الحرية والاستقلال وبناء اسس مجتمعنا الحضاري والاقتصادي والاجتماعي".

وقالت أبو رميلة التي تقيم في بلدة بيت امر القريبة من مدينة الخليل في حديث الى وكالة فرانس برس "انتمائي هو لحركة فتح ولكنني ساخوض الانتخابات كمستقلة لانها انتخابات الشعب الفلسطيني".

واضافت "لقد قررت خوض الانتخابات من اجل نصرة المرأة الفلسطينية والوقوف الى جانبها ومن اجل المشاركة الفعلية في السلطة".

وتعتبر ابو رميلة التي درست التمريض لكنها انخرطت في العمل النقابي النسائي انها تملك سجلا من النشاط والعمل في مجال حقوق المرأة سيوفر فرصة لتكون احد ٨٢ عضوا في اول مجلس تشريعي سيتوجه فلسطينيو الضفة الغربية وقطاع غزة لانتخابه مطلع العام المقبل.

يذكر انه من المقرر ان يفتح في العاشر من الشهر المقبل باب الترشيح رسميا لانتخاب اعضاء المجلس الفلسطيني ورئيس للسلطة.

واعلن عدد محدود من المرشحين المستقلين ترشيح انفسهم من خلال اعلانات في الصحف المحلية فيما اعلن رجل اعمال من الخليل "عزمه على خوض انتخابات الرئاسة.

المجلس الدستوري يؤكد فوز زروال

الجزائر - أ.ف.ب - اكد المجلس الدستوري بعد ظهر امس الخميس في العاصمة الجزائرية فوز الامين زروال في الانتخابات الرئاسية في الجزائر التي جرت في ١٦ من الشهر الجاري ونال فيها ٦١٫٠١ في المئة من الاصوات.

وقال رئيس المجلس سعيد بوشعير ان نسبة المشاركة في الانتخابات بلغت ٧٥٫٦٩ في المئة.

لاجئون سياسيون في فرنسا

باريس - بترا - ذكرت النشرة الصادرة عن مكتب حماية اللاجئين السياسيين في فرنسا ان عدد الذين حصلوا على حق اللجوء السياسي في فرنسا خلال العام الماضي بلغ ٧٠٢٥ شخصا.

وقالت صحيفة ليفغارو الفرنسية ان النشرة اكدت ان نسبة الذين حصلوا على اذن اقامة كلاجئين سياسيين في فرنسا من الاسيويين بلغت ٤٧ بالمائة ومن افريقيا ١٤ بالمائة ومن الدول الاوروبية ٣٢ بالمائة.

واكدت الصحيفة ان الاجراءات الاخيرة للحكومة الفرنسية حول موضوع اللجوء السياسي قللت من عدد الموافقات مقارنة بالسنوات الماضية مشيرة الى ان عدد الذين حصلوا على لجوء سياسي بلغ خلال عام ١٩٩٣ حوالي مئة الف شخص.

حفل استقبال السفارة اللبنانية

عمان - بترا - بمناسبة احتفالات لبنان بعيد الاستقلال اقام السيد وليم حبيب سفير الجمهورية اللبنانية في الاردن حفل استقبال كبيرا في فندق الاردن بعمان مساء امس الاول.

وحضر الاحتفال عدد من السادة النواب وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين واساتذة الجامعات وممثلين عن الهيئات الشعبية.

كما حضره رؤساء البعثات الدبلوماسية في عمان.

تلفريك في اريحا بتكلفة ١٠ ملايين دولار

اريحا (الحكم الذاتي) - قدس برس - تم في مدينة اريحا تدشين مشروع تركيب قطار هوائي "تلفريك" يربط بين تل اريحا القديم وجبل قرنطل. ويبلغ طول القطار الهوائي الاول من نوعه في المنطقة ١٣٠٠ متر وهو يتكون من ١٦ قاطرة.

وقالت مصادر فلسطينية ان هذا هو اول مشروع سياحي يقام في الضفة الغربية بعد نقل الصلاحيات السياحية فيها للسلطة الفلسطينية، وتقدر تكاليف المشروع نحو عشرة ملايين دولار.

المغرب يستضيف المؤتمر الاوروبي المتوسطي

الرباط - رويتر - عرض المغرب امس الخميس استضافة مؤتمر اوروبا ودول حوض البحر المتوسط القادم رغم انه لم يعلن بعد عن تشكيل وفده الذي سيحضر مؤتمر العام الحالي المقرر عقده في برشلونة خلال ثلاثة ايام.

وقالت وكالة انباء المغرب العربي «يود المغرب ان يعلن عن تقدمه لاستضافة المؤتمر الاوروبي المتوسطي الثاني وهو منتدى يرمي الى جعل حوض البحر المتوسط منطقة سلام وازدهار».

حذر من تلقي اموال مساعدات خارجية
عريقات : الفلسطينيون طلبوا رقابة دولية

طولكرم / الضفة الغربية - قدس برس - قال الدكتور صائب عريقات وزير الحكم المحلي في السلطة الفلسطينية انه سيتم الاعلان عن اعضاء لجنة الانتخابات المركزية الفلسطينية خلال ايام.

واضاف خلال ندوة نظمها فرع جامعة القدس المفتوحة في مدينة طولكرم شمال الضفة الغربية المحتلة ان «قانون الانتخابات الفلسطيني سيتم اقراره نهائيا من قبل السلطة الفلسطينية في اول اجتماع يعقد لها».

واشار الدكتور عريقات الى ان القانون الذي يجري نقاشه «سيكون لمرة واحدة». وقال عريقات «ان المجلس سيكون هو ايضا لمرة واحدة فقط لانه محكوم بقيود الفترة الانتقالية».

واضاف عريقات ان «هذه الانتخابات ستكون استكمالية للمجلس الوطني»، مشيرا الى ان «المجلس الوطني الفلسطيني سيعنى بشؤون الفلسطينيين في جميع انحاء تواجدهم في حين ان مجلس سلطة الحكم الذاتي هو مجلس اقليمي يعنى بشؤون فلسطينيي القدس والضفة الغربية وغزة».

وقال الدكتور عريقات «ان المجلس المنتخب سيكون له صلاحيات تشريعية ودور المحاسب لرئيس السلطة الفلسطينية وحكومته»، واضاف ان «لجنة قانون الانتخابات عملت باستقلالية ودون تدخل من اسرائيل او من اي جهة فلسطينية».

واستبعد الدكتور عريقات ان تأخذ الانتخابات ابعادا عشائرية او عائلية «نظرا لاعتماد نظام الدوائر المتعددة»، مشيرا الى انه «تم اعطاء الفرصة للاحزاب الصغيرة والمستقلين من خلال نظام اللائحة المفتوحة».

واكد عريقات ان «الفلسطينيين هم الذين طلبوا مراقبين دوليين»، مشيرا الى ان «هؤلاء سيكون لهم صلاحيات مطلقة بمحض ارادتنا».

وقال عريقات ان «القدس ستكون دائرة انتخابية وسيمارس الفلسطينيون حقهم في الدعاية الانتخابية داخل المدينة المقدسة»، حسب تعبيره.

وحذر عريقات من التدخل الاجنبي في الانتخابات، مشيرا الى ان قانون الانتخابات ينص على ان «كل من يثبت تلقيه مساعدة من دولة اجنبية سيحاكم بالسجن لمدة ٦ شهور وبغرامة مالية تصل الى الفي دينار». غير انه أستثنى من ذلك تلقي الدعم من جمعيات فلسطينية، واضاف «ان هذه الجمعيات بامكانها دعم مرشحين شرط ان تكون فلسطينية».

وقال عريقات ان «عملية الترشيح والدعاية الانتخابية قبل ٢٠ كانون اول القادم جريمة انتخابية قد يفقد المرشح بسببها حقه في الترشيح». واضاف ان «نسبة التسجيل حاليا للانتخابات المزمع اجراؤها في ٢٠ كانون اول قد زادت عن ٩٩ في المائة وان الاستعدادات لهذه الانتخابات قد اصبحت جاهزة تماما».

زعماء البلقان يروجون لاتفاق السلام
الامم المتحدة تقرر رفع العقوبات عن يوغسلافيا

● اطفال بوسنيون يستقبلون بالورود الرئيس البوسني علي عزت بيغوفتش لدى عودته الى بلاده قادما من دايتون بعد توقيع اتفاق السلام. (أ.ف.ب)

سراييفو - عواصم - وكالات - بدأ زعماء البلقان في الترويج لاتفاق السلام الذي وقعوا عليه بالاحرف الاولى في الولايات المتحدة قبل يومين في وجه احتجاجات من القوميين الصرب المتعصبين في الوقت الذي بدأ فيه الرئيس الامريكي بيل كلينتون حملة لاستقطاب التأييد لارسال جنود امريكيين الى البوسنة لفرض تنفيذ الاتفاق.

وفي الوقت الذي اشاد فيه الزعماء بالاتفاق ظل رجل الشارع العادي متشككا في حين توعد الزعماء السياسيون لصرب البوسنة بعرقلته.

وعاد الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش الى سراييفو ليجد في استقباله حشودا مرحبة. وقال للصحفيين ان الاتفاق دفن الى الابد حلم دولة الصرب الكبرى.

واظهرت اجهزة الاعلام الصربية الرسمية الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش في صورة البطل لدى عودته الى بلجراد خاصة وان توقيعه على الاتفاق عاد على بلاده برفع العقوبات الاقتصادية التي فرضتها الامم المتحدة عليها قبل ثلاث سنوات.

لكن معارضة القوميين الصرب لاتفاق السلام سلطت الاضواء على الصعوبات التي قد يواجهها تنفيذه.

وابدت الولايات المتحدة ثقتها في ان الرئيس الصربي القوي سيحبط اي محاولة من جانب صرب البوسنة لتخريب الاتفاق.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية نيكولاس بيرنز (الحرب انتهت. وعليهم - صرب البوسنة - أن يدركوا ان الحرب انتهت وانهم لا يستطيعون خوضها من جديد).

وحذر الرئيس البوسني من ان حكومته ستنسحب من الاتفاق اذا لم يتم نشر قوات حفظ السلام في غضون بضعة اشهر.

هذا وقرر مجلس الامن الدولي مساء الاربعاء ان يعلق الى ما لا نهاية وفورا العقوبات الاقتصادية المفروضة منذ ١٩٩٢ على جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية (صربيا ومونتينيغرو).

وجاء هذا القرار الذي يحمل الرقم ١٠٢٢ وتم التصويت عليه بالاجماع في نيويورك غداة توقيع رؤساء صربيا وكرواتيا والبوسنة بالاحرف الاولى اتفاق السلام حول البوسنة والهرسك في دايتون.

ونص القرار الذي تم تبنيه باجماع الدول الـ ١٥ الاعضاء في المجلس على ان تعلق كل العقوبات - التجارية والمالية والنفطية والجوية والثقافية والرياضية - "الى ما لا نهاية وفورا" على ان ترفع في الوقت المناسب. وكانت هذه العقوبات فرضت تدريجيا على يوغوسلافيا منذ ايار ١٩٩٢.

ويمكن ان يعاد فرض كل العقوبات على بلغراد وصرب البوسنة خلال مهلة خمسة ايام اذا لم ينفذ اي طرف منهما التزاماته طبقا لاتفاق دايتون.

«البقية ص ٢٧»

وزير الداخلية الباكستاني يعترف بوجود تقصير من الاجهزة الباكستانية

القاهرة - أ.ف.ب - اقر وزير الداخلية الباكستاني نصر الله بابار بان اجهزة الامن الباكستانية تجاهلت التحذيرات المصرية من احتمال تنفيذ هجمات في باكستان قبل تفجير السفارة المصرية في اسلام اباد.

وقال الوزير في مقابلة نشرتها صحيفة "الاهرام" المصرية امس الخميس ان "السفارة المصرية ارسلت لنا فعلا تحذيرا قبل الهجوم ولكنها لم توجهه للاسف الى سلطات الشرطة وانما الى وزارة الخارجية الباكستانية التي لم تتصرف في هذا التحذير الذي تسلمته على الاطلاق".

واضاف ان السفارة المصرية قامت "بتسليم خطاب اخر الى مكتب المخابرات وصلنا متاخرا وانا اجري تحقيقا في هذا الامر لمعرفة اسباب هذا التاخير" الا انه قال «ان التحذير "لم يكن محددا ولكنه كان عاما جدا"».

وقال انه طلب من مصر "معرفة الاسباب التي دعت الحكومة المصرية الى ارسال هذا التحذير للسفارة اي بمعنى اني اريد ان اعرف على اي اساس تم ارساله وهل كانت هناك معلومات معينة دعت الى ذلك او اشخاص معينون" مشكوك في امرهم.

السفير المصري حذر باكستان قبل اسبوع من الانفجار
السلطات الباكستانية تواصل التحقيق وتوجب على زائريها الحصول على تأشيره

اسلام اباد - أ.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء الباكستانية ان الحكومة الباكستانية قررت منع الاجانب من دخول باكستان ما لم يحصلوا على تأشيرة دخول او لم يكن لديهم تصريح اقامة وذلك بعد حادث تفجير السفارة المصرية في اسلام اباد يوم الاحد الماضي الذي اسفر عن مقتل ١٧ شخصا.

ومن جانب اخر يتعين على الاجانب ان يحملوا معهم دائما مسوغات وجودهم في باكستان والا تعرضوا للملاحقة والاحالة على القضاء.

وكانت السلطات الباكستانية استجوبت حوالي عشرين مصريا بعد قليل من وقوع الانفجار الذي اعلنت ثلاث منظمات مصرية تعارض نظام الرئيس حسني مبارك مسؤوليتها عنه. الا ان مسؤولين باكستانيين اكدوا انه لم يتسن الحصول على اي دليل ضدهم. كما اخطر عدد من المصريين بعدم مغادرة الاراضي الباكستانية الى ان تنتهي الاستجوابات.

وذكرت صحيفة (نيوز) اليومية ان شرطة بيشاور (شمال غرب) على الحدود مع افغانستان قبضت على مصريين اشتبه في انهما اشتركا في اعمال ارهابية. ثم اوضحت ان الرجلين ربما لا يكون لهما علاقة باعتداء اسلام اباد حسبما قالت الحكومة. وكان احدهما قادما من افغانستان ولم يكن معه تأشيرة دخول.

ومن جانب اخر قامت الشرطة الباكستانية هذا الاسبوع بمداهمات في اوساط الجماعات الاسلامية الباكستانية واعتقلت اكثر من ٢٠٠ شخص من اعضاء عدة احزاب سياسية دينية. وقد لا تكون لهذه الاعتقالات صلة مباشرة بتفجير السفارة المصرية في اسلام اباد بل قد يكون الهدف منها "دفع اي خطر يهدد الامن العام" حسبما قال ضابط شرطة كبيرة.

الى ذلك احتجزت الشرطة الباكستانية عشرة من المشتبه بهم منهم ستة مصريين على خلفية الانفجار الذي وقع في السفارة المصرية.

وقال نصير الله بابار وزير الداخلية الباكستانية ان سفير مصر في اسلام اباد محمد نعمان جلال حاول تحذير باكستان قبل اسبوع واحد من وقوع الانفجار من مخاوفه من مهاجمة السفارة او اختطاف طائرة مصرية.

واضاف بابار في تصريح نقلته وكالة الاسوشيتدبرس ان رسالة التحذير التي تحمل طابع (عاجل جدا) ضاعت في متاهات البيروقراطية، ووصلت بعد ساعة

«البقية ص ٢٧».

الامارات تخفف شروط استقدام الوافدين لافراد اسرهم

دبي - رويتر - ذكرت صحف محلية امس الخميس ان مشروع قرار اقره مجلس وزراء دولة الامارات العربية المتحدة مؤخرا يتضمن تخفيف شروط استقدام العاملين الاجانب لزوجاتهم وابنائهم ويجيز ذلك لفئات منهم لم تكن مشمولة من قبل.

وقالت الصحف ان القرار الذي يجري حاليا اعداد مذكرته التنفيذية تمهيدا لبدء تطبيقه يقضي بخفض الراتب الشهري الذي يشترط النظام المعمول به حاليا بمقدار الف درهم للوافد.

وقالت صحيفتا البيان والخليج ان مشروع القرار الذي تقدم به الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم ولي عهد دبي ووزير الدفاع يسمح للوافد بكفالة واستقدام افراد اسرته ما دام راتبه الشهري لا يقل عن ثلاثة الاف درهم اذا كانت جهة عمله توفر له السكن واربعة الاف درهم اذا لم تكن.

وقالت صحيفة الخليج "ويجيز مشروع القرار الجديد لبعض فئات المستثمرين واصحاب الشركات الفردية استقدام افراد اسرهم خاصة المستثمرين الذين يكفلون انفسهم".

ونقلت صحيفة الاتحاد عن مصدر مسؤول قوله ان الاجراءات الجديدة التي يتوقع تطبيقها بدءا من كانون الثاني المقبل "تستهدف حل بعض المشكلات التي ظهرت في الفترة الماضية" لكنه لم يفصح عن طبيعة هذه المشكلات.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة

العنوان : شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب. ٦٧١٠ عمان

هاتف ٦٦٧١٧١/٦ خطوط ٦٠٧١٦١ مقسم تلكس ٢١٤٩٧ فاكس ٦٨٤٣٦٦ الادارة ٦٦١٢٤٢ التحرير ٦٠٧٣٠٩ الاعلانات

الاعلانات : يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد "الرأي" شارع الملك حسين /هاتف ٦٣٨٦٠٤

الاشتراكات : ٦٠ دينارسنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج